

Festilitt

Festival Littéraire de Parisot

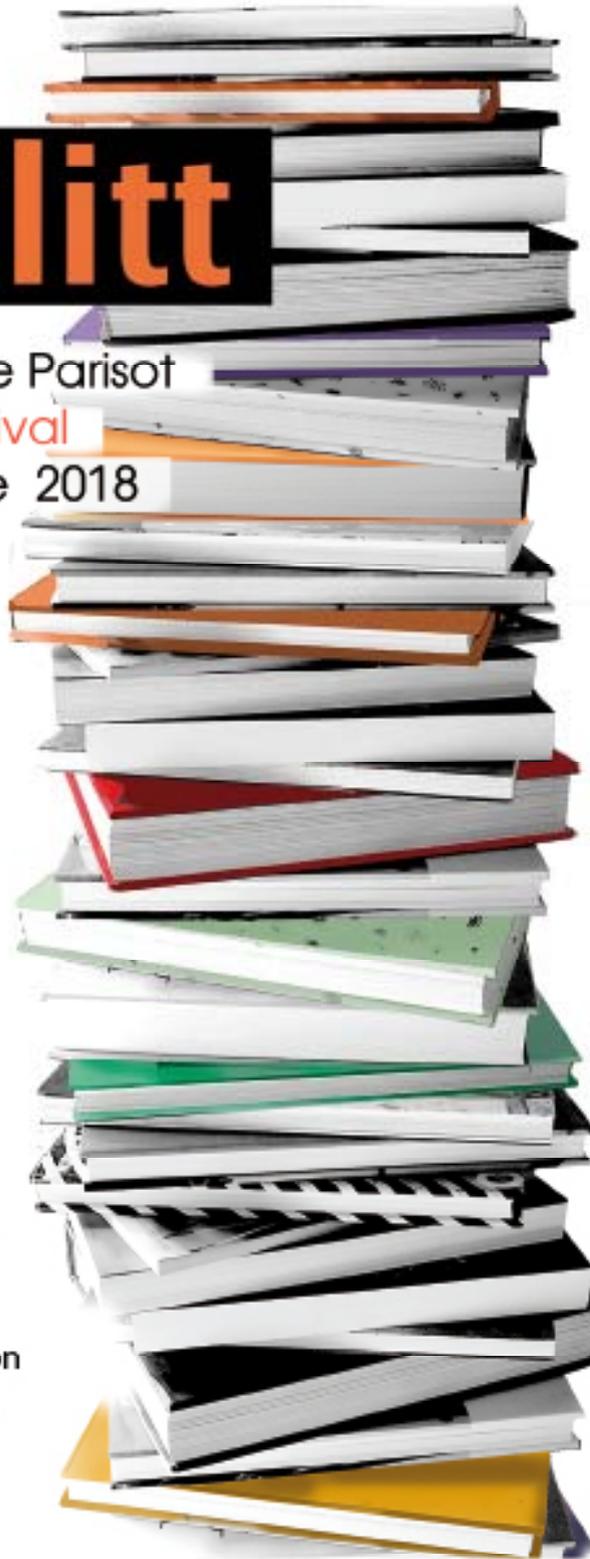
Parisot Literary Festival

19, 20 & 21 octobre 2018

www.festilitt.com



Marin Ledun/Jean Dupin
Graeme Macrae Burnet
Luc Corlouër/Valérie Rinaldo
François-Henri Soulié
Clare Mulley/Richard Vinen
Rachel Corenblit/Mike Poulton
Cédric Le Penven/Nick Hayes
Marie-Laure Depaulis
Mary Lynn Bracht



PROGRAMME



Vendredi 19 octobre

19h00 Soirée d'ouverture du festival Salle des fêtes
en présence de Marie-Laure Depaulis

