

# Évaluation Cognitive Standardisée de Kingston - Révisée

(KSCAr)

**FORMULAIRE D'ÉVALUATION**



KINGSTON SCALES

Seniors Mental Health, Providencecare  
Mental Health Services, Kingston, Canada K7L 4X3

[www.kingstonscales.org](http://www.kingstonscales.org)

email: [kscales@queensu.ca](mailto:kscales@queensu.ca)

© Copyright 2014 R.W. Hopkins, L. Kilik

Nom: \_\_\_\_\_ Âge: \_\_\_\_\_

Date de naissance: \_\_\_\_\_ No. de Dossier: \_\_\_\_\_  
(jour/mois/année)

Langue maternelle: \_\_\_\_\_

Scolarité: \_\_\_\_\_

Dernier emploi: \_\_\_\_\_

Statut du Patient: Hospitalisé: \_\_\_\_\_ Consultation: \_\_\_\_\_ Clinique Externe : \_\_\_\_\_ Autre: \_\_\_\_\_

État social dans la communauté (si non hospitalisé): Seul(e): \_\_\_\_\_ Marié(e): \_\_\_\_\_

Relation de fait: \_\_\_\_\_ Avec des aidants naturels plus jeunes: \_\_\_\_\_

En institution: \_\_\_\_\_

Évaluation présente: Date: \_\_\_\_\_ Heure \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ a.m./p.m.  
(jour/mois/année)

Endroit: \_\_\_\_\_

Évaluateur(trice): \_\_\_\_\_

Latéralisation: Droite: \_\_\_\_\_ Gauche: \_\_\_\_\_ Mixte: \_\_\_\_\_ Non-spécifiée \_\_\_\_\_

Pour cette évaluation:

Vision adéquate: Oui: \_\_\_\_\_ Non: \_\_\_\_\_

Audition adéquate: Oui: \_\_\_\_\_ Non: \_\_\_\_\_

Handicaps physiques: \_\_\_\_\_  
(pouvant affecter) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Médicaments: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## INSCRIRE TOUTES LES RÉPONSES

### 1. ORIENTATION

		Réponses et Observations	
"DITES-MOI..."			
1.	"VOTRE NOM EN ENTIER?" _____	0	1
2.	"VOTRE ÂGE?" _____	0	1
3.	"VOTRE DATE DE NAISSANCE?" _____	0	1
4.	"OÙ SOMMES-NOUS ICI?" _____	0	1
5.	"DANS QUELLE VILLE SOMMES-NOUS?" _____	0	1
6.	"QUEL JOUR DE LA SEMAINE SOMMES-NOUS?" _____	0	1
7.	"DANS QUEL MOIS SOMMES-NOUS?" _____	0	1
8.	"EN QUELLE ANNÉE SOMMES-NOUS?" _____	0	1
9.	"SANS REGARDER VOTRE MONTRE (NI L'HORLOGE) QUELLE HEURE EST-IL?" _____	0	1
10.	"EN QUELLE SAISON SOMMES-NOUS?" _____	0	1
		TOTAL _____/10	

### 2. MÉMOIRE DU PASSÉ (Vérifier si possible)

1.	"QUEL EST VOTRE LIEU DE NAISSANCE?" _____	0	1
2.	"OÙ AVEZ-VOUS FAIT VOS ÉTUDES?" _____	0	1
3.	"QUEL EST LE NOM DE VOTRE PÈRE?" _____	0	1
4.	"QUEL EST LE NOM DE VOTRE MÈRE?" _____	0	1
5.	"COMBIENS DE FRÈRES ET DE SOEURS AVEZ-VOUS EUS?" _____	0	1
		TOTAL _____/5	

### 3. RÉPÉTITION DE CHIFFRES (Mémoire Immédiate)

[Lire un chiffre par seconde; maintenir une intonation constante; inscrire les réponses; administrer le deuxième essai seulement si le sujet fait une erreur au premier essai; continuer jusqu'à ce que les deux essais successifs aient été manqués]

a) Répétition directe

**"JE VAIS VOUS LIRE DES CHIFFRES. ÉCOUTEZ BIEN, ET QUAND J'AURAI TERMINÉ, RÉPÉTEZ LES CHIFFRES TOUT DE SUITE APRÈS MOI."**

