

تخلص گاه نقاشی حوی
سده ۴۰۰۰ ساله داد تا در سینه ۳۰۰۰ ساله
۱۳۹۸

The Soul of Stone
Jila Kamyab
Solo Painting Exhibition

14-24 June, 2019 4:00-8:00 p.m



گالری سارابانی
Sarabani Gallery



ژیلا کامیاب

متولد ۱۳۳۶، کرمانشاه

Jila Kamyab Born in 1957 in Kermanshah

تحصیلات و عضویت

تحصیلات ناتمام در دانشکده هنرهای تزئینی، ۱۳۵۵ | کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنر و معماری تهران، ۱۳۷۱ |

Education | دوره سرامیک (راکو) در آتلیه میه پاریس، ۱۳۸۱ | عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب |

and Memberships | عضو انجمن هنرمندان نقاش ایران، انجمن هنرمندان سفالگر، انجمن هنرمندان تجسمی ایرانیان کانادا |

داوری جشنواره‌های متعدد نقاشی و سرامیک در ایران | 1976, Unfinished Education, College of Fine Arts, Tehran |

1992, BA and MA in Painting, Faculty of Art and Architecture, Tehran | Faculty Member of Islamic

Azad University of Tehran, Southern Branch | Member of Iran Painters Association | Member of Ceramic

Artists Association | Member of Iranian-Canadian Visual Artists Association |

جوایز و امتیازات

برگزیده ویژه (سرامیک) مدرسین هنر، ۱۳۹۰ |

لوح افتخار شعر در آثار نقاشان ایرانی، ۱۳۸۶ |

دریافت لوح تقدیر از دومین دوسالانه نقاشی ایران، ۱۳۷۲ | دیپلم افتخار جشنواره گل و طبیعت در آثار نقاشان، ۱۳۷۲ |

Awards and Appreciations

2011, Top selected in Ceramic, Art Instructors | 2007, Letter of Appreciation, Poem in Iranian Paintings |

1993, Letter of Appreciation, 2nd Iran Painting Biennale | 1993, Appreciation Diploma, Festival of Nature and

Flower in Artworks of Painters | 1993, Top Selected in Painting, Art Instructors |

گزیده‌ی نمایشگاه‌های انفرادی | ناکجا آباد، خانه هنرمندان ایران، تهران، ۱۳۸۶ | سنگ صبور، خانه هنرمندان ایران، تهران، ۱۳۸۶ | شهرک بین‌المللی هنرمندان پاریس، ۱۳۸۳ |

خانه، گالری برگ، تهران، ۱۳۸۲ | هزاران سیب برای حوا، گالری برگ، تهران، ۱۳۸۱ |

خانه من، گالری برگ، تهران، ۱۳۷۹ | بدون عنوان، گالری گلستان، تهران، ۱۳۷۴ |

Selected Solo Exhibitions

2007, The Neverland, Iranian Artists' Forum, Tehran | 2007, The Patient Stone, Iranian Artists' Forum, Tehran |

2004, Cite International des Arts, Paris | 2003, Home, Barg gallery, Tehran | 2002, A Thousand Apples for Eve,

Barg gallery, Tehran | 2000, My Home, Barg gallery, Tehran | 1995, Untitled, Golestan gallery |

گزیده‌ی نمایشگاه‌های گروهی

بی‌مرزی، گالری ایوان، تهران، ۱۳۹۶ | انتزاع، گالری هور، تهران، ۱۳۹۴ | روز تهران، موزه امام علی، تهران، ۱۳۹۱ |

شش نگاه به طبیعت، گالری هور، تهران، ۱۳۹۰ | دوسالانه ملی نقاشی ایران، ۱۳۷۲، ۱۳۷۶، ۱۳۷۹، ۱۳۹۰ |

تجلی احساس، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۹۰ | نمایش گنجینه فرهنگسرای نیاوران، امارات متحده عربی، ۱۳۸۹ |

بهار ایرانی، موزه هنرهای معاصر، تهران، ۱۳۸۵ | هشتمین نمایشگاه دوسالانه هنر سفال، سرامیک و آبگینه، مرکز هنری صبا، تهران، ۱۳۸۵ |

موزه زاگرب، کرواسی، ۱۳۸۵ | شرق تا غرب، بنیاد امیر توماس ترویان، ایتالیا، ۱۳۸۴ | شش چشم انداز ایرانی، گالری و موزه ناپل، ایتالیا، ۱۳۸۴ |