Samedi 20 octobre

10h00 Accueil du parrain François-Henri Soulié Médiathèque
10h30 François-Henri Soulié - *Le présent n'a plus le temps*
11h30 Valérie Rinaldo - *Palimpseste* Médiathèque
14h30 Rachel Corenblit - *Les attachants* Médiathèque
15h30-16h30 L'heure du thé et des gâteaux Cantine de l'école
16h30 Marin Ledun - *Salut à toi, ô mon frère* Médiathèque
19h30 **Dîner avec les auteurs** Salle des fêtes de Verfeil sur Seye
Menu complet 27 € - Strictement sur réservation :
info@festilitt.com

Dimanche 21 octobre

10h00 Luc Corlouër - *Conférence sur la Cie des Indes* Médiathèque
11h30-12h30 Coups de cœur des auteurs Salle de la mairie
14h30 Rencontre avec Cédric Le Penven *Parler de soi, c'est parler des autres* Médiathèque
15h30-16h30 L'heure du thé et des gâteaux Cantine de l'école
16h00 Jean Dupin - *Le facteur du Lévezou* Médiathèque

..... Déjeuners avec les auteurs

Rejoignez-nous pour le déjeuner dans les auberges de Parisot :

La Castille : menu à 14,50 € le samedi et 20€ le dimanche - réservation : info@festilitt.com

Fourchettes et Cie : menu à 15 ou 17€ - réservation à info@festilitt.com



Vous pourrez acheter et faire dédicacer les livres des auteurs présents tout au long du week-end. Une grande vente de **livres d'occasion** à prix modiques vous permettra de soutenir Festilitt. Si vous avez des livres à nous donner, merci de contacter : hugcanniaux@orange.fr. D'avance, merci pour vos dons.

Durant tout le festival une **Exposition d'œuvres d'art** inspirées des titres d'ouvrages de nos auteurs, vous sera présentée à la **salle des fêtes**. Vente de cartes tirées de ces œuvres au profit de Festilitt dans tous les lieux de signatures et à la salle de ventes de livres d'occasion.

PROGRAMME

Friday, October 19th

18h00	Parisot Writing Group <i>Local Voices</i>	Library
19h00	Opening event with presentation Marie-Laure Depaulis with school children	Salle des fêtes

Saturday, October 20th

11h00	Mary Bracht - <i>White Chrysanthemum</i>	Salle des fêtes
14h30	Richard Vinen - <i>The Long 68</i>	Salle des fêtes
15h30-16h30	Afternoon tea	School dining room
16h00	Mike Poulton - <i>Thrilling fiction to theatre</i>	Salle des fêtes
19h30	Festival dinner with the authors 4-course menu 27 € - Strictly by reservation only - info@festilitt.com	Salle des fêtes de Verfeil sur Seye

Sunday October 21th

11h00	Clare Mulley - <i>The Women Who Flew for Hitler</i>	Salle des fêtes
14h30	Nick Hayes - <i>The Drunken Sailor</i>	Salle des fêtes
15h30-16h30	Afternoon tea	School dining room
16h00	Graeme Burnet - <i>The Accident on the A35</i>	Salle des fêtes

..... Lunch with the authors

Join us for lunch in our local restaurants :

La Castille : menu à 14,50 € le samedi et 20€ le dimanche - réservation : info@festilitt.com

Fourchettes et Cie : menu à 15 ou 17€ - réservation à info@festilitt.com



There will be **book sales and signings** all weekend and a huge second-hand book sale. This generates important revenue, allowing us to offer sessions free of charge. If you have any books that you could donate to the sale please contact : maggie.tallentire@live.fr
Thank you

Throughout the weekend there will be an **Exhibition of original works of art** inspired by the titles of the books being presented at this year's festival. We will also be selling beautiful cards of each of the artworks, the profits from which will go to next year's Festilitt.



Un mot de notre parrain

Imaginez un village entre Quercy et Rouergue, blotti au creux de prairies vallonnées où la forêt s'achève en jardins : Parisot.

Un célèbre inconnu à qui l'île de Malte doit beaucoup. Un petit coin perdu d'où partirent de folles aventures. De belles pierres taillées de main d'homme, des toits de tuiles patinées sous la grosse langue du ciel. Un village de France qui fut fief du roi d'Angleterre et où le vent souffle si haut que les secrets des hommes y sont entendus des oiseaux.

