

# KENNY DORHAM ON "SOFT WINDS"

AT THE CAFE BOHEMIA VOL.1

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **F<sup>min</sup>7 B<sup>b</sup>7**

**E<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **G7**

**G<sup>b</sup>7** **F7** **C<sup>min</sup>7** **F7** **B<sup>b</sup>7** **F7**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **F<sup>min</sup>7** **B<sup>b</sup>7**

**E<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **G7**

**G<sup>b</sup>7** **F7** **C<sup>min</sup>7** **F7** **B<sup>b</sup>7** **F7**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **F<sup>min</sup>7** **B<sup>b</sup>7**

**E<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **G7**

**E<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **G7**

KENNY DORHAM ON "SOFT WINDS"

2

G<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

33

C<sup>MIN7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

35

B<sup>b7</sup>

E<sup>b7</sup>

37

B<sup>b7</sup>

F<sup>MIN7</sup>

B<sup>b7</sup>

39

E<sup>b7</sup>

E<sup>b7</sup>

41

B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup>

43

G<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

45

C<sup>MIN7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

47

B<sup>b7</sup>

E<sup>b7</sup>

49

KENNY DORHAM ON "SOFT WINDS"

51 **B<sup>b7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

53 **E<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

55 **B<sup>b7</sup>** **G<sup>7</sup>**

57 **G<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**

61 **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

63 **B<sup>b7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

65 **E<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **G<sup>7</sup>**

69 **G<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**

73 **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

KENNY DORHAM ON "SOFT WINDS"

4

E<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>7

G<sup>7</sup>

77

G<sup>b</sup>7

F<sup>7</sup>

81

5

C<sup>MIN</sup>7

F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

F<sup>7</sup>

83

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7

85

B<sup>b</sup>7

F<sup>MIN</sup>7

B<sup>b</sup>7

87

E<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>7

G<sup>7</sup>

89

G<sup>b</sup>7

F<sup>7</sup>

C<sup>MIN</sup>7

F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

F<sup>7</sup>

93

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>7

F<sup>MIN</sup>7

B<sup>b</sup>7

97

E<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7

B<sup>b</sup>7

G<sup>7</sup>

101

KENNY DORHAM ON "SOFT WINDS"

G<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>

Musical notation for Kenny Dorham on "Soft Winds". The notation is on a single staff in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat major / F minor). The piece is in 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The notation includes a double bar line at the end of the line. The number 105 is written below the first measure.

105