

II

Adagietto scorrevole ♩ = 72

... peace flows into me...

Flute 4/4 1. mp

Oboe

English Horn

Clarinet in B \flat 1. mp

Alto Sax

Bassoon 1/2

Horn in F 1, 2 mp

Horn in F

Horn in F 3, 4 mp

Trumpet in C

Trombone 1, 2

Bass Trombone e Tuba

Adagietto scorrevole ♩ = 72

Timpani 4/4 ppp

Percussion 1

Percussion 2

Harp

Piano Solo ppp espress. pp p mp

Adagietto scorrevole ♩ = 72

Violin I 4/4 pp p

Violin II pp p

Viola pp p

Violoncello pp p

Contrabass

7 8 9 10 11 12

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

7 8 9 10 11 12

Timp.

Perc. I
med. sus. cymbal

Crt.
Crotales

Hp.

Pno. Solo

7 8 9 10 11 12

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Div.

Cb.

13 14 15 16 17

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

13 14 15 16 17

Timp.

Perc. 1

Crt.

Hp.

Pno. Solo

13 14 15 16 17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

18 19 20 21

Fl. *mp* *1. gently p*

Ob. *mp* *p* *mf*

E. Hn. *f* *mp*

B \flat Cl. *p*

A. Sx.

Bsn. 1 2 *pp* *ppp* *1. p* *mf*

Hn. 1 2 *p* *pp* *ppp* *pp* *mf*

3 4 *pp*

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba. *pp* *ppp*

18 19 20 21

Timp.

Vib. *mp* *Vibr.*

Glk. *mp* *p* *pp*

Hp. *mp* *f*

Pno. Solo *mf* *p* *mp* *cresc.*

18 19 20 21

VI. I *p* *gently* *ppp* *Div. a3 punta d'arco* *p*

VI. II *pp* *ppp* *mp*

Vla. *mp* *p* *arco* *mf*

Vc. *mp* *p* *arco* *mf*

Cb. *p* *arco* *p*

22

23

24

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

pp

f

mp

f

1. *f*

3.

1. Sord., Bucket (mellow, soft)

pp

f

22

23

24

Timp.

Vib.

Glk.

Hp.

p

mf

mp

pp

8^{va} gliss.

mp

ff

Pno. Solo

22

23

24

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mp

mf

p

pp

f

f

mp

mp

mp

mf

f

pp

pp

25 26 27 28 29 30 31

Fl. *pp* *pp* *p* *pp*

Ob. *pp*

E. Hn.

B \flat Cl. *pp*

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

3 4 *pp* *pp*

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. (Bucket mute) *pp*

Tba.

Timp.

Vib.

Crt. *p*

Hp. *f*

Pno. Solo *f* *mp* *pp* *p* *pp* *cresc.* *mp* *mp* *espress.*

25 26 27 28 29 30 31

VI. I *pp* *p* *pp* *ppp*

VI. II *pp* *p* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *nutti Div.*

Cb. *pp* *pp* *pp* *p* *pizz.* *p*

32 *rit.* 33 **Tranquillaménte scorrévole** $\text{♩} = 56$ 34 35

2
4

Fl. *rit.*

Ob.

E. Hn.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

1
2
Hn.

3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

E Hrn
pp

1.
pp

pp

pp

32 *rit.* 33 **Tranquillaménte scorrévole** $\text{♩} = 56$ 34 35

2
4

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *p* *pp* *ppp* *p*

sempre delicatissimo

sempre marcato (un poco)

32 *rit.* 33 **Tranquillaménte scorrévole** $\text{♩} = 56$ 34 35

2
4

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

arco

pp

pizz.

mp

36 37 38 39

Fl. **2/4** **3/4** **2/4** **4/4**

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2 *pp*
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

36 37 38 39

Timp. **2/4** **3/4** **2/4** **4/4**

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

36 37 38 39

VI. I **2/4** **3/4** **2/4** **4/4**

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

40 41 42

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *p* *mp* *pp* *p*

3 4 *p* *mp* *pp* *p*

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn Tba.

40 41 42

Timp. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *mp* *mf*

40 41 42

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *mp* *mp*

43 44 45

Fl. *mp* **5/4** **3/4** **4/4**

Ob. *mp*

E. Hn.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2 *p*

3
4 *p*

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn.
Tba.