Imaginez une poignée d'irréductibles bibliophiles qui ont fait de ce petit village un haut lieu de résistance littéraire et festive. Imaginez ces derniers jours d'octobre où les arbres impriment leurs plus belles feuilles. C'est à cet instant où l'été bascule dans l'automne, que *Festilitt* déploie son éventail d'auteurs. Essais, romans et nouvelles courent les rues et les couleurs de notre temps s'y lisent à livres ouverts. Festival des livres ? Peut-être... Mais il me semble que *Festilitt* tient davantage du pique-nique en campagne que du salon littéraire. On y déploie une belle nappe aux couvertures chamarrées et l'on s'assoit tout autour, entre amis, pour y trinquer à la santé de l'imaginaire. Ecrivains et lecteurs s'y retrouvent dans le joyeux brouhaha des idées échangées, des émotions vécues ou rêvées. On y partage même des recettes de cuisine. On s'y échange, de bouches à oreilles, des secrets de lectures enchantées.

Festilitt est une aventure que l'on n'oublie pas sur un coin d'étagère. On la garde à portée de main comme un livre amical et précieux, so british et tellement français !

Festilitt est une passion contagieuse. Si vous y allez un jour, vous y retournerez.

François-Henri Soulié



A word from our patron



I have read at quite a few festivals in my thirty-year career as a writer, many for ‘free’ as part of a publicity tour.

Not all of them have been happy experiences: shunted on and off a performance assembly line, or, in one memorable instance, being given my dinner expenses from petty cash – coin by reluctant coin – in front of the punters. Festilitt, however, counts as one of my top five in sheer enjoyment and stimulation. This was why I was so happy to accept the invitation to be one of its patrons.

The formula is simple: people are brought together in this beautiful corner of south-west France over three days, talking in simple village halls about books and life, with literary enthusiasm as the binding agent: what could be better? The invited writers are some of the English-speaking world’s leading voices; given many authors’ reluctance to travel, that they should agree to come to a small, local festival in la France profonde is testament itself to Festilitt’s beguiling charm.

But there is another dimension, unforeseen by its founders. With Brexit squatting like a toad on our thoughts, the festival is defiantly bicultural, with French-language writers being given equal prominence. This is an important notion in divisive times. And then I realised after my first reading that the audience itself was international as well as regional, trailing a multitude of rich life experiences, gathered in this landscape of forested hills, gentle valleys, vineyards and unassuming villages to make a kind of powerhouse of intelligence and appreciation.

All this is managed and run by volunteers who believe (albeit modestly, even secretly) that what they’re doing is vital. And vital it is.

Long may Festilitt thrive, and may its 2018 chapter be the most satisfying yet.

Adam Thorpe



Projet d'école - *School literature project*

Cette année, toutes les classes de l'école de Parisot vont participer à un projet littéraire avec une auteure pour la jeunesse connue dans la région pour la qualité de ses interventions. **Marie-Laure Depaulis**, saupoudreuse de mots, viendra semer des graines de littérature à l'école sur le thème de la différence. Dès septembre, elle interviendra dans les classes en proposant des ateliers, avec les plus jeunes sur l'album *L'alphorêt* puis avec les plus grands sur *Les promenades de Lina à Casablanca*, tout un voyage... Une restitution des travaux des élèves sera proposée lors de la soirée d'ouverture en sa présence ainsi qu'une sélection des ouvrages de l'auteure.

*This year, a renowned children's author will be coming to Parisot school. **Marie-Laure Depaulis** spreads words all over and she will work with every class on the theme of "differences". Parisot's children will present their creations during the festival opening.*



Des ouvrages pour la jeunesse de Marie-Laure Depaulis et bien d'autres, vous seront proposés lors de la soirée d'ouverture, sélectionnés par la librairie Le tracteur Savant de Saint-Antonin Noble-Val.



