

# CONCEPT



D.P.J. & Partners David-Pierre JALICON

Canadian Canoe Museum\_Heneghan Peng architects  
Seoul Mapo Post Office\_Haenglim Architecture & Engineering  
Arnhem Central Transfer Terminal\_UNStudio  
Sunny Hill Estates\_Atelier miechoo + PROJECT LIA

204



# WORKS + DESIGN

# TECTONIC

## Arnhem Central Transfer Terminal

UNStudio

Arnhem Station has been completed 19 years after the initial drawings were made. The deep collaboration between ProRail, NS, the Ministry of Infrastructure & the Environment, the Municipality of Arnhem, UNStudio and the construction consortium Ballast Nedam-BAM has culminated in an iconic public transport hub putting the Netherlands in the international spotlight.



## 아른헴 중앙 터미널

아른헴 중앙 터미널은 첫 도안이 그려진 지 19년 만에 완공되었다. 프로레일, NS, 사회 기반 시설 및 환경부, 아른헴 시정국, 유엔스튜디오와 발라스트 네담-방 건축 컨소시엄이 공동으로 참여하여 상징적인 대중교통 허브를 완성하면서 네덜란드가 국제적인 스포트라이트를 받게 되었다.

## Edwin Residence

AND studio

The site is located in the historic Mulholland Drive of Laurel Canyon, near Hollywood Hills'. There, one can take in the sweeping panoramic views of the city below, distant verdant hills teeming with chaparral, laurel, eucalyptus, and oak. Furthermore the area is also closely associated, the nearby historic entertainment industry.



## 에드윈 레지던스

에드윈 레지던스는 할리우드 힐 근처의 역사적인 로열 캐년 멀홀랜드 드라이브에 위치해 있다. 대지에서 밀려 있는 도시의 광대한 전경과 멀리 수목, 월계수, 유칼립투스과 오크로 가득한 신록의 안경을 바라볼 수 있다. 더욱이 이 지역은 근처의 역사적인 엔터테인먼트 산업과도 아주 밀접하게 연결되어 있다.

## Sunny Hill Estates

Kim Jongkyu, Atelier miechoo

The design of the Sunny Hill Estates adopts the policy not to impair the shape of the ground as much as possible considering the common rule and the mutual harmony while each architect designs each building based on his individual character.



## 써니힐 이스테이츠

써니힐 이스테이츠는 각각의 건축가가 개별적 개성을 살려 각각의 건물을 설계하면서도 공동의 규칙과 상호간의 어울림을 고려하여 대지의 형태를 가능한 훼손하지 않으며 설계하는 것을 원칙으로 하였다.

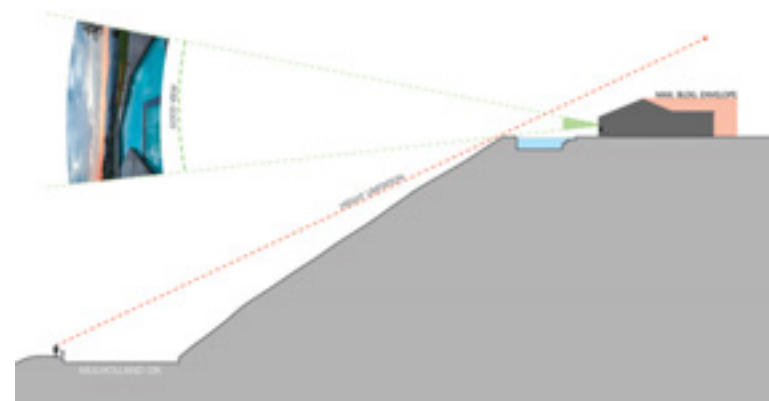
# Edwin Residence California, USA

AND studio



**Architects** AND studio\_Cho Won **Location** Los Angeles(Hollywood Hills), California, USA  
**Use** Single Family Residence **Site Area** 1,373m<sup>2</sup> **Bldg. Area** 320m<sup>2</sup> **Gross Floor Area** 297m<sup>2</sup>  
**Bldg. Coverage Ratio** 23.3% **Gross Floor Ratio** 21.6% **Bldg. Scale** 1F **Structure** Wood Framing  
**Max. Height** 5.8m **Landscape Area** 108m<sup>2</sup> **Parking Lot** 2 Cars **Exterior Finish** Colored Smooth Stucco Finish, Metal Roofing **Structural Engineering** Bold Engineering  
**Interior Design** Choi Yun **Staging** Meridith Baer Home **Photo Media** Carrot