43 44 45

Timp. **5/4** *pp* **3/4** **4/4**

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *mp* *pp* *p*

43 44 45

VI. I *mp* **5/4** *pp* **3/4** *p* **4/4**

VI. II *mp* *pp* *p*

Vla. *mp* *pp* *p*

Vc. *mp* *pp* *p*

Cb. *mp* *pp* *p*

46

47

48

Fl. 4/4

Ob.

E. Hn.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn.
Tba.

46

47

48

Timp. 4/4

Perc. 1 Lg. Sus. Cymbal med. yarn

Perc. 2 Glk.

Hp. DCB \flat E \flat FGA

Pno. Solo

5 3 2 1 2

46

47

48

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piano Concerto Movement II

49 50 51

Fl.

Ob.

E. Hn.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

49 50 51

Timp.

Perc. 1

Glk.

Hp.

Pno. Solo

49 50 51

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp p p mp mp

pp p cresc. 10 10 10 10 5

pp pp

cresc. cresc.

2/4 3/4

52 53 54

Fl. **3/4** **2/4** **4/4**

Ob.

B \flat Cl.

A. Sx.

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

Timp. **3/4** **2/4** **4/4**

Perc. 1

Crt.

Hp.

Pno. Solo

VI. I **3/4** **2/4** **4/4**

VI. II

Vla.

Vc.

Cb. *dim.* *cresc.*

dim. *cresc.*

55 56 57

Fl. 4/4

Ob.

B \flat Cl. 1. *pp* *mp*

B \flat Cl. 2. *pp* *mp*

Hn. 1. *pp* *mp*

3. *pp* *mp*

4.

Tpt. 2. *p*

Tbn. 1. *pp*

2. *pp*

B. Tbn. *pp*

Tba.

55 56 57

Timp. 4/4 *p* med. sus. cymbal

Perc. 1. *ppp* *p*

Crt.

Hp.

Pno. Solo *dim.* *f* 8va

55 56 57

VI. I *pp* *mp*

VI. II *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *dim.* *mp*

58

59

60

Fl. *pp* *mp*

Ob. *p* *mp*

B \flat Cl. *pp* *mp*

B \flat Cl. *pp* *mp*

A. Sx. *p* *mp*

1 Hn. *pp* *mp*

2 Hn. *pp* *mp*

3 Tpt. *p* *mp*

4 Tpt. *p* *mp*

58

59

60

Timp. *p*

Perc. 1

Crt.

Hp.

Pno. Solo *mp*

58

59

60

VI. I *pp* *mp*

VI. II *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *pp* *p* *mp*

61 62 63

Fl. *mf* *p* **2** **4**

Ob.

B \flat Cl. *mf* *p*

B \flat Cl. *mf* *p*

A. Sx.

1 2 *mf* *p*

Hn. 3 4 *mf* *p*

Tpt.

61 62 63

Timp. med. sus. cymbal *p* **2** **4**

Perc. 1

Crt. *ppp* Crotales *p*

Hp. *f* *mp*

Pno. Solo *ppp* *loco*

61 62 63

VI. I *mf* *p* **2** **4**

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *p*

64

65

66

67

68

69

rit.

Larghetto ♩ = 66

Fl. **4/4**

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Pno. Solo

pp *espress.*

pp *espress.*

ppp

pp

rit.

pp

Larghetto ♩ = 66 *espress.*

70

71

72

73

74

75

76

77

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Pno. Solo

1. espress.

espress.

pp

p

pp

p

espress.

p

p

pp

mp

mp

78

79

80

81

82

83

84

rit.

2/4

4/4

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Pno. Solo

5

p

5

p

3

p

5

p

1. espress.

p

pp

gently

pp

p

mp

rit.

85

86

87

Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

1.

Fl. 4/4

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl. *ppp*

A. Sx.

Bsn. 1 2 *pp*

Hn. 1 2 *pp*

3 4 *pp*

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

85

86

87

Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

2.

Timp. 4/4

Perc. 1

Perc. 2

Hp. *pp*

Pno. Solo *pp* *mp*

85

86

87

Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

Div. a3

VI. I *pppp*

VI. II

Vla. *pp*

Vc. *pp* arco

Cb. *pp*

88 89 90 91

Fl. **2/4** **3/4** **2/4**

Ob. *1.* *p*

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sax.

Bsn. 1 *pp*
2

Hn. 1
2 *pp*
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn.
Tba.

