



Todo comenzó cuando visitó la Isla por primera vez, tendría 19 años y quedó enamorada de San Juan. Regresó años después, en 1995, convencida de que éste era el lugar perfecto para poner en práctica todo el conocimiento que tenía gracias a sus estudios en diseño de textiles en Philadelphia.



MV | ENTREVISTA

terri madden

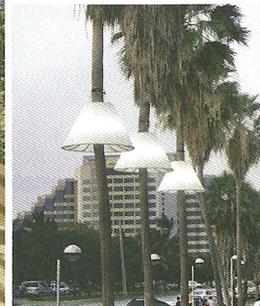
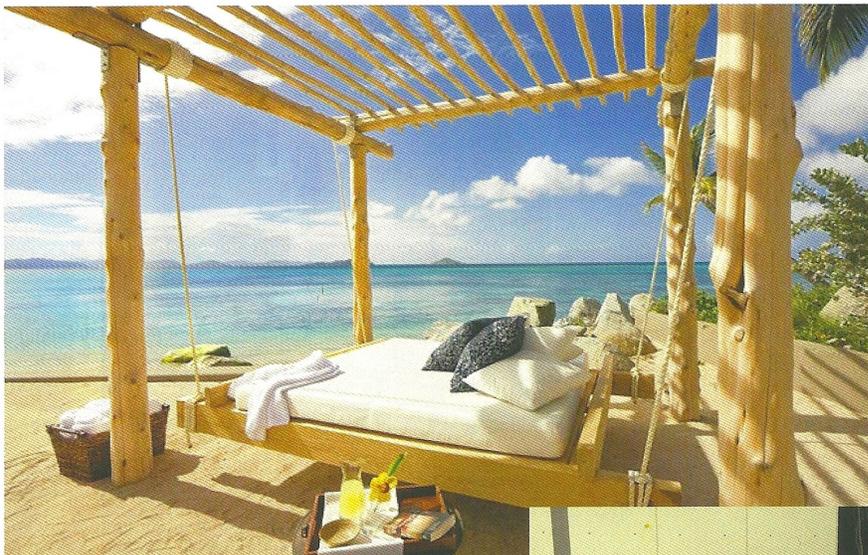
y su textiles al fresco

POR EILEEN RIVERA ESQUILÍN / CODDI #1711

Así, Terri Madden comenzó a disfrutarse el reto de trabajar aquí con diferentes materiales y textiles apropiados para nuestro clima.

“Experimenté con todo lo que tuviera que ver con exteriores. Me fascinaba ver que los asientos de las lanchas tenían ángulos, que no era el típico cojín cuadrado. Había una necesidad, porque no se trataba solamente del textil, sino que tenías que considerar el hongo, el salitre, el ‘foam’, los tornillos, los hilos y hasta los ‘grommets’. Además, tiene que ser de fácil mantenimiento”, comenta Madden, quien ha trabajado en los interiores de sobre 200 lanchas.

Su negocio comenzó en el garage de su casa. Ahí llegaron los primeros clientes. De ahí pasó a San Juan Bay Marine y luego a lo que hoy es Sand, Sea and Air Interiors, que opera en Paseo Covadonga, San Juan, hace tres años. Madden forma parte de la Marine Fabricators Association, quienes la certificaron para hacer interiores marinos. Desde entonces, todos sus integrantes a nivel internacional se reúnen anualmente para compartir experiencias y trabajos.



SUS RECOMENDACIONES...

CUANDO SE TRATA DE LA COMPRA DE UN TEXTIL DE EXTERIOR, MADDEN ASEGURA QUE ÉSTAS EN SU MAYORÍA ESTÁN COMPUESTAS POR ACRÍLICO-POLIÉSTER Y ESTO SIGNIFICA QUE SON RESISTENTES A LA HUMEDAD, CALOR, HONGOS, BACTERIAS, SON ANTI-MANCHAS Y ESTÁN GARANTIZADAS EN SU MAYORÍA, POR 6 A 10 AÑOS.

“Estar en esa organización me permite presentar mis trabajos en competencia a nivel internacional. Ya he recibido más de 20. El más reciente -en 2012- es por los tapizados en asientos de una lancha de carreras. Ese mismo año, ganamos otro por una colaboración para un proyecto en Cuba en donde trabajamos unos ‘shades’ de lámparas pero para exterior, para colocarse en unas palmas, con un material similar el que se usa para las velas de lanchas”, destaca Madden, quien recién colaboró con la colega diseñadora de textiles, Donna Melvin, en el lanzamiento de una colección que está disponible en su tienda.

“Se ha seguido regando la voz, y esa misma gente que tiene botes, también tiene una casa y una terraza para trabajar. Lo más importante para nosotros es mantener esa calidad, que no se trata sólo de un buen textil para exteriores, sino todos los otros elementos que hay que tomar en consideración. Además, estamos comenzando a trabajar con otros hoteles de El Caribe, hay que expandirse”, agrega Madden, quien trabaja colecciones especializadas de Sunbrella de algunos diseñadores que han hecho propuestas exclusivas con los hilos de la conocida marca.

Esos premios, sin duda, han superado sus expectativas. Luego de 15 años de experiencia, ha sido en los últimos dos que se ha sentido “exitosa” y “establecida” en su campo. Certificada también para hacer interiores de aviones (desde 2007, ha trabajado cerca de 50), ha expandido su trabajo para realizar proyectos en hoteles (El Convento, Copamarina, Water Club, Ritz Carlton Reserve, entre otros), restaurantes, ‘spa’ y cualquier otro proyecto residencial, como terrazas.