Vendredi 19 - Friday 19

18h00 Parisot Writing Group *Local Voices*

Parisot Writing Group is a local group of writers who have been supporting each other in their writing for several years. They now have within their midst some published and about-to-be published writers. Come along and listen to their latest works.

Médiathèque



19h00 *Soirée d'ouverture - Festival opening* en présence de Marie-Laure Depaulis

Rejoignez-nous pour le lancement de notre **6ème édition de Festilitt**. De la culture, de la littérature bien sûr mais aussi des nourritures terrestres avec un buffet offert et sa farandole de desserts préparés par nos bénévoles. Durant la soirée, vous pourrez admirer les œuvres créées par nos artistes français et anglais, sur les thématiques des livres de nos auteurs 2018. Vous aurez le loisir d'entendre les élèves de l'école, qui ont travaillé avec l'auteure / intervenante Marie-Laure Depaulis sur le thème de la différence. Car c'est cela Festilitt : la découverte d'autres univers par la littérature ; cette soirée inaugure les belles rencontres qui s'annoncent !

Join us for a relaxed and convivial apero dînatoire to kick off our sixth festival in style. There will be culture, literature and a complimentary buffet. Over the course of the evening you can enjoy our exhibition of original works of art by French and English artists inspired by the books of this year's authors, admire the work that the Parisot primary school undertook with the children's author Marie-Laure Depaulis on the theme of 'difference', and chat with the authors and other festival goers.



10h00 Accueil du parrain français François-Henri Soulié

10h30 François-Henri Soulié *Le présent n'a plus le temps*

Homme de théâtre, auteur prolifique rompu à des genres différents, François-Henri Soulié nous présentera son dernier roman ***Le présent n'a plus le temps***, où Skander Corsaro, journaliste du courrier du Sud-ouest, enquête dans le monde du cirque. Se moquant des polémiques actuelles « herbivores contre carnivores » l'auteur met en scène la prédation de la vie dans la nature, comme chez l'homme. Un crime rougit la piste, des circassiens atypiques détiennent peut-être la clé de l'énigme. « *La catastrophe n'est jamais une fin* », dernière ligne du roman, donne le ton de l'intrigue...

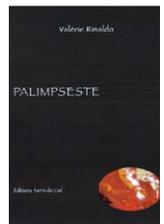
Médiathèque



11h30 Valérie Rinaldo *Palimpseste*

Valérie Rinaldo, d'origine haïtienne, est née dans le sud-ouest où elle a grandi. Auteure d'ouvrages poétiques, écrits en vers libres, elle est très attentive à la musicalité des textes comme les auteurs antillais et africains qui ont nourri son imaginaire. Elle mettra en voix ***Palimpseste*** - Prix Jean Cocteau décerné par La Société des Poètes Français en 2016 - titre énigmatique qui invite à un long voyage au cœur de la mémoire de ses ancêtres haïtiens, la mémoire des esclaves arrachés à leur terre dans une odyssee au rythme haletant, un conte imaginaire au cœur de l'Afrique et des Antilles. Une poésie à lire, à déclamer et à écouter pour se laisser capturer par les mots, les métaphores et s'imprégner de cette musicalité enrichissant les images poétiques à la fois sensuelles et spirituelles qui essaient chaque page de son livre.

Médiathèque



14h30 Rachel Corenblit *Les attachants*

Rachel Corenblit, née au Québec, habite maintenant Toulouse. Après avoir navigué dans le milieu éducatif, elle est devenue enseignante, puis maître-formatrice à l'IUFM de Toulouse. C'est cette expérience qui l'a orientée vers la littérature pour la jeunesse où elle a publié une quinzaine de textes, la plupart aux éditions du Rouergue. Son premier roman en littérature générale en 2015, ***Quarante tentatives pour trouver l'homme de sa vie***. Puis ***Les attachants***, très remarqué à la rentrée littéraire 2017, authentique témoignage romancé qu'elle a choisi de vous présenter : ce sont ces histoires d'enfants, réalistes et troublantes que narre Emma, jeune enseignante qui découvre les élèves des quartiers et se retrouve confrontée à leurs grandes difficultés scolaires, affectives et sociales, parallèlement à son histoire avec un homme qui la remet aussi en question...