**설계** 에이앤디 스튜디오\_조원 **위치** 미국 캘리포니아 로스앤젤레스 **용도** 단독주택 **대지면적** 1,373m<sup>2</sup> **건축면적** 320m<sup>2</sup> **연면적** 297m<sup>2</sup> **건폐율** 23.3% **용적률** 21.6% **규모** 지상 1층 **구조** 목조 프레임 **최고높이** 5.8m **조경면적** 108m<sup>2</sup> **주차대수** 2대 **외부 마감** 칼라 스테코 마감, 금속지붕 **구조기술** 볼드 엔지니어링 **내부설계** 최윤 **계획** 메리디스 베어 홈 **사진 미디어** 캐럿



Existing South Elevation



New South Elevation



Existing West Elevation



New West Elevation

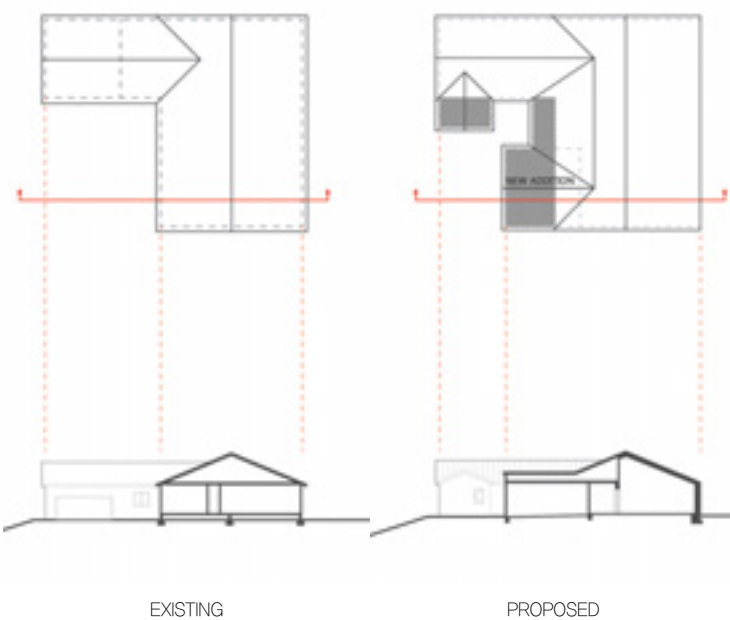
## 에드윈 레지던스

에드윈 레지던스는 할리우드 힐 근처의 역사적인 로렐 캐년 멀홀랜드 드라이브에 위치해있다. 대지에서 밀에 있는 도시의 광대한 전경과 멀리 수풀, 월계수, 유칼립투스 와 오크로 가득한 신록의 언덕을 바라볼 수 있다. 더욱이 이 지역은 근처의 역사적인 엔터테인먼트 산업과도 아주 밀접하게 연관되어 있다. 이와 같은 역사적 중요성 때문에, 사적 보존 운동가들은 주변 언덕에 있는 건물의 외양, 즉 실루엣과 높이를 제한해왔다. 1970년대에 지어진 약 270m<sup>2</sup>짜리 전형적인 미국식 단층집을 새로운 혁신과 개조를 통해 장소의 중요성과 제약 문제를 해결하고자 하였다.

건물 안으로 들어서면 앞서 언급한 광대한 전망을 볼 수 있는 '그랜드 룸'으로 이어지는 넉넉하고 충분한 현관 공간이 있다. 그랜드 룸은 깨끗한 선이 특징으로, 자재들이 공간을 하나로 묶어줄 뿐만 아니라 기본적으로 거실과 다이닝 룸 및 주방 공간이 하나의 공간으로 아주 매끄럽게 융합되어 있다. 이곳에서 거주자와 손님이 모두 서로 대화를 나누면서 넓게 트인 공간과 조망을 즐길 수 있다. 그랜드 룸은 커다란 유리로 된 슬라이딩 포켓 도어(미닫이)를 사용함으로써, 캘리포니아 리빙(California living)과 같은 의미인 외부의 거실로 매끄럽게 흘러들어 갈 수 있다. 그리고 나서 깔끔한 미니멀리스트 라인들은 주택의 서쪽에 위치한 좀 더 사적인 공간으로 이어진다.

