

# MAY MINAMAHAL

MARTIN NIEVERA VERSION

♩ = 80

*Moderato*

Chords and musical notation are provided for each staff. The score includes various chord progressions and melodic lines. A large watermark 'GERARD ADRIANO LAO' is visible across the center of the page.

D<sup>6</sup> Am D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>  
 Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
 Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7  
 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 Dm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fsus<sup>4</sup> F<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
 Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>7  
 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

RIT.