

## 彌勒與韋馱

漢傳佛教的寺院，一入門便見歡天喜地，笑容迎人的彌勒佛；背後則立一尊，相貌威嚴，手持降魔杵的韋馱天將。彌勒的造型，開導世人，以慈悲心腸待人，用包容態度處世。如古人所作對聯：「大肚能容容天下難容之事，慈顏常笑笑世間可笑之人。」或云：「眼前都是有緣人，怎不滿腔歡喜；世間盡多無奈事，何妨大肚包容！」

菩薩度眾生的方便：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」悟入佛之知見，何等艱難；唯有諄諄善誘，權巧方便，漸漸來引導。所謂：「怒目金剛，低眉菩薩」，外表看似不同，而本質都是慈悲精神的流露。

慈顏彌勒，代表菩薩道的攝受門；韋馱的降魔杵，象徵度眾生的折服門。低眉菩薩無法度時，唯有怒目金剛去感化。其目的無非是令改邪歸正，離苦得樂也。