



Photo : Cassandra Beck

UDA #161998

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Baryton-martin

Langues :
Français
Anglais (accent)

Taille :
1.79 m (5.8 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Bruns

Habilités :
Lecture à vue (solfège)
Clarinette (débutant)
Drag
Course à pied

Distinctions :
LA MÉLODIE DU BONHEUR
"Billet d'Or" (ADISQ)
SECONDAIRE EN SPECTACLE
Prix "Meilleure
interprétation"

MARC-ANTOINE GAUTHIER

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

ENGAGEMENTS MARQUANTS

- ✓ **SPECTACLE 7 : de Broadway à Hollywood** Chanteur et danseur, Productions Gregory Charles, Salle Wilfrid Pelletier (Montréal)
- ✓ **LA MÉLODIE DU BONHEUR/THE SOUND OF MUSIC**, Franz, Choeur et doublure de Rulf, Productions Mélodie, Gregory Charles, Théâtre St-Denis (Montréal) et Albert Rousseau (Québec)

THÉÂTRES MUSICAUX ET SPECTACLES DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

ALL ACCESS SHOW BAND, Chanteur et danseur, Productions Alter Ego, tournée Canada et États-Unis
ROCK OF AGES, Franz Flinemann (2^e rôle), Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres
ALL SHOOK UP, Dean Hyde (2^e rôle), Olivier Berthiaume, Productions Euphorie, Isle-aux-Coudres
NEUF, Guido Contini (1^{er} rôle), Jean-François Poulin, Théâtre Lionel-Groulx
HOMMAGE À GREASE, Teen Angel (2^e rôle), Guillaume Turcotte, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx

CINÉMA-TÉLÉVISION

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

STAT saison 1, réceptionniste hôpital (3^e rôle muet), Danièle Méthot, Aetios, ICI Radio-Canada Télé

PUBLICITÉS

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

PJC - CAMPAGNE SANTÉ (Jean Coutu), jeune homme pharmacie, Patrick Boivin, Les Invisibles, INM/Télé

ATELIERS D'INTERPRÉTATION

À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TITRE, RÔLE, DIRECTION ARTISTIQUE

LE PASSÉ ANTÉRIEUR de Michel Tremblay, Alex, Hélène Mercier
J'VEUX DE L'AMOUR de Réjean Ducharme, André, Ghyslain Filion
BLONDE ET LÉGALE de Heather Hach, Warner Huntington III, Sylvain Scott
C'EST NOTRE CHANSON de Neil Simon, Vincent Gersch, Sylvain Scott
I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT NOW CHANGE de Joe DiPietro, Chuck, Sylvain Scott
L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, Melchior Gabor, Carl Poliquin

FORMATIONS

DEC – Diplômé en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2019)

THÉÂTRE

Voix et diction | Marie-Lise Hétu et Luc Chandonnet
Jeu | Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott et Ghyslain Filion

VOIX ET NARRATION

Introduction à la surimpression (Syllabes) | Luc St-Denis, Marika Lhoumeau et Maryse Gagné

CHANT

Coaching privé | Mario Vigneault, Lise Picard et Geneviève Charest

DANSE

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour
Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin, Marie-Josée Tremblay et Josée Beauséjour
Claquettes (intermédiaire) | Marie-Josée Tremblay
Classe de maître - Broadway jazz/Hip Hop | CJ Pawlikowski (*Book Of Mormon*), Production 4^e Mur
Classe de maître - Broadway jazz | Callan Bergmann (*Mary Poppins*), Productions 4^e Mur

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com