

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

LABEL THÉÂTRE ACTUEL

présente

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, FIYA PRODUCTION, SÉSAM'PROD ET ZD PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

JÉRÔME
ANGER

HÉLÈNE
DÉGÛ

NOÉMIE
DE LATTRE

ANNE
PLANTEY



**DES PLANS
SUR LA
COMÈTE**

UNE COMÉDIE DE ET MISE EN SCÈNE PAR
TRISTAN PETITGIRARD

DÉCOR : OLIVIER PROST - COSTUMES : VIRIGNIE H. - VIDÉO : MATHIAS DELFAU
LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP - MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : LÉA PHEULDIN

© 2014



LA PRESSE



Festival Off d'Avignon 2019 : nos coups de cœur

Le festival se poursuit jusqu'au 28 juillet avec une offre d'une richesse folle. Parmi 1592 spectacles, voici une petite sélection des pépites et coups de cœur qu'on pourra, pour beaucoup, voir aussi à Paris.

« **Des plans sur la comète** ». Les planètes sont parfois alignées, parfois pas. Comédie de mœurs aux faux airs de vaudeville, dans « Des plans... » on s'y ment pour son bien et l'on se met dans des situations aussi délicates qu'explosives. Comme de sortir avec le père honni de sa meilleure amie... Une comédie hilarante et tendre à la fois. *Théâtre Actuel, 13h45.*

Le Point

Des plans sur la comète : sex and the stars



Deux ans après *Rupture à domicile*, Tristan Petit-Girard a écrit une nouvelle pièce hilarante qui se joue des codes de la comédie de boulevard sans jamais tomber dans le genre. Garance (Anne Plantey), une jeune femme, est amoureuse du père de sa meilleure amie

(Hélène Degy), une cosmologue qui ne veut plus entendre parler de son géniteur (Jérôme Anger). Car père et fille se sont brouillés pour des raisons académiques et scientifiques. Pour compliquer le tout, une troisième amie volubile, interprétée avec panache par Noémie Delattre, vient mettre son grain de sel. On suit avec délice les péripéties de ce trio féminin infernal. L'originalité de cette comédie est d'offrir des moments d'émotions entre deux fous rires.

Jusqu'au 28 juillet au Théâtre Actuel, à 13 h 45.

lepoint.fr

Des plans sur la comète. Envie d'une bonne comédie pour vous divertir ? Ce spectacle est pour vous. En effet, il est conçu par l'auteur et le metteur en scène Tristan Petitgirard, récemment auréolé d'un molière pour *La Machine de Turing*. Et que cette histoire de cosmologue et d'une meilleure amie qui s'enamourache d'un homme beaucoup plus vieux qu'elle risque de faire des étincelles.



♥♥♥♥ Estelle, une jeune cosmologue, est sur le point de faire une découverte majeure sur la forme de l'univers. Une belle revanche pour elle qui a été renvoyée du C.N.R.S par son propre père ! Mais Garance, sa meilleure amie a entrepris de les réconcilier sans lui dire. Seulement, Garance n'imaginait pas un seul instant que ce serait elle qui s'en rapprocherait... Quand on tombe amoureux de quelqu'un qui a vingt-cinq ans de plus, ce n'est jamais facile à annoncer. Si en plus, c'est le père de votre meilleure amie, ça peut provoquer un nouveau Big-Bang !

Cette charmante comédie écrite et mise en scène par Tristan Petitgirard aurait pu aussi bien s'intituler « Amour, big-bang et petits mensonges », cela lui aurait tout autant collé. Le tout est absolument irrésistible : le texte, la scénographie, les comédiens (tous formidables : Noémie de Lattre, Hélène Degy, Anne Plantey, Jérôme Anger). L'humour est enlevé, chaque réplique fait mouche. Le jeu est plein d'entrain à chaque scène.

On rit beaucoup même si le tout nous donne à réfléchir beaucoup sur les rapports humains et un peu sur les sciences de l'univers (pas grave si vous ne suivez pas, les comètes passent trop vite dans le ciel). Par contre, cette nouvelle comédie de Tristan Petitgirard est donnée au Théâtre Actuel d'Avignon jusqu'au 28 juillet. Eh là, vous n'avez franchement aucune excuse pour la manquer pour faire le plein de bonheur et de bonne humeur. ♦

Le regard d'Isabelle

Toute La Culture.

Avignon OFF : « Des plans sur la comète » de Tristan Petitgirard, le barbon du 21e siècle.

21 JUILLET 2019 | PAR DAVID ROFÉ-SARFATI

*Le metteur en scène de **La machine de Turing** met en scène son propre texte sur la différence d'âge dans un couple. La morale est sauve à la chute d'une comédie drôle et tendre à la singulière étrangeté.*

Sophie, Estelle et Garance sont trois amies trentenaires joyeuses et dynamiques. Leur amitié rappelle *Sex and the City*, fraîche et décontractée. Plein de vie et drôle aussi. Estelle, cosmologue, est sur le point de faire une découverte majeure sur la forme de l'univers. Elle qui fut renvoyée du C.N.R.S par son propre père tient enfin sa revanche; elle ne veut plus entendre parler de ce père décevant. Sauf que Garance foment secrètement de les réconcilier. Son projet amical et bienveillant va se transformer en un vaudeville hilarant lorsque la bonne amie tombe amoureuse de ce père déficient certes, mais séducteur.

Tristan Petitgirard renouvelle ici ce qu'il parvenait à faire avec sa dernière pièce **Rupture à Domicile**, pour lequel il fut nommé aux Molières 2015 comme meilleur auteur francophone vivant. Cette romance enjambant 25 ans d'écart est emmenée comme une comédie de Molière. Elle nous distrait en nous donnant à rire des travers de notre époque. Nous retrouvons avec bonheur le pouvoir comique de Noémie de Lattre (après son succès parisien **Noémie de Lattre, féministe pour homme**). Les messieurs s'identifieront à Jérôme Anger. Les femmes, alternativement à Noémie de Lattre, Hélène Degy et Anne Plantey. Les quatre comédiens sont épatants tandis que le rythme emballe l'ensemble.

SUDART-CULTURE

Un vaudeville qui tourne en dérision les ficelles mêmes du vaudeville, telle est la nouvelle comédie de Tristan Petitgirard sur les thèmes de la différence d'âge dans le couple, les aléas de l'amitié, les relations difficiles entre père et fille, le tout sur toile de fond des rivalités dans le milieu de la recherche scientifique. C'est bien joué, très alerte, plein de rebondissements. Du bon Boulevard, sans aucune vulgarité, avec des variations amusantes et originales par rapport à la tradition. A VOIR pour public adulte et ados.

ATELIER THEATRE ACTUEL
LABEL THEATRE ACTUEL
5, rue La Bruyère – 75009 Paris
01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48
www.atelier-theatre-actuel.com

