

MATTHIEU LÉVESQUE

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur - Danseur

UDA #134543

Langues : Français et Anglais

Registre vocal : Ténor

Taille : 1.80 m (5,9 pi)

Cheveux : Bruns

Yeux : Pers

Engagements marquants

- ♦ **LE MATOU** comédie musicale, *Florent 1e rôle*, m.e.s. Joël Legendre, Groupe Entourage, en tournée au Québec automne 2024
- ♦ **ROCK OF AGES**, *Franz Klinemann et doublure de Stacey Jaxx*, Joël Legendre, Musicor Spectacles, Capitole de Québec/Espace St-Denis/Amphithéâtre Cogeco

✓ Danse : classique, jazz et claquette

✓ Voix de composition

✓ Mixmania 2 (Zone 3) – Disque d'or

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LE BODYGUARD, *Sy Spector 2^e rôle*, Joël Legendre, Musicor Spectacles, Capitole de Québec, Espace St-Denis et Amphithéâtre Cogeco

UN CERTAIN SOUVENIR spectacle hommage à Michel Louvain, *chanteur* avec de Joëlle Lanctôt, Suzie Villeneuve et Bryan Audet, Joël Legendre, Prod. Martin Leclerc, en tournée au Québec

UNE NUIT SOUS LES PONTS DE PARIS revue musicale, *Comédien/Chanteur*, Benoit Laroche, Imagine Spectacles et événements, Théâtre St-Denis et Capitol de Québec

PARTY!, *Chanteur/danseur*, Stéphanie Raymond, Productions Québecissime, Sherbrooke

D'AVENTURE ET DE CULUTRE, *Chanteur*, Joël Legendre, La Troupe Chaud Bizzz, Centre des Arts Baie-Comeau

SATURDAY NIGHT FEVER spectacle musical, *Bobby 2^e rôle*, Stéphane Jarny, Gestev et LCQ Productions, Capitole de Québec et Théâtre St-Denis

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS comédie musicale, *Mauritz Stiefel 2^e rôle*, Ghyslain Filion, Théâtre Lionel-Groulx

MIXMANIA 2, *chanteur*, Productions Zone 3, en tournée au Québec

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION

Télévision : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

MIXMANIA 20 ANS PLUS TARD – documentaire, *participant*, Bianca Gervais, Zone 3, CRAVE

TOUTE LA VIE, *jeune homme 3^e rôle*, Jean-Philippe Duval, AETIOS, ICI Radio-Canada

Émissions de variétés : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Riffusion

FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC SUR LA CÔTE-NORD, artiste invité, Chaud Bizzz, NousTV Côte-Nord

LA VOIX, *chanteur*, numéro spéciale lors de la finale avec les artistes de **Saturday Night Fever** et

Patsy Gallant, Productions Déferlantes, TVA

MIXMANIA 2 télé-réalité musicale, *chanteur-danseur*, Robert Montour, Productions Zone 3, Vrak.TV

26e GALA DES GÉMEAUX numéros d'ouverture avec les artistes de **Mixmania 2**, SRC

DISCOGRAPHIE

Titre, Réalisation, Maison de disques

NSA (Matthieu Lévesque/William Woods), Benjamin Nadeau, Les Disques Now

À qui j' dois ressembler ? (Nathalie Farley/Matthieu Lévesque/Benjamin Nadeau) Benjamin Nadeau, Les Disques Now

Compilations

SCOOBY-DOO and The Lost City of Gold – The musical, Fred Jones, Warner Bros & Monlove

MIXMANIA 2 (disque d'or décerné pour plus de 40 000 albums vendus) Zone 3 Musique

PUBLICITÉ

Titre, Rôle, Réalisation, Production

REVENU QUÉBEC – Taxes et Impôts, voix hors champ, étudiant, LG2/BLVD, radio

SAAQ – facultés affaiblies, rôle principal, Nicolas Monette, LG2/Gorditos, TV et Web

MCE – lavage de mains, rôle muet, Benjamin Nicolas, Cossette/Septième Production, TV et Web

STM, rôle principal, Vallée Duhamel, Publicis/Sailor Productions, TV et Web

COUCHE-TARD - CHOCOLAT, rôle muet, Vincent Wilson, Québécois Ventes & Marketing, 30 sec. TV

FORMATION

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2015)

Chant

Chant populaire | Christiane Jean, Geneviève Charest, Linda Mailhot et Lyne Cormier

Jeu d'acteur

Techniques de jeu au cinéma et à la télévision | Geneviève Rioux

Classe de maître en théâtre : Le travail de l'acteur, savoir se préparer | Alice Ronfard

Jeu d'acteur | Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott, Reynald Robinson et Ghyslain Filion

Voix et micro | Danièle Panneton

Diction et langage phonétique | Marie-Lise Héту et François Grisé

Danse

Broadway Bootcamp - atelier de danse et de chant avec Thayne Jaspersen (15 heures)

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin

Claquettes (intermédiaire) | Danielle Hotte