

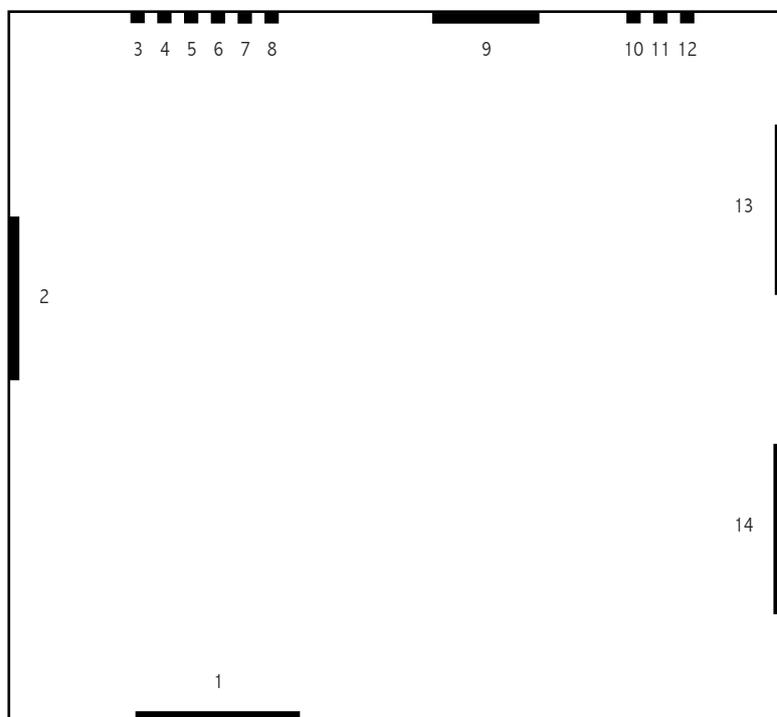
# HONEY SERIES

Rui Soares Costa

banda sonora original  
**ANDRÉ GONÇALVES**

## Inauguração

20 Setembro 2018  
18h



### 1, 2, 13

sem título  
2018  
153 X 218 X 5 cm  
verniz sobre contraplacado

### 14

sem título  
2018  
153 X 218 X 5 cm  
fogo e verniz sobre contraplacado

### 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12

sem título  
2018  
9 X 13,5 X 5 cm  
caneta sobre papel

### 9

sem título  
2014  
100 X 145  
caneta sobre papel



## HONEY SERIES

Rui Soares Costa

banda sonora original  
ANDRÉ GONÇALVES

**Rui Soares Costa** (n. 1981) estudou Pintura no Ar.Co, Lisboa enquanto fez uma licenciatura em Psicologia Social. Seguiu posteriormente estudos pós graduados entre Portugal e os EUA. Trabalha desde 2013 em exclusividade como artista plástico. Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

Entre 2000 e 2003, fez o curso de Pintura no Ar.Co, Lisboa. Durante esse período fez também a licenciatura em Psicologia Social no ISPA, Lisboa (2005). Em 2009 conclui o Doutoramento em Psicologia Social no ISCTE, Lisboa e na Universidade da Califórnia, Davis, EUA. Nos três anos seguintes foi Post Doc em Neurociências Sociais e Cognitivas na Faculdade de Psicologia, Universidade de Lisboa e Universidade de Princeton, NJ, EUA.

Ao longo dos anos, Rui Soares Costa recebeu o apoio de várias bolsas e prémios de instituições públicas e privadas em Portugal, EUA e Reino Unido. Obteve uma bolsa de Doutoramento de quatro anos e uma bolsa de Pós Doutoramento de três anos da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal; uma bolsa de Visiting Scholar de Alexander Todorov, Universidade de Princeton, NJ, EUA; e diversos prémios de viagem da Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal e da INCORE, Reino Unido.

O trabalho artístico de Rui Soares Costa decorre da sua educação enquanto investigador e da sua área de especialização. Há muito que se interessa por processos cognitivos como a perceção e memória de pessoas, bem como pelas neurociências cognitivas. Rui Soares Costa traz para a sua prática artística um conjunto de conhecimentos, ferramentas, métodos e mecanismos de várias disciplinas, campos e domínios. Combina-os com influências de literatura, cinema e música contemporânea

As exposições de Rui Soares Costa são acompanhadas por bandas sonoras originais de compositores contemporâneos. Tem colaborado especialmente com o artista multimédia e músico eletrónico experimental André Gonçalves.

É representado pela Galeria das Salgadeiras em Lisboa.

[www.ruisoarescosta.com](http://www.ruisoarescosta.com) | [rui@ruisoarescosta.com](mailto:rui@ruisoarescosta.com) | +351 964 245 772

**André Gonçalves** (n. 1979), designer de formação e programador por empatia, tem vindo a desenvolver, desde 1998, diversos projectos em diversas áreas artísticas, nomeadamente nas artes plásticas, música, vídeo, instalação e performance tendo apresentado o seu trabalho em diversas instituições, galerias e festivais como o FILE, São Paulo; Nam June Paik Art Center, Seoul; Experimental Intermedia Foundation, New York Digital Salon, School of Visual Arts, New School of Design, Nova Iorque; Untitled Art Space, Oklahoma City; Egan Research Center, Boston; Arnolfini, Festival Offload, Bristol; Today's Art, Haia; Steim, Amsterdão; Atlantic Waves, Londres; Galeria Bon Accueil, Rennes; Pixelache Festival, Helsinquia; Lucy Project, Istambul; La Casa Encendida, Media Lab, Madrid; Galeria 0047, Oslo; Galeria Ural, Istambul; Centro Zittelli, Veneza; Laboral, Gijón; Festival Netmage, Bolonha; IFI, Pontevedra; Museu Vostell Malpartida, Cáceres; Festival Madeira Dig, Funchal; Festival EME, Palmela; Festival Vilar de Mouros; Fundação Serralves, Casa da Música, Porto; Fundação Calouste Gulbenkian, CCB, Galeria Lisboa 20, Lisboa.

[www.andregoncalves.info](http://www.andregoncalves.info) | [hello@andregoncalves.info](mailto:hello@andregoncalves.info)