접근이 용이한 그랜드 룸과 좀 더 사적인 공간인 침실 사이의 완충재 역할을 하는 것은 가족실이다. 가족실과 침실은 빛과 공간이 풍부하고, 전반적으로 현대적인 테마와 어울리는 각 공간만의 스타일을 지니고 있다. 공간이 넓고 천장이 높은 마스터 룸의 시설은 좀 더 넉넉하다. 서서 드나들 수 있는 벽장에, 샤워 시설은 서쪽으로 전망이 트여 있는 클리어스토리 창을 바라볼 수 있고, 현대적인 스타일의 독립된 욕조가 놓여 있다. 침대에 누워 한가롭게 저 멀리 산과 함께 로스앤젤레스의 장엄한 풍경을 바라볼 수 있다. 마스터 룸은 전형적인 캘리포니아 리빙 - 외부 거실의 수영장, 데크, 열린 하늘과 방해받지 않는 시야 - 으로 바로 통하게 되어 있다. 주변 풍경으로 걸음을 옮기면, 목재, 석재, 콘크리트 및 코르텐 강과 같은 현대적인 마감재가 조화롭게 어우러지면서 캐년에 본래 존재해온 식물들과 함께 새로운 디자인이 그 장소에 단단히 자리 잡을 수 있도록 해 준다.

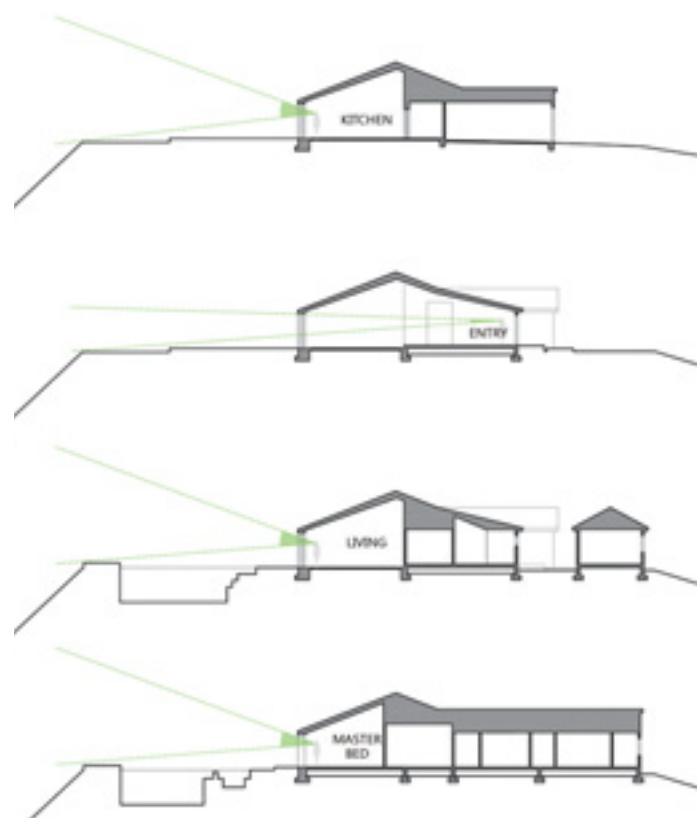
## ■ Diagram



The site is located in the historic Mulholland Drive of Laurel Canyon, near Hollywood Hills'. There, one can take in the sweeping panoramic views of the city below, distant verdant hills teeming with chaparral, laurel, eucalyptus, and oak. Furthermore the area is also closely associated, the nearby historic entertainment industry. With such a historic significance, preservationists have restricted the building envelope -silhouette and height- in the surrounding hills. Unlike the then existing 2900 sq. ft. typical American bungalow of the 1970's, the new innovative addition/renovation addresses the significance, as well as the constraints, of the site.

