

# MAPA

Swing 8ths  $\text{♩} = \text{♩}^3$   
♩ = 130 Moderately, in 2

SB19  
Composed by John Paulo Nase

no chord 2nd time hold

La - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - la - ta. \_\_\_

5 **Aadd9** **Bm9**

Ma - ma, \_\_\_ ku - mus - ta - na? 'Di na \_\_\_ ta - yo la - gi nag - ki -

9 **F#m** **Eadd6** **DM7**

ki - ta. \_\_\_ Miss na \_\_\_ ki - ta \_\_\_ so - bra. \_\_\_

13 **Aadd9** **Bm9**

La - gi \_\_\_ na lang ka - mi ang na - u - u - na, \_\_\_ 'di ba pwe - deng i - kaw

17 **F#m** **Eadd6** **DM7**

mu - na? A - kin \_\_\_ na'ng pa - ngam - ba. \_\_\_ Da - hil i -

21 **DM7** **Eadd6** **F#m7** **A** **E**

kaw ang a - king \_\_\_ ma - ta sa t'wing mun - do'y \_\_\_ nag - i - i -

25 **Bm7** **D**

ba. Ang da - hi - lan \_\_\_ ng a - king pag - hi - nga. \_\_\_ Ka - ya

29 **A** **E** **F#m** **D**

H'wag mag - a - la - la, i - pi - kit ang 'yong ma - ta. Ta - han na \_\_\_ pa - hi - nga mu - na, \_\_\_ a - ko na'ng ba - ha - la.

33 **A** **E** **F#m** **D**

La - bis pa sa la - bis ang \_\_\_ 'yong na - ga - wa Ma - ma, \_\_\_ pa - hi - nga mu - na, \_\_\_ a - ko na.

37 **A** **E** **F#m** **D**

La - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - la - ta. \_\_\_

41 **A** **E** **F#m** **DM7** 1.

La - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - la - ta. \_\_\_\_\_

46 **Aadd9** **F#m** **Bm9** **DM7**

Pa - pa, na - a - a - la - la mo pa ba \_\_\_\_\_ nu'ng a - ko ay ba - ta pa, \_\_\_\_\_ di ba?

50 **F#m** **Eadd6** **DM7**

A - king pu - so'y 'yong hi - nan - da \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ mga ba - gay na \_\_\_\_\_ bu - hay ang may da - la.

54 **Bm9** **F#m**

Da - la ko \_\_\_\_\_ ang 'yong ba - wat pa - yo \_\_\_\_\_ at hang - gang sa du - lo, \_\_\_\_\_ mag - ka - la -

57 **A** **Eadd6**

yo man ta - yo, \_\_\_\_\_ a - ko'y ta - ta - yo, pa - nga - ko, ta - tay ko. Da - hil i -

60 **DM7** **Eadd6** **F#m7** **A** **E**

kaw ang a - king \_\_\_\_\_ pa - a sa t'wing a - ko'y \_\_\_\_\_ ga - ga - pang

64 **DM7** **E9sus**

na. Ang da - hi - lan \_\_\_\_\_ ng a - king pag - hi - nga. \_\_\_\_\_ Ka - ya

68 2. **Bm7** **F#m** **Asus**

'Di ko na sa - sa - ya - ngin pa'ng \_\_\_\_\_ mga \_\_\_\_\_ na - ti - ti - rang pag - hi - nga,

72 **Bm7** **F#m** **A** **E**

tu - tu - ngo na kung sa'n \_\_\_\_\_ na - ro'n \_\_\_\_\_ ang ma - ha - la - ga, woh. \_\_\_\_\_ 3 At

76 **Bm7** **F#m** **A**

ka - hit na kai - lan pa ma'y \_\_\_\_\_ di ma - wa - wa - la 'pag - kat \_\_\_\_\_ da - la \_\_\_\_\_ ko ang ma - pa, \_\_\_\_\_

80 **D** **E9sus**  
 Sa'n man ma - pun - ta a - lam kong sa'n nag - mu - la. woh.

85 **A** **E** **F#m** **D**  
 H'wag mag - a - la - la, i - pi - kit ang 'yong ma - ta. Ta - han na pa - hi - nga mu - na, a - ko na.

90 **Bb** **F** **Gm** **Eb**  
 H'wag mag - a - la - la, i - pi - kit ang 'yong ma - ta. Ta - han na pa - hi - nga mu - na, a - ko na'ng ba - ha - la.

94 **Bb** **F** **Gm** **Eb**  
 La - bis pa sa la - bis ang 'yong na - ga - wa Ma, Pa, pa - hi - nga mu - na, a - ko na.

98 **Bb** **F** **Gm** **EbM7**  
 La - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - la - ta.

102 **Bb** **F** **Gm** **EbM7**  
 La - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - ta - ra - ta - ra, la - ta - ra - la - ta.

106 **Bb** **F** **Gm** **EbM7**  
 Oh, Ma - pa, Ooh, Ma - pa.

110 **Bb** **F** **Gm** **EbM7**  
 Oh.

114 **Bb** **F** **Bb**  
 Ma, Pa, pa - hi - nga mu - na, a - ko na.