1.	Essai I:	3 - 7	_____		
	Essai II:	5 - 2	_____	0	1
2.	Essai I	9 - 4 - 6	_____		
	Essai II:	7 - 1 - 8	_____	0	1
3.	Essai I:	2 - 5 - 8 - 1	_____		
	Essai II:	4 - 7 - 3 - 2	_____	0	1
4.	Essai I:	3 - 1 - 9 - 5 - 8	_____		
	Essai II:	7 - 5 - 9 - 1 - 4	_____	0	1
5.	Essai I:	5 - 3 - 7 - 2 - 8 - 6	_____		
	Essai II:	7 - 1 - 8 - 5 - 6 - 9	_____	0	1

TOTAL \_\_\_\_\_/5

b) Répétition en ordre inverse

**"MAINTENANT JE VAIS LIRE D'AUTRES CHIFFRES, MAIS CETTE FOIS-CI, QUAND J'AURAI FINI, JE VOUDRAIS QUE VOUS LES RÉPÉTIEZ, MAIS À L'ENVERS EN COMMENÇANT PAR LA FIN. PAR EXEMPLE, SI JE DIS 7 -1- 9, QUE DIRIEZ VOUS?"**

1.	Essai I:	2 - 4	_____		
	Essai II:	5 - 8	_____	0	1
2.	Essai I	6 - 9 - 2	_____		
	Essai II:	4 - 1 - 5	_____	0	1
3.	Essai I:	8 - 3 - 7 - 1	_____		
	Essai II:	4 - 9 - 8 - 6	_____	0	1
4.	Essai I:	1 - 6 - 2 - 8 - 5	_____		
	Essai II:	6 - 1 - 7 - 4 - 3	_____	0	1

TOTAL \_\_\_\_\_/4

#### 4. RAPPEL IMMÉDIAT DES MOTS

Utiliser cette liste de 10 mots (TABLE, FOOTBALL, FENÊTRE ... POMME).

SE SERVIR D'UNE FEUILLE BLANCHE POUR CACHER LES MOTS À VENIR. EN GLISSANT CETTE FEUILLE, FAIRE APPARAÎTRE CHACUN DES MOTS, UN À LA SUITE DE L'AUTRE.

Allouer deux secondes par mot. Dire au sujet:

**“S.V.P. LIRE À HAUTE VOIX CHACUN DES MOTS QUE JE VOUS MONTRE.”**

**SURTOUT, NE PAS DIRE AU SUJET D'ESSAYER DE RETENIR CES MOTS.**

Après avoir présenté la liste, cacher la liste et demander au sujet:

**“S.V.P. NOMMEZ-MOI TOUS LES MOTS DONT VOUS POUVEZ VOUS SOUVENIR QUEL QUE SOIT L'ORDRE.”**

Score = nombre de mots corrects (max = 10).

TABLE	_____	FOOTBALL	_____	FENÊTRE	_____
ROSE	_____	ORDINATEUR	_____	GANT	_____
LUNE	_____	FOURCHETTE	_____	ARGENT	_____
POMME	_____				
				TOTAL	_____/10

**PRENDRE CETTE FEUILLE POUR CACHER LA LISTE DES MOTS**

**TABLE**  
**FOOTBALL**  
**FENÊTRE**  
**ROSE**  
**ORDINATEUR**  
**GANT**  
**LUNE**  
**FOURCHETTE**  
**ARGENT**  
**POMME**

**5. MÉMOIRE VISUELLE [ 3 figures sur 3 pages (9, 11, 13) 3 pages blanches (10, 12, 14)]**

[Remettre au sujet une page blanche et un crayon à mine de plomb avec une gomme à effacer]

**VOICI UNE FEUILLE DE PAPIER POUR VOUS. JE VAIS VOUS MONTRER UNE FIGURE. JE VOUDRAIS QUE VOUS L'EXAMINIEZ PENDANT 10 SECONDES. APRÈS, JE VAIS LA RETIRER, ET JE VOUS DEMANDERAI DE LA DESSINER DE MÉMOIRE."**

[Après 10 secondes, enlever la figure; marquer le haut de la feuille telle qu'utilisée par le sujet; répéter les instructions pour chaque figure en même temps que vous lui donnez une autre feuille blanche]

