

SAUL SOLIS

Calle Paseo de la Reforma #3619
Ciudad Satélite
Monterrey, Nuevo León, México
(52) 81-2319-2610
www.saulsolis.com
ed_saul54@hotmail.com

PERFIL

Crear sonidos para videojuegos y películas es mi pasión. Respaldado con una licenciatura en Animación 3D, un posgrado en Diseño Sonoro y 2 años trabajando en la industria cinematográfica y de videojuegos en Montreal, Canadá. Manteniendo los conocimientos necesarios para crear sonidos desde cero y procurando tener una mente basada en la atención al detalle y una personalidad orientada al trabajo en equipo.

EXPERIENCIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN - MAESTRO DE SONIDO - AGOSTO 2018 - PRESENTE

Responsable de enseñar a los alumnos de la carrera de Lenguajes Audiovisuales cómo grabar audio en set y en estudio, utilizando condensadores hipercardioides y lavaliers, y aprendiendo a utilizar ecualizador y compresor para una grabación y mezcla óptima a nivel profesional de la industria cinematográfica.

OBSIDIAN SOUND TEMPLE - SUPERVISOR - AGOSTO 2017 - PRESENTE (MONTERREY, MÉXICO)

Director de estudio de producción musical, diseño de sonido y grabación de Foley. Edición, mezcla y mastering de composiciones musicales desde cero, cuenta con sala de control, sala en vivo y sala de Foley.

Largometrajes: Monsters (2018) **Música:** Materia - Laberintos (2018)

TIMELINE AUDIO - ARTISTA DE FOLEY - FEBRERO 2015 - JULIO 2016 (MONTREAL, CANADÁ)

Recrear el Foley y editar el diálogo para que esté sincronizado con los labios y asegurar que la grabación de ADR esté bien mezclada con lo demás para una óptima calidad de sonido.

Largometrajes: Pandemic (2016) / Black Ice (2016) / Truck'd Up (2016) - Artista de Foley.

ENZYME TESTING LABS - LQA - MAYO 2015 - JULIO 2016 (MONTREAL, CANADÁ)

Responsable de asegurar la precisión y calidad de la localización en español Latinoamericano para varios títulos de Video Juegos AAA, de compañías como Ubisoft, Warner y Disney.

Videojuegos: Far Cry Primal (2016) / Just Dance (2016) / Assassin's Creed Russia (2016).

EDUCACIÓN

SOUND DESIGN FOR VISUAL MEDIA - VANCOUVER FILM SCHOOL (2012-2013)

ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL - TECNOLÓGICO DE MONTERREY (2007-2011)

HABILIDADES

Windows XP-10, Mac OS, Pro Tools 9-10-11, Nuendo, Wwise, FMOD, MAX/MSP, foley recording, location sound, ADR, dialogue editing, music editing, post audio editing/mixing, game audio implementation, proficiency in MIDI/synthesizers, adaptable and quick learner.

REFERENCIAS

JOE BARRUCCO - TIMELINE AUDIO
SUPERVISOR DE SONIDO
joe@timelineaudio.com

JOAO LOPES - ENZYME TESTING LABS
JEFE DE PRODUCCIÓN
jalopes@enzyme.org