نمایشگاه نقاشان ایرانی در ونکوور، انجمن هنرمندان کانادا، ۱۳۸۳ | طعم رویا، موزه هنرهای معاصر، تهران، ۱۳۷۹ |

Selected Group Exhibitions | چهار دوره نمایشگاه ۸ مارس، روز زن |

2017, Borderlessness, E1 gallery, Tehran | 2015, Abstraction, Hoor gallery, Tehran |

2012, Day of Tehran, Imam Ali Museum, Tehran | 2011, Six Looks Towards Nature, Hoor gallery, Tehran |

2011, 2000, 1997, 1995, 1993, National Painting Biennale | 2011, 1998, 1997, 1995, 1993, Epiphany of Feeling |

2010, Niavaran Cultural Centre Exhibition of the Treasures, UAE | 2006, Persian Spring, Contemporary

Museum, Tehran | 2006, 8th Ceramic Art Biennale, Ceramic and Mirror, Saba Art Centre, Tehran |

2006, Zagreb Museum, Croatia | 2005, East to West, Umberto Mastroianni, Italy |

2005, Six Persian landscapes, Naples Museum gallery, Italy | 2004, Iranian Painters exhibition in Vancouver,

Canadian Artists Association | 2000, The Taste of Dream, Contemporary Museum, Tehran |

1991, Portrait Painting in Contemporary Art, Contemporary Museum, Tehran |

Four periods of Women's Day exhibition, 8th of March |

جانِ سنگ

از آدم به آرمان شهر و در پی به خانه رسیدم. خانه‌ای که شاید نشانی اش از دیرباز بر خاطراتم نقش بسته باشد. این خانه، این شهر، این ناکجا آباد، به سادگی و نه در پهنه‌ای هزار لایه، در فراق آدمی شکل می‌گیرد، تهی از قصه‌های روزمره و درد و لبخندهای ناگزیر. گویی به مصیبتی گرفتار و شاید نه، نمی‌دانم... سنگ روئیده است از میان دیوارهای فروریخته. حرف‌ها را می‌شنود و جان می‌گیرد

سنگ صبوری می‌کند

به گیاه رخصت پا گرفتن می‌دهد

و دیگر سنگ، سد راه نیست

که خود بستری است برای زیستن // ژیل کامیاب | اردیبهشت ۱۳۹۸ //

The Soul of Stone

I reached to utopia through man, and made it to the home where its aisle might have traced on my recollection a very long time ago. This home, this city, this Neverland simply, and not in sophisticacy, occurs at a separation from the (hu)man. Deprived from everyday tales, pain and helpless smiles, as if engaged in a chaos or not; that I do not know...

The stone is grown from the crumbled walls; it hears and it comes to existence, it patients, it hands a plant to root, and it is not the hurdle anymore, but rather a path to live in...

Jila Kamyab | May 2019

Translated by: Narges Marandi





بدون عنوان | ۱۳۹۶ | ترکیب مواد روی بوم | ۱۵۰×۱۵۰cm

Untitled | 2017 | Mixed media on canvas | 150×150cm



بدون عنوان | ۱۳۹۶ | ترکیب مواد روی بوم | ۱۵۰×۱۵۰cm

Untitled | 2017 | Mixed media on canvas | 150×150cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۵۰×۱۲۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 150×120cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۵۰×۱۲۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 150×120cm



بدون عنوان | ۱۳۹۶ | آکرلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۸۰cm

Untitled | 2017 | Acrylic on canvas | 160×180cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آکرلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۸۰cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 160×180cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۳۰×۱۷۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 130×170cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۳۰×۱۷۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 130×170cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۵۰×۱۲۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 150×120cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | رنگ و روغن روی بوم | ۱۵۰×۱۲۰cm

Untitled | 2018 | Oil on canvas | 150×120cm

جان سنگ جمعه بیست و چهارم خردادماه تا دوشنبه سوم تیر ماه ۱۳۹۸ ساعت ۱۶ تا ۲۰
سهروردی شمالی، هویزه غربی، نش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰
گالری سه شنبه ها تعطیل است.

The Soul of Stone

Jila Kamyab Solo Painting Exhibition

14 - 24 June 2019 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays
No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس www.arthibition.net امکان پذیر است.
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at www.arthibition.net



گالری ساربان
Sareban Gallery