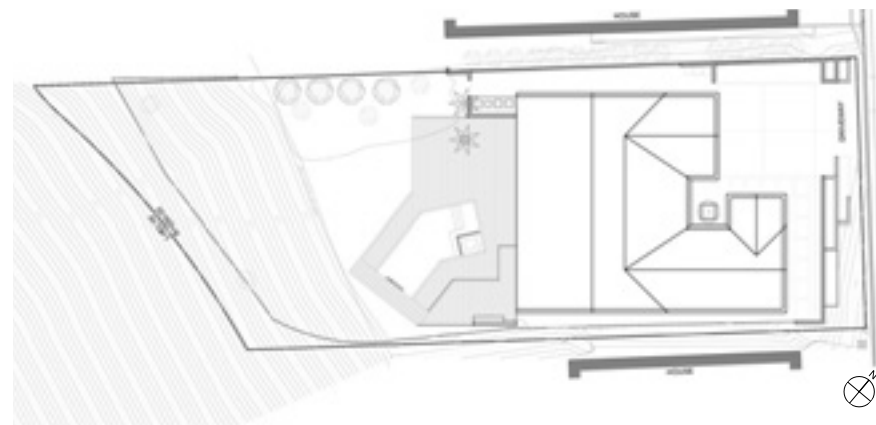
One is introduced through generous and ample entry hall that opens up into 'grand room' that frames the aforementioned sweeping views. The 'grand room', characterized by clean lines, is essentially composed of seamless fusion of the living room, dining room, and kitchen into a single volume as well as materials tying the space together. There, the opportunity for residents and guests alike to interact and enjoy the expansive, open floor and view. The grand room, through the use of enormous sliding glass pocket door, allows also for seamless flow into the outdoor living room that is synonymous with California living. The clean minimalist lines are then carried over into the more private portion of the house to the west.

The transition that serves as buffer from the accessible 'grand room' into more private bedrooms is accommodated through the Family room. The family and bedrooms have ample light and volume, each with its own style consistent with the overall contemporary theme. The spacious high volume master's amenities are more generous with: walk in closet, shower with clerestory window views to the west, and contemporary freestanding tub. A leisure view from the bed offer's a commanding majestic framed view of Los Angeles, and its distant mountains. The master's suite is punctuated with a direct access to quintessentially California living - the outdoor living room's pool, deck, open sky and unobstructed view. Stepping further out into the surrounding landscape, materials like wood, stone, concrete, and more contemporary finishes, like corten steel, are integrated harmoniously with the existing natural flora of the canyon- firmly planting the new design into the site. *Written by AND studio*