Médiathèque



à partir de 15h30 L'heure du thé et des gâteaux - Afternoon tea Cantine de l'école

16h30 Marin Ledun *Salut à toi, ô mon frère*

Marin Ledun est romancier, ingénieur de recherches en sciences humaines et sociales, docteur en communication politique; il a écrit de nombreux articles et ouvrages de recherche, des pièces radiophoniques sur France Culture. Il est aussi l'auteur d'une quinzaine de romans noirs. La plupart de ses romans évoquent la crise contemporaine et ses conséquences sociales. Traduits dans plusieurs pays, ses romans ont reçu de nombreux prix littéraires. Il viendra nous présenter son dernier roman noir, ***Salut à toi ô mon frère***, comédie policière qui raconte avec humour les péripéties d'une sympathique smala familiale suite à la disparition d'un des leurs.

Médiathèque



19h30 Dîner avec les auteurs

Salle des fêtes de Verfeil sur Seye

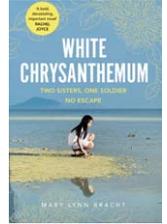
Menu complet 27 € - Strictement sur réservation : info@festilitt.com

Saturday 20th

11h00 Mary Bracht *White Chrysanthemum*

Mary Bracht is an American author of Korean descent living in London and she completed her MA in Creative Writing at Birkbeck, University of London. In 2002, Bracht visited her mother's childhood village and during this trip she first learned of the 'comfort women', the subject of her debut novel *White Chrysanthemum*. The book is, as described by the Guardian *"forthrightly political, a memorial to the comfort women as it describes the way conflicts and suffering seep into the future, changing the meaning of innocent objects"*. It is *"masterfully crafted...rich with historical details and depth of emotion"* (Publishers Weekly).

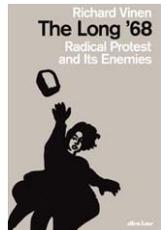
Salle des fêtes



14H30 Richard Vinen *The Long 68*

Richard Vinen is a British historian and academic who holds a professorship at King's College London. He is a specialist in 20th century European history, particularly of Britain and France and has written many major books on 20th century Europe. He was presented with a Wolfson History Prize and a Temple Medal for his book *National Service; Conscription in Britain*, which was in the Sunday Times top 10 bestsellers. Richard will be discussing his latest book *The Long 68* written half a century after 1968 and showing how the events of 1968 are now extraordinarily remote from our own time. The Literary Review acknowledges that Vinen's knowledge is encyclopaedic and that he has a fund of telling anecdotes *"he skilfully teases out the nuances, anatomises the complexities and elucidates the paradoxes of the period"*. The Economist feels that *"babyboomers, reliving their youth, will be impressed by Mr Vinen's research"*.

Salle des fêtes

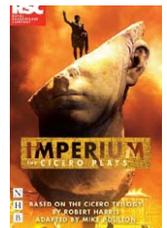


From 15h30 to 16h30 Afternoon tea - *L'heure du thé et des gâteaux* School dining room

16H00 Mike Poulton *Thrilling Fiction to Theatre*

Mike Poulton is an English writer, translator and adapter of classic plays for contemporary audiences. He was Tony nominated for his play *Fortune's Fool* along with his adaptations of *Wolf Hall* and *Bring Up the Bodies*. He has worked with significant, well-known actors, such as Derek Jacobi and Alan Bates and has had his work performed widely. His career began with Chekov and subsequent works include Ibsen, Chaucer and Dickens. His adaptations have been performed by the Royal Shakespeare Company, the Crucible Sheffield and the Donmar Warehouse London, among many others. His most recent adaptation is *Imperium*, drawn from Robert Harris' Cicero trilogy which was played by the Royal Shakespeare Company. Mike will be talking about his career and the adaptation of novels into plays.