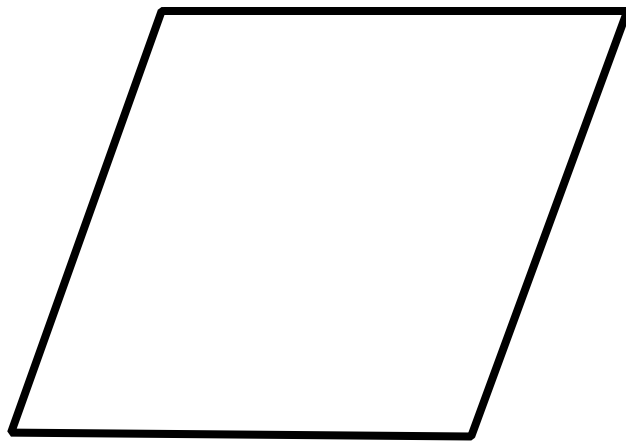
Figure 1	_____	0	1	2
Figure 2	_____	0	1	2
Figure 3	_____	0	1	2

TOTAL \_\_\_\_\_/6

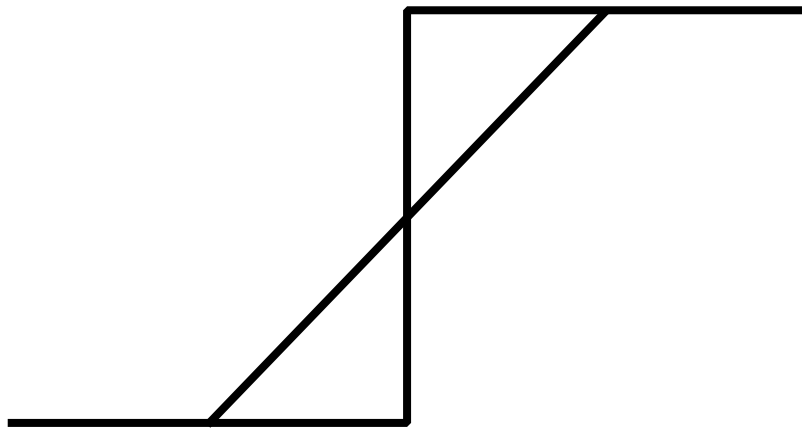
**Observations:**



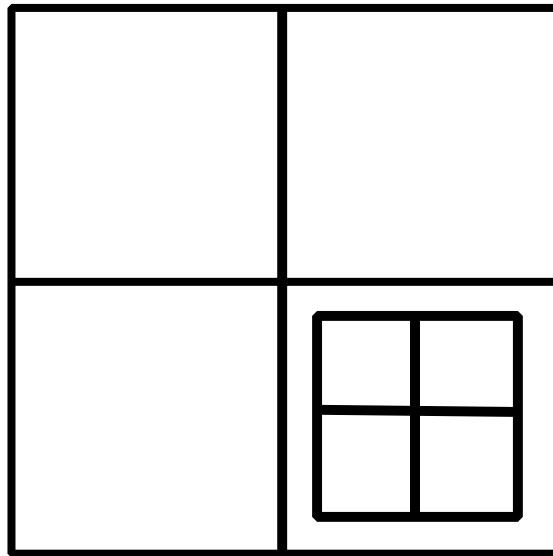












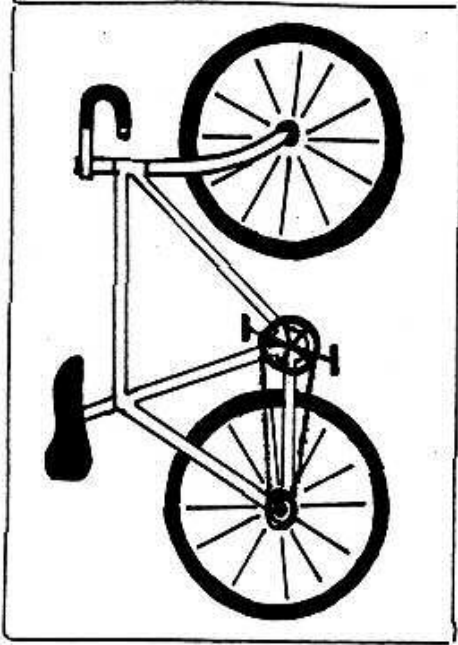
## 6. TROUVER LE BON MOT (Test de Vocabulaire) [2 pages de dessins (16, 17)]

Pointer chaque dessin à son tour en disant "DITES MOI COMMENT S'APPELLE CECI"