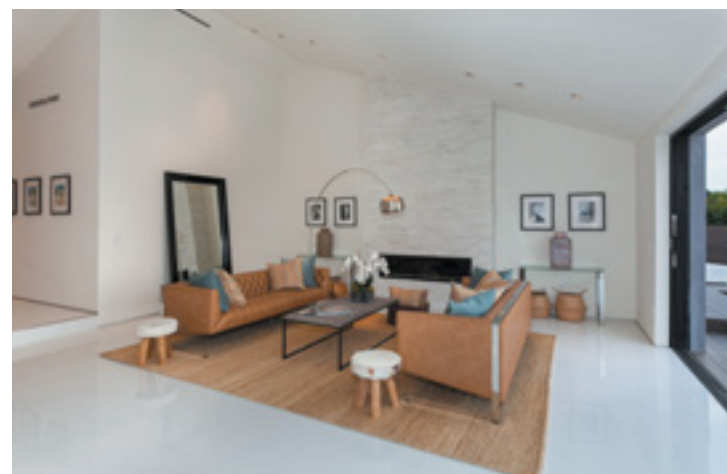




Section

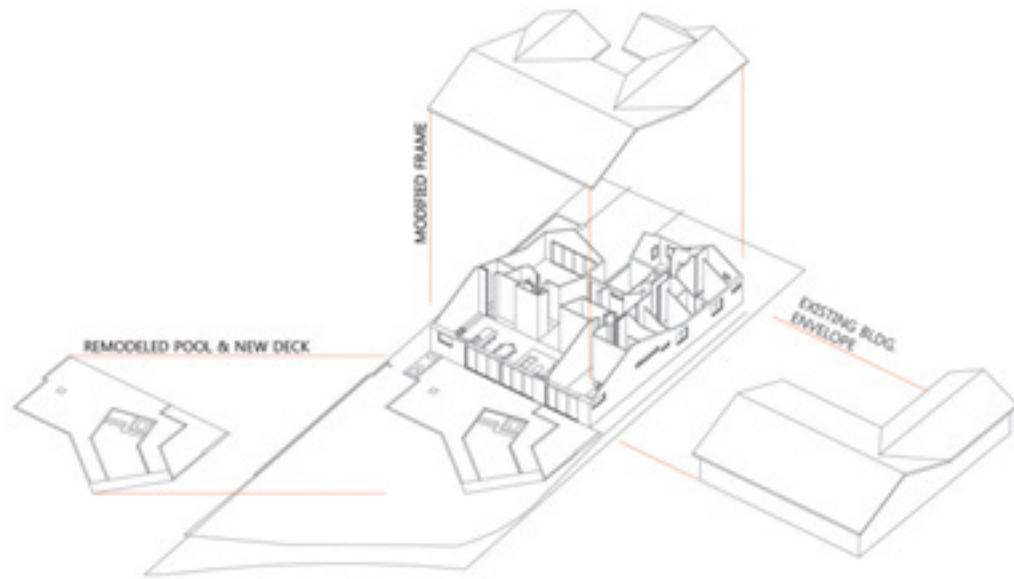


Site Plan

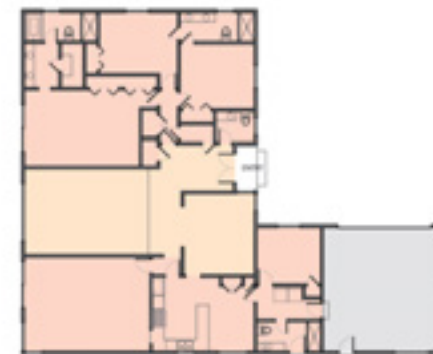




■ Structure



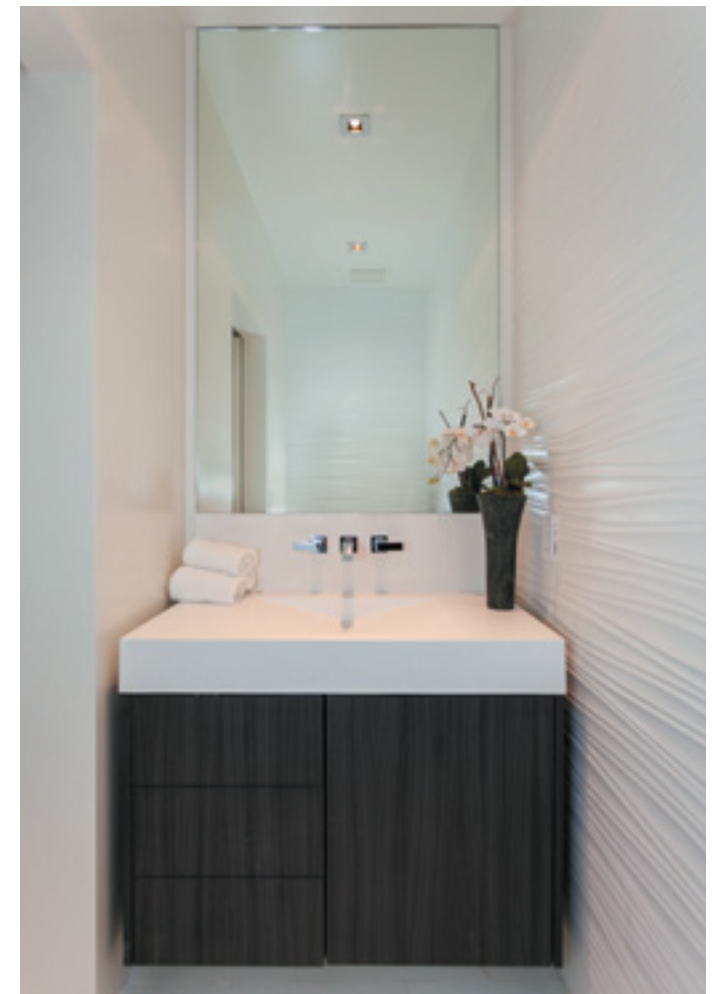
■ Private/Semi-Private

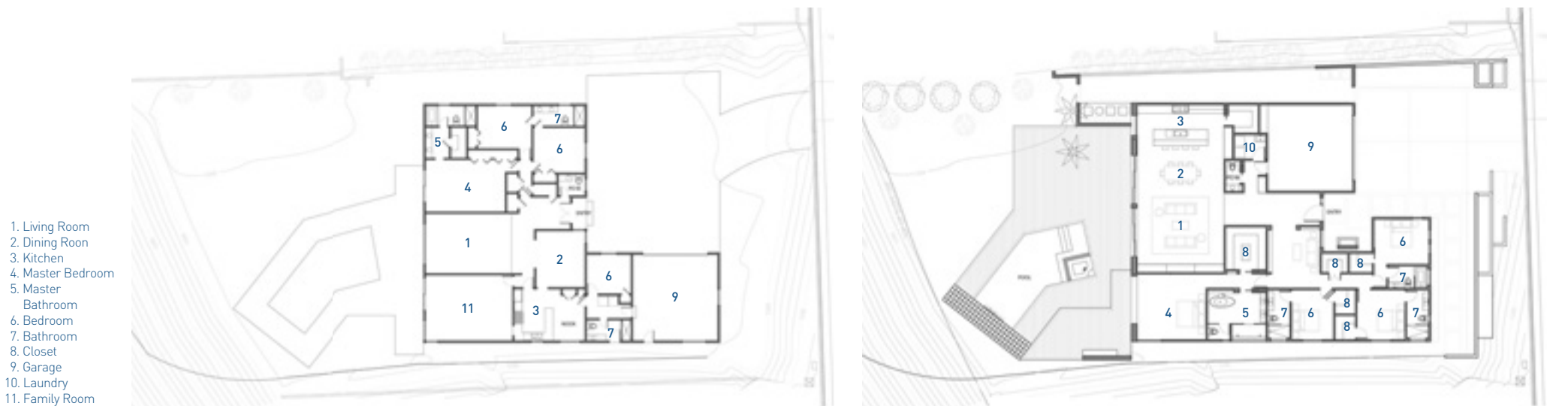


Existing Plan



Proposed Plan





- 1. Living Room
- 2. Dining Room
- 3. Kitchen
- 4. Master Bedroom
- 5. Master Bathroom
- 6. Bedroom
- 7. Bathroom
- 8. Closet
- 9. Garage
- 10. Laundry
- 11. Family Room

Existing Floor Plan

Proposed Floor Plan



## D.P.J. & Partners\_David-Pierre JALICON / 디피제이파트너즈(주)\_다비드-피에르 잘리콩



David-Pierre Jalicon did arrived in 1996 in Korea and then did establish his own architectural firm, DPJ&Partners, in this country. Today, the firm counts 65 employees in Korea with extensive activities all around Asia. The firm is organized around 3 divisions: architecture, interior/retail, and engineering. Among others, DPJ &Partners, is well known for having designed in Korea the WVIP resort SonoFelice and SonoFelice Village and CC in Vivaldi Park. The firm is as well in charge of developing projects for luxury brands.

다비드 피에르 잘리콩은 1996년도에 한국에 온 이후 건축설계회사 디피제이파트너즈(주)를 설립하였다. 현재, 60여명의 직원들과 함께 아시아 전역에 걸쳐 광범위하게 일하고 있다. 디피제이파트너즈(주)는 건축, 인테리어/리테일, 엔지니어링의 세 가지 분야로 구성되어 있다. 대표작품으로는 WVIP 리조트인 비발디 파크 내에 위치한 소노펠리체와 소노 빌리지, 서레마을에 위치한 프랑수아 학교 등이 있고 루이비통, 까르띠에, 크리스찬디올, 에르메스 등의 명품 브랜드 매장 프로젝트를 개발하는 일을 담당하고 있다.