88 89 90 91

Timp. **2/4** **3/4** **2/4**

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo
ppp *espress.* *p* *l.h. rubato*

88 89 90 91

VI. I **2/4** **3/4** **2/4**

VI. II *Div. a2*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

92 93 94 95

Fl. **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **2/4**

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl. 1. *p*

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *fp* 3. *fp*

3 4 *fp*

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

92 93 94 95

Timp. **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **2/4**

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *(8va)*

92 93 94 95

VI. I **2/4** **4/4** **2/4** **3/4** **2/4**

VI. II

Vla.

Ve.

Cb.

97 **Piu mosso e appassionata** ♩ = 88

96 *rit.*

98

Fl. 2/4 4/4 3/4 4/4

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

97 **Piu mosso e appassionata** ♩ = 88

96 *rit.*

98

Timp. 2/4 4/4 3/4 4/4

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

97 **Piu mosso e appassionata** ♩ = 88

96 *rit.*

98

VI. I 2/4 4/4 3/4 4/4

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

99 100 101

Fl. 4/4 3/4 4/4 3/4

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

99 100 101

Timp. 4/4 3/4 4/4 3/4

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *ff* *con fiero* *ff*

99 100 101

VI. I 4/4 3/4 4/4 3/4

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

102 **3/4** 103 **4/4** 104 **3/4** **4/4**

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

102 **3/4** 103 **4/4** 104 **3/4** **4/4**

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

102 **3/4** 103 **4/4** 104 **3/4** **4/4**

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

105 106 107

Fl. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Ob.

E. Hn.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

105 106 107

Timp. **4/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

con fiero

8^{va}

ff *fff* *f*

105 106 107

VI. I **4/4** **3/4** **4/4** **3/4**

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

108 109 110

Fl. 3/4 4/4 3/4 4/4

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

108 109 110

Timp. 3/4 4/4 3/4 4/4

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

con fiero

ff

8va

3 5 7 6 3

108 109 110

VI. I 3/4 4/4 3/4 4/4

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

111 112 113 rit.

Fl. 4/4 3/4 4/4 3/4

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

Timp. 4/4 3/4 4/4 3/4

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

VI. I 4/4 3/4 4/4 3/4

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

114

115

116

Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

Fl. **3/4**

Ob. *1. espress.* *ppp* *pp*

B♭ Cl.

A. Sx. *1. espress.* *ppp* *pp*

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2 *2. Con sord.* *ppp*

B. Tbn Tba.

114

115 Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

116

Timp. **3/4**

Perc. 1 *Marimba*

Perc. 2 *Tubular Bells* *mp* *p*

Hp. *mp*

Pno. Solo *mp* *pp* *ppp* *espress.* *p* *L.h. rubato*

114

115 Tranquillaménte scorrévole ♩ = 56

116

VI. I **3/4**

VI. II

Vla.

Vc. Solo *Violoncello Solo* *arco* *espress.* *ppp* *p*

Vc.

Cb. *arco* *Div.* *pp*

117 118 119

Fl. **5/4** **3/4** **4/4** *espress. pp*

Ob.

B \flat Cl. *espress. pp*

A. Sx.

Bsn. 1 *espress. pp*
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn. Tuba *ppp*

117 118 119 **4/4**

Timp. **5/4** **3/4** **4/4**

Mrb.

T.B.

Hp.

Pno. Solo *(8va)*

117 118 119 **4/4**

VI. I **5/4** **3/4** **4/4**

VI. II

Vla.

Vc. Solo

Vc.

Cb.

120 121 122

Fl. **4/4** **3/4**

Ob.

B \flat Cl.

A. Sx. *espress.*
p

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4
1. espress.
p

Tpt.

Tbn. 1
2
2.
ppp

B. Tbn
Tba.

120 121 122

Timp. **4/4** **3/4**

Mrb.

T.B.

Hp.

Pno. Solo

120 121 122

VI. I **4/4** **3/4**

VI. II

Vla.

Vc. Solo *espress.*
arco
p

Vc.

Cb.

123 124 125
3/4 **2/4** **4/4**
 Larghetto con gran espressione ♩ = 40

Fl. *p* *mp*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

A. Sx. *mp*

Bsn. 1 2 *p*

Hn. 1 2 *p* 3. *p*

Tpt. *p*

Tbn. 1 2 *pp*

Con sord.