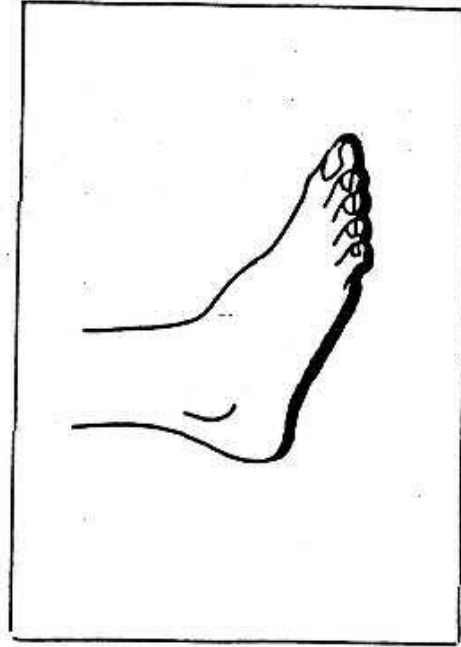
	POINTS	Si incorrecte, inscrire la réponse qui a été donnée	
1. CERF-VOLANT	0	1	_____
2. BICYCLETTE	0	1	_____
3. PELLE (BÊCHE)	0	1	_____
4. PIED	0	1	_____
5. BOUTEILLE	0	1	_____
6. PARAPLUIE	0	1	_____
7. ÉLÉPHANT	0	1	_____
8. CHEMINÉE	0	1	_____
9. GUIDON	0	1	_____
10. PÉDALE	0	1	_____