## Canadian Canoe Museum, Heneghan Peng architects / 캐나다 카누 박물관, 헤네간 팅 아키텍츠



Heneghan Peng architects is a design partnership practising architecture, landscape and urban design. The practise was founded by Shih-Fu Peng and Roisin Heneghan in New York in 1999 and in 2001 opened an office in Dublin, Ireland. We take a multi-disciplinary approach to design and have collaborated with many leading designers and engineers on a range of projects which include larger scale urban masterplans, bridges, landscapes and buildings.

헤네간 팅 아키텍츠는 건축과 조경과 도시 디자인을 전반적으로 다루는 건축집단이다. 신-보 팅과 로이신 헤네간이 1999년 뉴욕에서 설립하였으며, 2001년에 아일랜드 더블린에 사무실을 열었다. 헤네간 팅 아키텍츠는 설계에 종합적으로 접근하며, 큰 규모의 도시 마스터 플랜, 다리, 조경, 건물 등 넓은 범위의 설계를 많은 디자이너와 엔지니어가 협력하여 풀어나간다.

## Seoul Mapo Post Office, Haenglim Architecture & Engineering / 서울마포우체국, (주)행림종합건축사사무소



Haenglim Architecture advances an architecture that stimulates and inspires; an architecture that tells the story of places, of institutional aspiration, and of synergy between the natural and built realm. Haenglim's design philosophy includes responsibilities to effect change, to shape public discourse, and to celebrate city life. Haenglim is therefore vigorously engaged in the reinvention and revitalization of the architectural and urban condition to generate 'milieu' in which an ecological relationship among human, society, and nature is well maintained, and is committed to the promotion of sound architecture culture.

