

# CHARLIE PARKER ON "OUT OF NOWHERE"

BOSTON 1952

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various chords and melodic lines with triplets. The chords are: GMAJ7, BbMI7, Eb7, GMAJ7, BMIN7, E7, AMIN7, BMIN7, E7, AMIN7, AMIN7, Eb7, D7, D7, GMAJ7, BbMI7, Eb7, GMAJ7, GMAJ7, BMIN7, E7, AMIN7, BMIN7, E7, AMIN7, AMIN7, BMIN7, E7, AMIN7, D7, GMAJ7, AMIN7, D7.

Staff 1: GMAJ7 GMAJ7 B<sup>b</sup>MI7 E<sup>b</sup>7

Staff 2: GMAJ7 GMAJ7 BMIN7 E7

Staff 3: AMIN7 BMIN7 E7 AMIN7 AMIN7

Staff 4: E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 D7 D7

Staff 5: GMAJ7 GMAJ7 B<sup>b</sup>MI7 E<sup>b</sup>7

Staff 6: GMAJ7 GMAJ7 BMIN7 E7

Staff 7: AMIN7 BMIN7 E7 AMIN7 AMIN7

Staff 8: BMIN7 E7 AMIN7 D7 GMAJ7 AMIN7 D7

2

CHARLIE PARKER ON "OUT OF NOWHERE"

GMAJ<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

33 GMAJ<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

37 AMIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup>

41 E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

45 GMAJ<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

49 GMAJ<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

53 AMIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup>

57 BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>

61