Timp. **3/4** **2/4** **4/4**

Mrb. *ppp*

T.B. *ppp*

Hp. *ppp*

Pno. Solo *mf* *con Ped.*

123 124 125
3/4 **2/4** **4/4**
 Larghetto con gran espressione ♩ = 40

VI. I *pp* *p*

VI. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. Solo *ppp*

Vc. *ppp* *p* arco *mp* *mf*

Cb. *ppp* *p* pizz. *mp* *mf*

126 127

Fl. *mp*

Ob.

B♭ Cl. 6 6 7 7

A. Sx. 5 5

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt.

Tbn. 1 2 *Con sord. 1. p*

126 127

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo 7 7

126 127

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

128 129

Fl. 14 7 *mp* 7 *mf*

Ob. 2 7 *mp*

B \flat Cl. 14 7 *mp* 7 *mf*

A. Sx. *mp* *mp* *p*

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *p*

3 4

Tpt. 1. Con sord. *p*

Tbn. 1 2 *p*

128 129

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo 8^{va} 7

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

130 131

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

Bsn. 1 *dim.*

Bsn. 2 *dim.*

Hn. 1 *dim.*

Hn. 2 *dim.*

Hn. 3 *dim.*

Hn. 4 *dim.*

Tpt. *dim.*

Tbn. 1 *dim.*

Tbn. 2 *dim.*

Timp. *dim.*

Perc. 1 *dim.*

Perc. 2 *dim.*

Hp. *dim.*

Pno. Solo *dim.*

VI. I *dim.*

VI. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

5/4

132 **5/4** *p* *pp* *ppp* *p* *dim.* *poco* *a* *poco*

133 **4/4** *p* *pp* *ppp* *ppz* *pp* *ppz* *pp*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

A. Sax.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt. 1
2

Tbn. 1
2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

134

135

136

137

Moderato scorrevole ♩=72

rit.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

134

135

136

137

Moderato scorrevole ♩=72

rit.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

134

135

136

137

Moderato scorrevole ♩=72

rit.

VI. I

VI. II

Vla.

Ve.

Cb.

138 139 140 141

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

138 139 140 141

Timp.

Crt.

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo

138 139 140 141

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

142 143 144 145

Fl. *ppp* *pp* *mp* *mf* *mp*

Ob. *ppp* *pp* *mp* *mf* *mp*

B♭ Cl. *pp* *p*

A. Sx. *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Tpt. *pp* *p* *Con sord.*

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

142 143 144 145

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp. *p* *mf*

Pno. Solo *mp* *mf* *mp*

142 143 144 145

VI. I *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

VI. II *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vla. *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

Cb. *pp* *p*

146 147 148 149

Fl. *mp* *p* *f*

Ob.

B♭ Cl. *mp* *p* *f*

A. Sx.

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *mp* *f*

3 4

Tpt. *mp* *f*

Tbn. 1 2 *mf* Senza sord. 1.

B. Tbn Tba. *mf* Tuba

146 147 148 149

Timp. *p* *mp* *f*

Perc. 1

Perc. 2

Pno. Solo *mp* *mf* *p* *mf* *cresc.* *ff*

146 147 148 149

VI. I *mp* *p* *mp* *f* Div. a3

VI. II *mp* *p* *mp* *f* Div. a3

Vla. *mp* *p* *mp* *f* Div.

Vc. *mp* *p* *mp* *f*

Cb. *p* *f* arco

153

154

155

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

B. Tbn
Tba.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mp*

p *mp*

p

Senza sord. 1.

mf

153

154

155

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf *mp* *p*

Pno. Solo

8va

dim. 3 3 3 5 3

loco 7 7 5

mf

153

154

155

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

Unis. Div. *Dis.*

mp *p*

mp *p*

156 157 158

Fl. *p cresc.* *mf* *f* *p* *a2*

Ob. *p cresc.* *mf* *f* *p*

B♭ Cl. *p cresc.* *mf* *f* *p*

A. Sx. *p cresc.* *mf* *f* *p*

Bsn. 1 *p cresc.* *mf* *f*

Bsn. 2 *p cresc.* *mf* *f*

Hn. 1 *p cresc.* *mf* *f*

Hn. 2 *p cresc.* *mf* *f*

Hn. 3 *p cresc.* *mf* *f*

Hn. 4 *p cresc.* *mf* *f*

Tpt. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Tba. *mp*

156 157 158

Timp. *mp* *mf* *f* *mf* *3*

Perc. 1

Perc. 2

Pno. Solo *f* *ff* *fff* *f* *8va* *loco*

156 157 158

VI. I *cresc.* *mf* *f*

VI. II *cresc.* *mf* *f*

Vla. *cresc.* *mf* *f*

Vc. *cresc.* *mf* *f*

Cb. *cresc.* *mf* *f*

159 160 161 162 163

Fl. *mp* 2. to E.H.

