ESCUCHAR

WONDER PARK

Luego de su exitoso paso por la pantalla grande, la película animada se estrenó en digital y a partir del 18 de junio estará disponible en Blu-ray y DVD. Contacto Total habló con Juan Pablo Acosta, artista de efectos especiales de la cinta, quien nos contó acerca del trabajo tan exigente que hay detrás de esta producción

WONDER PARK es la historia de una niña llamada June, que tiene una gran imaginación y hace un descubrimiento increíble: el parque de diversiones de sus sueños se hace realidad. Según Acosta, llevarla a la pantalla es todo un gran proceso. "La parte más complicada es hacer visible lo que el director está buscando, lo que él tiene en su imaginación. Fuimos más o menos 300 artistas, cada uno con un poco de libertad al momento de trabajar nuestras ramas y combinarlo todo, que tenga armonía y que sea al final el producto que se ve en pantalla. En producción, estuvo alrededor de un año y medio a dos años y cada departamento va terminando a su debido tiempo y a su debido ritmo"

La animación más real

Como artista de efectos especiales, Juan Pablo nos comentó acerca de su trabajo en la película: "Utilizamos una herramienta que es líder en el mercado que se llama Houdini, con la cual pudimos crear efectos como fríos, fuegos artificiales, destrucciones de estructuras, explosiones… son efectos reales llevados a los "cartoon", al mundo de la animación. Aparte de los efectos especiales y las herramientas de alta gama, el look de la película es un look vivo… algo que no han visto, lleno de alegría, de color, de magia y logramos llevar la idea del director lo mejor posible a la pantalla".

Y para quienes se preguntan en qué momento las voces de reconocidos artistas les dan vida a los personajes animados, Juan Pablo nos reveló que el "voice off" se hace en etapas previas de la producción, luego lo toman los animadores y más adelante se va perfeccionando.

Lanzamiento en Blu-Ray y DVD

"Yo espero que sea bien recibida y que a la gente le guste tanto como nos gusto a nosotros el producto final. Siempre he sido fanático de tener el DVD, la hago mía y la veo una y otra vez. Hay muchas veces que las películas, las vemos, las disfrutamos, pero siempre hay un trasfondo y en esta hay un trasfondo muy bonito en la historia. Y yo espero que la gente al comprar el DVD y al tenerlo hagan lo mismo: la hagan suya y la puedan vivir una y otra vez".

Quién es Juan Pablo Acosta Duarte

Ha trabajado en películas muy reconocidas como Dark Phoenix, que sale en cines 7 de junio, Aquaman, Dumbo y Godzilla: King of the Monsters, entre otras.

Desde niño soñó con pertenecer al mundo mágico de Hollywood. "Yo siempre quise trabajar en películas, yo me puse la meta de poder entretener al público en general. Ha sido un camino largo, ha sido arduo. Mucho trabajo, mucho esfuerzo, pero da frutos. Luego de trabajar en producciones como estas, realmente da mucha alegría y mucha satisfacción ver la reacción de la gente, ver como disfrutan cuando están viendo la película, vale la pena cada minuto que pones aquí. Muchas veces no saben el esfuerzo y la cantidad de gente que hay detrás.

Es periodista, pero también estudió todo lo relacionado con el cine. En Venezuela estudió fotografía, iluminación, guión, etc. Su primer gran paso fue la tesis de grado de la universidad. Fue la primera tesis completamente en 3D y desde ese momento su gran talento le permitió ir abriendo puertas hasta, como él mismo dice, lograr romper la barrera y entrar a la industria real.