

イタリアからの贈り物Ⅱ

Francesco Libetta

フランチェスコ・リベッタ ピアノ

イタリア・レッチェ出身。世界的に活躍するピアニスト・作曲家・指揮者。2000年に行われた『マイアミ・ピアノ国際フェスティバル』出演により世界中からコンサート・ピアニストとして招待されるようになる。ミラノ・スカラ座・カーネギーホールなど世界中の主要なホールで演奏し、好評を得る。特筆すべき業績として、ベートーヴェンの32のピアノ・ソナタ、ショパン全曲、そしてショパンのエチュードを編曲したレオポルド・ゴドスキーの53の練習曲の全曲演奏が挙げられる。この超絶技巧の53の練習曲を世界で初めてコンサートで弾いたのが、フランチェスコ・リベッタである。マイアミ・国際ピアノ・フェスティバル・イン・レッチェ芸術監督。Associazione Nireo代表。

Yoshie Fukuzaki

福崎芳枝 ソプラノ

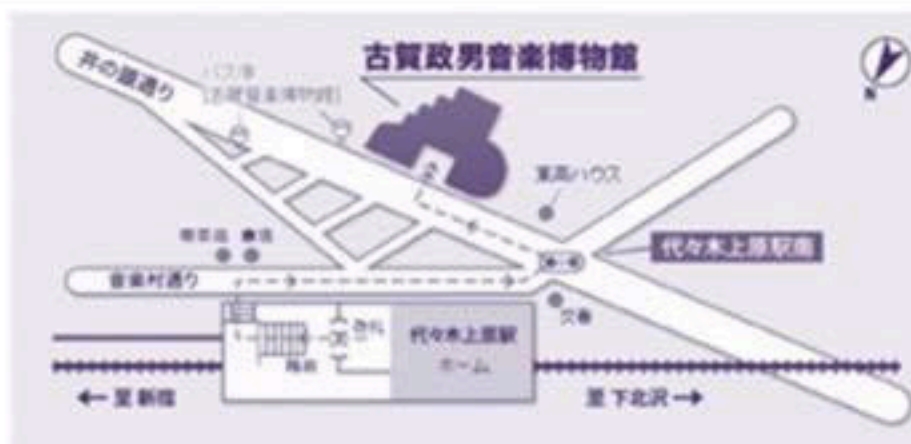
武蔵野音楽大学・同大学院を卒業後、イタリア・アメリカを中心に演奏活動を行う。
'94オデッサ王立歌劇場において『椿姫』の主演ヴィオレッタ役でオペラデビュー。
'95「Giovani Lirica賞」受賞。'05カーネギーホールでリサイタルを行い好評を博す。
'05より活動拠点を日本に移し、後進の指導にも力を注ぐ。朝日カルチャーセンター講師、日本演奏連盟会員、Cantante Lirica代表。

古賀政男音楽博物館内 けやきホール(東京)

〒151-0064 東京都渋谷区上原3丁目6-12

交通のご案内

- 新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線
代々木上原駅下車 徒歩3分
- 京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚)
古賀音楽博物館下車 徒歩1分



ザ・ルーテルホール(札幌)

〒060-0042 札幌市中央区大通西6丁目3-1

交通のご案内

- 地下鉄:東西線・南北線・東豊線「大通」駅下車、
1番出口から徒歩1分
- 車でお越しの場合は、駐車場があります。
ルーテルパーキングは南1条西7丁目側より進入



Cantante Lirica (カンタンテ・リリカ) 生徒募集

声楽・ボイストレーニング・ボーカル(ジャズ・ボサノバ)ピアノ・基礎トレーニング(表情筋・身体・呼吸法)など、アーティスト派遣も行っております。詳細はHPをご覧ください。お問合せをお待ちしております。

中野スタジオ・札幌スタジオ

cantantelirica.com