Salle des fêtes



19H30 Evening dinner with the authors

Salle des fêtes de Verfeil sur Seye

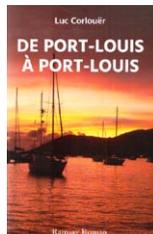
4-course menu 27 €

Strictly by reservation only - info@festilitt.com

10h00 **Luc Corlouër** *Conférence sur la compagnie des Indes*

Médiathèque

Originaire de Bretagne, né à Montauban, Luc Corlouër est un voyageur et un chercheur passionné par l'Histoire qu'il sait rendre présente avec simplicité. Luc Corlouër est Asmérien : Membre de la prestigieuse Académie des Arts et Sciences de la Mer. Il nous présentera son 4^{ème} roman, **De Port-Louis à Port-Louis**, livre d'aventures sur la Compagnie des Indes. Il nous embarquera à bord, entre deux époques, pour ce voyage palpitant autour du monde, où une petite fille de boulingueur remonte l'histoire, en parcourant les continents de Port-Louis en Bretagne à Port-Louis de l'Île Maurice, à la découverte de secrets de famille. Larguez les amarres !



11H30 - 12h30 **Coups de coeur des auteurs**

Mairie

14h30 **Rencontre avec Cédric Le Penven** *Parler de soi, c'est parler des autres*

Cédric Le Penven, enfant du pays, poète et professeur, a publié une dizaine d'ouvrages, dont **Orage**, Prix de poésie de la ville de Béziers. Il vous présentera trois ouvrages : **Joaquim**, qui a trait à la naissance de son fils puis sa dernière parution, un très beau recueil **Juste un arbre Juste**, illustré avec délicatesse par Jean-Gilles Badaire, lequel, avec son titre vertical, nous emmène dans le monde des arbres, prétexte à l'éveil de la conscience de soi et de l'autre, de soi et du monde. Conscience de la nature comme force de vie incroyable, comme modèle d'être-au-monde. Une écriture fluide et précise, qui atteint le cœur avec « *cette tendance à formuler le plus sombre pour offrir des sourires clairs à mes frères humains* ». Cédric Le Penven terminera la présentation avec son essai sur le poète manœuvre Thierry Metz. En quête d'une parole sobre, simple et déroutante à la fois, Cédric Le Penven est heureux de partager avec vous ses pensées et ses écrits.

Médiathèque



à partir de 15h30 **L'heure du thé et des gâteaux - Afternoon tea**

Cantine de l'école

16h00 **Jean Dupin** *Le facteur de Lévézou*

Médiathèque

Ecrivain rural comme il se décrit, Jean Dupin est touché par le virus de l'écriture lorsqu'il prend sa retraite de La Poste. Il vit à Toulouse mais son Aveyron natal l'attire toujours avec force. Ses romans de terroir prennent naissance sur les hauts plateaux du Lévézou. Cet amour si profond pour ses racines lui donne envie d'écrire de façon prolifique au rythme d'un ouvrage par an. **Le facteur du Lévézou** est son quatorzième roman. Années 60, en Aveyron près du lac de Pareloup - la mer intérieure - ce récit nous entraîne dans les pas de Jean Estivals « facteur de campagne » avec le quel nous cheminons au rythme des saisons dans sa tournée de montagne : quotidien, aventures, péripéties et situations extrêmes ; parcours de vie d'un homme avec ses émotions, sentiments, ressentiments, doutes, engagements personnel et de citoyen... Le facteur, personnage si familier, messenger des bonnes et mauvaises nouvelles, connu de tous de près ou de loin, qui sera-t-il demain à l'ère de la mondialisation et des nouveaux outils de communication ?