\_\_\_\_\_ □

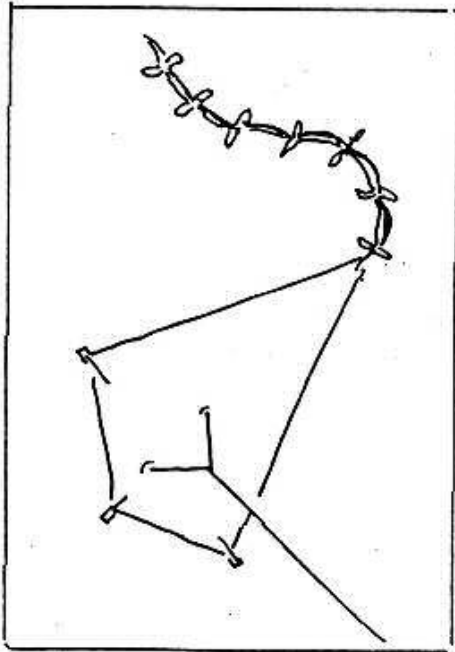
TOTAL \_\_\_\_\_/10



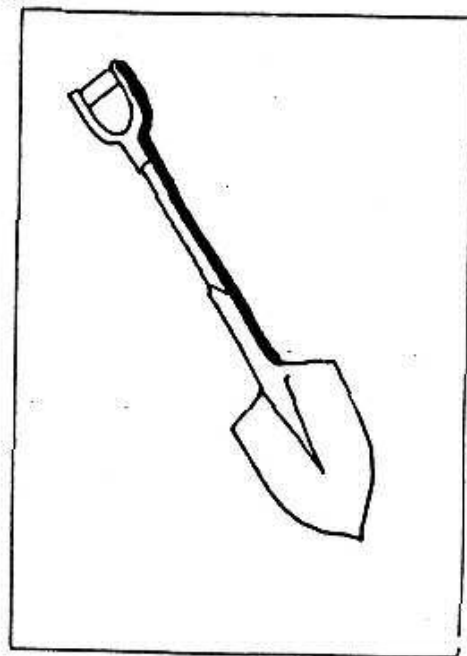
2



4

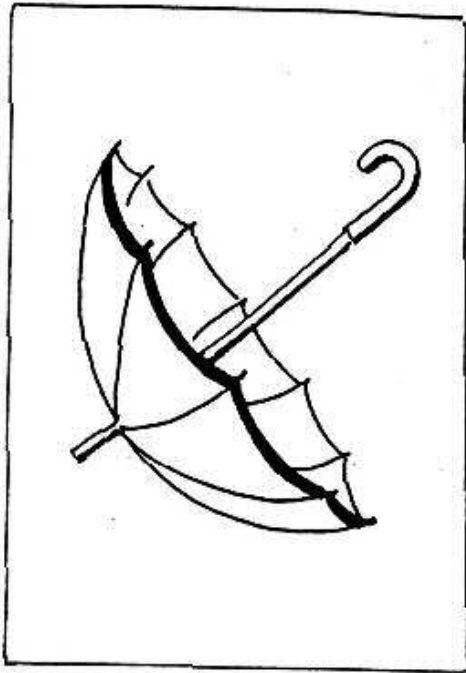


1

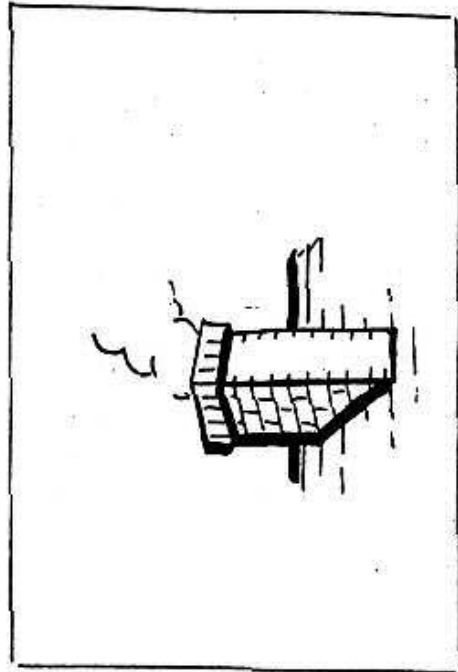


3

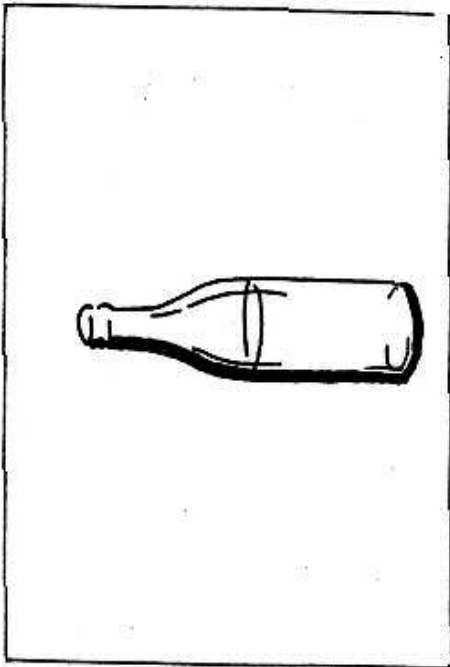




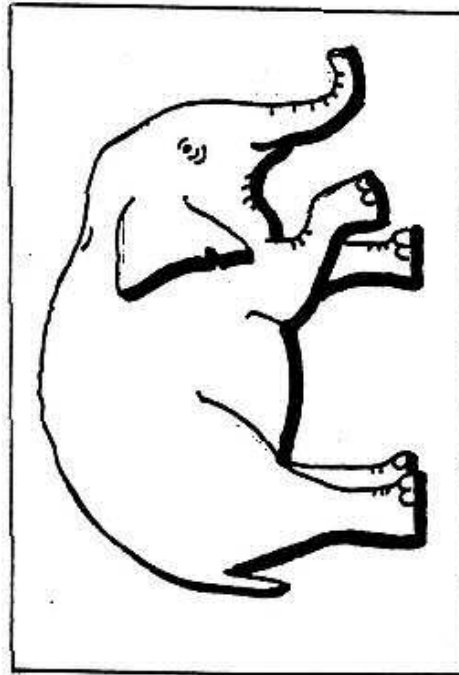
6



8



5



7

**7. COMPRÉHENSION DE LECTURE**

[Texte page 19]

**"MAINTENANT, JE VAIS VOUS DEMANDER DE LIRE UNE COURTE HISTOIRE, ET ENSUITE JE VAIS VOUS POSER DES QUESTIONS SUR L'HISTOIRE. S.V.P., VEUILLEZ LIRE À HAUTE VOIX."** [Remettre au sujet la page avec le texte; Le sujet doit avoir le texte en main pour répondre aux questions; Demander au sujet de se rapporter au texte; Noter l'articulation!]

**M. Tremblay dût faire un voyage à Toronto. Il décida de voyager par autobus. Sa fille le conduisit à la gare d'autobus, mais en route ils manquèrent d'essence. Toutefois, ils arrivèrent à la gare juste à temps pour qu'il puisse monter dans l'autobus.**

[ ] Incapable de lire

[Si le sujet n'est pas capable de lire, ou lit avec beaucoup de difficultés, aller à la prochaine partie du test.]

