



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

## PROGRAMA DE EXAMEN

**Profesor:** Girauo Leonardo

**Curso:** 6°

**División:** A-B

**Año:** 2017

**Materia:** Filosofía

### 1) Contenidos

#### **Unidad 1: La Filosofía**

¿Qué tipo de saber es la filosofía?

La Filosofía como amor a la sabiduría (Análisis etimológico). Del Mito al Logos. El mito: estructura y función. Pensamiento infantil y pensamiento adolescente.

Comienzo y origen de la filosofía.

Orígenes del filosofar: asombro, duda, situaciones límites y tedio (spleen).

La filosofía como saber sobre lo que existe (ente) en tanto que existe (ente).

La Filosofía como práctica social interesada y situada.

La Filosofía como saber crítico.

La Filosofía como saber entre saberes: Filosofía y sentido común; Filosofía e Ideología; Filosofía y Ciencia.

Filosofía, historia de la filosofía y filosofar. Los problemas filosóficos. ¿Quiénes filosofan? Estudiar filosofía y ser filósofo.

#### **Unidad 2: Gnoseología**

¿Qué se conoce?

Problemas relativos al conocimiento. Creencia y conocimiento.

Platón: Los dos mundos: mundo sensible y mundo inteligible. Los conocimientos posibles: doxa y episteme. Contemplación, reminiscencia y dialéctica.

René Descartes: Objetivo: un método para ordenar y descubrir. La duda metódica. La garantía del conocimiento y los tipos de ideas.

David Hume: Primacía de los sentidos. La naturaleza del entendimiento humano. Percepciones, impresiones e ideas.

Immanuel Kant: Entre racionalistas y empiristas. La síntesis trascendental: Sensibilidad y Entendimiento. Los límites del conocer: fenómeno y noúmeno. Las ideas de la razón pura.

El conocimiento como praxis individual y social.

John Dewey: la propuesta pragmatista.

Escuela de Frankfurt. La ampliación de la experiencia: la inclusión de lo social. Otras tareas para la razón. Max Horkheimer: crítica de la razón instrumental. Theodor Adorno:



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

la industria cultural. Herbert Marcuse: el hombre unidimensional.

El debate modernidad-posmodernidad.

### **Unidad 3: Ética**

¿Con qué criterios pueden juzgarse las acciones humanas?

Reflexiones sobre la conducta. Moral y Ética.

El plano de la moral: los actos morales. Conciencia moral, responsabilidad y libertad.

Aristóteles: la Felicidad (eudaimonía) como fin. Excelencia y virtud. Virtudes éticas y dianoéticas.

John Stuart Mill: concepción utilitarista de la felicidad.

Immanuel Kant: el hombre entre dos mundos. La norma por excelencia: el imperativo categórico. De la felicidad al deber.

Friedrich Nietzsche: La muerte de Dios. Metamorfosis de la libertad finita.

### **Unidad 4: Filosofía Política**

¿A quién le competen los asuntos políticos?

El poder y el gobierno.

El gobierno, la política y la filosofía política

Platón: el gobierno de los filósofos. Las distintas formas de gobierno.

Aristóteles: el hombre como zoon politikon. Las distintas formas de gobierno.

De lo natural a lo construido: la concepción moderna del gobierno. La sociedad por contrato.

Nicolás Maquiavelo: ¿Lo que importa es el fin?

Thomas Höbbes: ¿Otro hombre maquiavélico?

John Locke: pasar de un buen estado a otro mejor.

Montesquieu: la división de poderes.

De lo moderno a lo contemporáneos: debates en torno a la democracia.

Legitimidad, consenso y conflicto.

### **Unidad 5: Metafísica y Filosofía de la historia.**

¿Tiene la historia un sentido?

La distinción entre historia e Historia: entre pasado y narración.

La historia como finalidad: un problema del sujeto moderno.

Immanuel Kant: una visión progresiva de la historia.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: un camino hacia el presente.

Karl Marx: la historia en las relaciones sociales. El materialismo histórico.

Friedrich Nietzsche: Tres modos de vincularse con el pasado.

La pregunta por el sujeto histórico en la actualidad.

Los aportes de la reflexión histórica a la historia: acontecimiento y narración.



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

Hayden White: narración e historia. La estructura narrativa. David Carr: la estructura narrativa de los hechos. Paul Ricoeur: tiempo y narración.

Los usos de la y las memorias. El debate argentino acerca del pasado reciente.

## **Unidad 6: Estética**

¿Qué es el arte?

El arte y la reflexión sobre el arte. Historia del arte y Filosofía del arte. Filosofía del arte y estética.

La valoración estética de los objetos. La autonomía de la obra de arte. La consideración del contexto en la obra de arte.

Los valores: ¿objetivos o subjetivos?

La mirada antigua y moderna sobre el arte.

El arte y la belleza en Platón y Aristóteles. Platón: la mimesis y la belleza. Aristóteles: mimesis y catarsis.

Modernidad e independencia del arte a partir de Kant.

Immanuel Kant: las condiciones de posibilidad de lo estético. Acerca de lo bello.

Reflexiones del arte del siglo XX: Marcel Duchamp y Andy Warhol: las vanguardias.

¿Arte después del arte?

Arthur Danto: el fin de las narrativas. Umberto Eco: las obras están abiertas. Gianni Vattimo: el arte en el crepúsculo.

## **2) Preparación previa de los alumnos**

Al abordar las distintas unidades (problemáticas filosóficas) se recomienda a los alumnos orientar el estudio de las mismas unidades considerando las siguientes recomendaciones de carácter general:

Realizar una primera lectura global de la bibliografía obligatoria con el fin de adentrarse en la problemática filosófica en cuestión. Aplicar las tradicionales técnicas de subrayado y notas marginales.

Identificar e internalizar los conceptos fundamentales indispensables que posibilitarán la comprensión de la problemática.

Identificar los distintos autores que dieron respuesta a la problemática.

Identificar, analizar e internalizar los conceptos fundamentales de los distintos autores y el modo en que los mismos se encuentran vinculados.

Establecer los puntos de contacto y las diferencias existentes entre los distintos pensadores abordados.



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

### **3) Modalidad de examen**

La modalidad del examen es de carácter escrito. Sólo accederán a la instancia de examen oral los alumnos que reúnan los requisitos mencionados en las condiciones de aprobación

### **4) Condiciones de aprobación**

Los estudiantes deberán presentar la carpeta anual de estudios en forma completa y en las condiciones de prolijidad esperables para un alumno del último año de la escuela secundaria.

En la carpeta de estudios deben encontrarse presentes, la totalidad de los contenidos dictados por los distintos docentes que han impartido las clases a lo largo del ciclo lectivo.

Los estudiantes deberán resolver correctamente el examen escrito en un 75%. Quienes alcancen el mencionado porcentaje, obtendrán la calificación mínima de aprobación que será de cuatro puntos.

Los estudiantes que no habiendo alcanzado el porcentaje mínimo (75%), hayan resuelto correctamente un mínimo del 60% podrán acceder a la instancia oral del examen.

La instancia oral consistirá en el desarrollo de un tema del programa a elección del alumno, a partir del cual, el comisión evaluadora podrá realizar las preguntas que crea pertinentes. A su vez, el tribunal examinador, podrá proponer el desarrollo de otros contenidos contemplados en el programa de examen.



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)



Como padre/tutor/encargado del alumno:

Me notifico del programa de examen, la preparación previa, modalidad y condiciones de acreditación para la materia Filosofía.

Firma:

Aclaración:

DNI



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)