Sunday 21th

11h00 Clare Mulley *The Women Who Flew for Hitler*

Salle des fêtes

Clare is an award-winning biographer who contributes to historical and current affairs journals and programmes, including for the BBC, ITV, Channel 5 and More4. She also writes and reviews non-fiction for the Telegraph, Spectator and History Today. Clare's first book, *The Woman Who Saved the Children*, won the Daily Mail Biographers' Club prize and her second book, *The Spy Who Loved* led to her receiving Poland's national honour, the Bene Merito. Clare will be talking about her latest book, *The Women Who Flew for Hitler*, listed for the Historical Writers Non-Fiction prize. The story of two extraordinary women who ended their lives on opposite sides of history has been called "a compelling read" by *Historia Magazine* and for *The Spectator* it was "a satisfying, rollicking read Well researched, beautifully written.»



14H30 Nick Hayes *The Drunken Sailor*

Salle des fêtes

Nick Hayes is an illustrator, printmaker, political cartoonist (for the Guardian, the New Statesman and the Literary Review) and graphic novelist. His books have been translated into 4 languages including French and he has appeared at several festivals, including the Edinburgh Book Festival.

He is the author of *The Rime of the Modern Mariner* and the visual biography *Woody Guthrie and the Dust Bowl Ballads* which are among the most highly regarded of recent British long-form comics. He is the founding editor of 'Meat' magazine and he has won two Guardian Media awards. Nick will be presenting his latest book *The Drunken Sailor* - the story of Arthur Rimbaud told using Rimbaud's poem 'Le Bateau Ivre'. Reviews state "the visual narrative has an intense, restless pace - here is a ribald beauty you find only rarely between hard covers" (The Guardian), "beautiful, evocative, the best of his career so far" (Bookmunch).

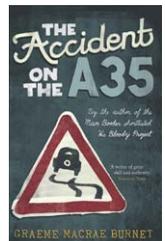


From 15h30 to 16h30 Afternoon tea - *L'heure du thé et des gâteaux* School dining room

16H00 Graeme Burnet *The disappearance of Adèle Bedeau* and *The Accident on the A35*

Salle des fêtes

Graeme Macrae Burnet grew up in Kilmarnock in Ayrshire and now lives in Glasgow. His second novel *His Bloody Project* was shortlisted for the 2016 Man Booker Prize and the LA Times Mystery Book of the Year and won him the Satire Prize for Fiction and the Vrij Nederland Thriller of the Year. It has been variously described as "astonishing", "fiendishly readable" and "spellbinding" and is set to be translated into 20 languages. Graeme will discuss his French-set crime novels *The Disappearance of Adèle Bedeau*, a cult hit which won him a Scottish Book Trust New Writers Award, and *The Accident on the A35* which has been selected this year for French Elle magazine's readers' prize. Both are multi-layered crime stories set in provincial France, praised for their "nostalgic echoes of crime fiction of the past and elegant, economical prose" (FT).



Remerciements / With thanks to :

Nos hôtes et bénévoles / our hosts and volunteers, nos Amis et Bienfaiteurs / our Friends and Patrons, les mairies de Parisot, Puylagarde, Saint Projet, Ginals, la CCQPGA, le Conseil départemental, la Région Occitanie, le Centre National du Livre (CNL), Groupama, Crédit Agricole de Saint Antonin Noble Val, Lisa Harriman,

FIFI, l'association des parents d'élèves (APE), Rencontre et Partage, librairie la Folle Avoine, librairie le Tracteur Savant, Library Lit, Radio CFM Caylus, traiteur Bach, auberge La Castille, Fourchettes & Cie... Nous remercions aussi Paul Bray, qui a réalisé la majorité des photos de ce programme.



Davantage d'informations sur nos auteurs / More details on all our authors :

www.festilitt.com

Pour nous joindre / to contact us : info@festilitt.com - tel : 05 63 27 75 79



Soutenez-nous en devenant Ami ou Bienfaiteur de Festilitt et bénéficiez d'une priorité sur les réservations. Plus d'informations sur www.festilitt.com ou par mail à info@festilitt.com

Support us by becoming a friend or patron of the festival and enjoy priority booking. More info : www.festilitt.com or e-mail : info@festilitt.com

www.festilitt.com - info@festilitt.com

05.63.27.75.79