Ob. *mp* 1.

B♭ Cl. *pp* *p* *pp*

A. Sx.

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1 *p* 3. *mp* 1. *p*

Hn. 2 *p* *mp* *pp* *p* *pp*

Hn. 3 *p*

Hn. 4 *p*

Tpt. *fp*

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

159 160 161 162 163

Timp. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Hp. *p* *mp* *p*

Pno. Solo *fff* *f* *pp* *pp* *p*

159 160 161 162 163

VI. I *p* *pp* *p* *pp*

VI. II *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *p* *p* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p* *p*

Cb. *p* *pizz.* *p* *mp* *p*

164 165 166 167 168

Fl. *p*

Ob. *1.*

E. Hn.

B♭ Cl. *p*

A. Sx. *p*

Bsn. 1 2

Hn. 1 2 *ppp* *pp* *p*

3 4 *p* *pp* *p*

Tpt.

Tbn. 1 2 *Con sord. ppp* *p*

164 165 166 167 168

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Pno. Solo *pp* *p* *p* *mp*

164 165 166 167 168

VI. I *espr.*

VI. II *ppp* *p* *pp* *p* *Div. a4*

Vla. *ppp* *p* *pp* *p*

Vc. *ppp* *p* *p* *mp* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

Piano Concerto Movement II

169

170

171

172

1. *rit.* *a tempo*

Fl. *p* *espress.*

Ob. *p* *mp* *p*

E. Hn. *p* *mp*

B♭ Cl. *pp* *mp* *pp*

B♭ Cl. *pp* *mp* *pp*

A. Sx. *pp* *mp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Hn. 1 *p* *pp* *p* *pp*

Hn. 2 *p* *pp* *p* *pp*

Hn. 3 *p* *pp* *p* *pp*

Hn. 4 *p* *pp* *p* *pp*

Tpt. *p* *pp* *p* *pp*

Tbn. 1 *p* *pp* *p* *pp*

Tbn. 2 *p* *pp* *p* *pp*

169 170 171 172

rit. *a tempo*

Vibr. *p* *mp*

Glk. *p*

Hp. *pp* *mp*

Pno. Solo *mf* *p cresc.* *espress.*

169 170 171 172 *a tempo*

VI. I *p* *pp* *p* *p* *espress.*

VI. II *p* *pp* *p* *p* *espress.*

Vla. Div. *p* Unis. *pp* *p* *mp* *Div.*

Vc. Div. *mp* Unis. *pp* *p* *pp* *Div.*

Cb. *pp* *p* *pp*

173

174

175

176

177

Fl.

Ob.

E. Hn.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Sx.

Bsn. 1
2

Hn. 1
2

Hn. 3
4

Tpt.

Tbn. 1
2

173

174

175

176

177

Timp.

Vib.

Glk.

Hp.

Pno. Solo

173

174

175

176

177

Vln. Solo

Violin Solo

espress.

VI. I

VI. II

Vla. Div.

Vc.

Cb.

178 179 180 181 182 183 184 185 186

Fl. 1. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Ob. 1. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

E. Hn. 1. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

B \flat Cl. 1. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

B \flat Cl. 2. *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

A. Sx. 1. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Bsn. 1. 2. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Hn. 1. 2. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Hn. 3. 4. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

178 179 180 181 182 183 184 185 186

Timp. *rit.*

Vib. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Glk. *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Hp. *mp* *p* *mp* *pp* *pp*

Pno. Solo *mp* *p* *mp* *pp* *ppp* *lv*

178 179 180 181 182 183 184 185 186

VI. I *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

VI. II *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

Vla. *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

Vc. Solo *mf* *espress.* *ppp*

Vc. *gli altri Div.* *pppp* *pizz.* *p*

Cb. *pppp* *p*