행림은 인간을 위한 양질의 삶을 제공하는 인간 생태적 환경을 창조함으로써 새로운 건축문화를 실현하고 있다. 우리는 대지와 프로그램, 전체적인 기능과 필수 디자인 요소들의 조화를 통해 심미적 진실성과 지속가능성이 유지되는 혁신적인 디자인을 추종해 내고자 탐구를 계속해 오고 있으며, 건축주, 협력업체, 전문 자문단, 그리고 전 스테이플들이 하나가 되는 정밀하고 철저한 디자인 집단을 운영하고 있다. 행림 건축의 디자인 철학은 변화에 영향을 주고, 공공의 삶과 담론을 구체화하는 책임을 지고 있다. 인간의 정신과 사회, 그리고 자연 간의 생태적 관계를 건강하게 유지하는 도시, 건축 환경(milieu)을 재창안, 재활성화하여, 건축문화 창달에 이바지할 것이다.

## Arnhem Central Transfer Terminal, UNStudio / 아르헨 중앙 터미널, 유엔스튜디오



UNStudio, founded in 1988 by Ben van Berkel and Caroline Bos, is a Dutch architectural design studio specializing in architecture, urban development and infrastructural projects. UNStudio has continually expanded its capabilities through prolonged collaboration with an extended network of international consultants, partners, and advisors across the globe. As a network practice, a highly flexible methodological approach has been developed which incorporates parametric designing and collaborations with leading specialists in other disciplines.

벤 반 버켈과 캐롤라인 보스가 설립한 유엔스튜디오는 건축, 도시 개발 및 인프라 프로젝트를 전문으로 하는 네덜란드의 건축설계 사무실이다. 유엔스튜디오는 전 세계에 걸쳐 국제 컨설턴트, 파트너 및 고문을 하며 계속해서 기능을 확장했다. 파라메트릭 설계와 다른 분야의 전문가들과의 협력을 통해 매우 유연한 방법론적 접근을 개발하였다.

## Realimenter Massena, DGT. Architects\_Lina Ghotmeh / 리알리먼트 마세나, DGT. 아키텍츠\_리나 고메



DGT is represented by Lina Ghotmeh architect, co-founder and partner of DGT Architects, an international firm based in Paris with an office in Japan. Lina designs architecture through research and permanent transversality. Her office's projects intertwine multiple disciplines and cultures. She has received numerous awards among which the Najap 2007-08. She is also active academically, she has taught Architecture at the Ecole Speciale d'Architecture (ESA) between 2008-2015, she is a frequent lecturer and jurer in various institutions including: RISD Rhode Island School of Design, the Royal Academy of Arts, London and Columbia University in New York.

프랑스 파리에 본사가 있는 DGT. 아키텍츠의 일본 사무실은 DGT. 아키텍츠의 공동 설립자이자 파트너인 건축가 리나 고메가 이끌어가고 있다. 리나는 연구와 연구적인 횡단매개를 통하여 건축물을 설계한다. DGT. 아키텍츠의 프로젝트는 다양한 학문과 문화를 엮는다. 리나 고메는 NAJAP 2007-08 등 많은 상을 받았다. 또한, 그녀는 학문적으로도 활발히 활동 중이다. 2008년부터 2015년까지 파리 건축학교(ESA)에서 건축을 가르쳤다. 그 외에도 로드아일랜드스쿨과 영국 왕립 미술원과 뉴욕의 컬럼비아 대학교 등에 출강하였다.

## Edwin Residence, AND studio\_Cho Won / 에드윈 레지던스, 에이엔디 스튜디오\_조원



Established in 2014, the office is a multi-disciplinary professional practice providing comprehensive large scale master planning, urban design and architecture, interior design services for domestic and international clients. Projects include mixed-use commercial and retail, hospitality, educational, and multi-family / private residential works.

2014년에 설립된 에이엔디 스튜디오는 국내외 포괄적인 대규모 마스터 계획과 도시 디자인과 건축 및 인테리어 디자인 서비스 등 다양한 분야를 다룬다. 복합상가와 상가, 휴게시설, 교육시설, 다가구 및 개인주택 등 다양한 프로젝트를 선보였다.