**"VERS QUELLE VILLE VOULAIT SE RENDRE M. TREMBLAY?" \_\_\_\_\_ 0 1**

**"COMMENT VOULAIT-IL VOYAGER?" \_\_\_\_\_ 0 1**

**"À QUEL ENDROIT SA FILLE L'A-T-ELLE CONDUIT?" \_\_\_\_\_ 0 1**

**TOTAL \_\_\_\_\_/3**

**M. Tremblay dût faire un voyage à Toronto. Il décida de voyager par autobus. Sa fille le conduisit à la gare d'autobus, mais en route ils manquèrent d'essence. Toutefois, ils arrivèrent à la gare juste à temps pour qu'il puisse monter dans l'autobus.**

**8. CAPACITÉ D'ABSTRACTION**

[INSCRIRE TOUTES LES RÉPONSES]

1. "QUELLE RESSEMBLANCE Y A-T-IL ENTRE UNE CAROTTE ET UN HARICOT?" 0 1 2

[Si le sujet ne donne pas une réponse exacte à 2 points, dire:  
"LES CAROTTES ET LES HARICOTS SONT DES LÉGUMES"]

---

2. "QUELLE RESSEMBLANCE Y A-T-IL ENTRE UNE CHEMISE ET UN CHANDAIL?" 0 1 2

[Si le sujet ne donne pas une réponse exacte à 2 points, dire:  
"UNE CHEMISE ET UN CHANDAIL SONT DES VÊTEMENTS"]

---

3. "QUELLE RESSEMBLANCE Y A-T-IL ENTRE UN CHIEN ET UNE VACHE?" 0 1 2

[Ne pas aider]

---

4. "QUELLE RESSEMBLANCE Y A-T-IL ENTRE UNE AUTOMOBILE ET UNE BICYCLETTE?" 0 1 2

[Ne pas aider]

---

TOTAL \_\_\_\_\_/8

**9. CALCUL****"JE VEUX VOUS DEMANDER ENCORE QUELQUES QUESTIONS: COMBIEN FONT"...**

1. 2 PLUS 4 ( $2 + 4$ ) = \_\_\_\_\_ 0 1

2. 9 MOINS 2 ( $9 - 2$ ) = \_\_\_\_\_ 0 1

3. 5 FOIS 5 ( $5 \times 5$ ) = \_\_\_\_\_ 0 1

4. 56 DIVISÉ PAR 7 ( $56 \div 7$ ) = \_\_\_\_\_ 0 1

TOTAL \_\_\_\_\_/4

**10. ÉCRITURE [Utiliser une page blanche (21)]****"MAINTENANT JE VAIS VOUS DEMANDER D'ÉCRIRE QUELQUE CHOSE"**

- a) "D'ABORD, VOTRE NOM, S.V.P." 0 1

- b) "ET MAINTENANT, ÉCRIVEZ OTTAWA, ONTARIO, CANADA"

[Répéter si le sujet oublie]

0 1 2 3

TOTAL \_\_\_\_\_/4

(Pour 10. ÉCRITURE)

**11. ORIENTATION DROITE/GAUCHE****12. COMPRÉHENSION VERBALE**

	<b>Partie</b>		<b>D/G</b>	
1. "TOUCHEZ VOTRE ÉPAULE GAUCHE." _____	0	1	0	1
2. "TOUCHEZ VOTRE COUDE DROIT." _____	0	1	0	1
3. "TOUCHEZ VOTRE OREILLE DROITE." _____	0	1	0	1
4. "TOUCHEZ VOTRE MAIN GAUCHE." _____	0	1	0	1
5. "TOUCHEZ VOTRE CHEVILLE DROITE." _____	0	1	0	1
6. "TOUCHEZ VOTRE GENOU GAUCHE." _____	0	1	0	1
7. "TOUCHEZ VOTRE POUCE GAUCHE." _____	0	1	0	1
8. "POINTEZ VERS MA MAIN GAUCHE." _____	0	1	0	1
9. "POINTEZ VERS MON BRAS DROIT." _____	0	1	0	1
10. "POINTEZ VERS MON COUDE DROIT." _____	0	1	0	1

TOTAL 11 \_\_\_\_\_/10

TOTAL 12 \_\_\_\_\_/10

### 13. RAPPEL TARDIF DES MOTS

“S.V.P. POUVEZ-VOUS ME NOMMER UN OU PLUSIEURS DES MOTS ÉCRITS SUR LA LISTE QUE JE VOUS AI MONTRÉE TANTÔT.”

Score = nombre de mots corrects (max = 10).

TABLE	_____	FOOTBALL	_____	FENÊTRE	_____
ROSE	_____	ORDINATEUR	_____	GANT	_____
LUNE	_____	FOURCHETTE	_____	ARGENT	_____
POMME	_____				

TOTAL \_\_\_\_\_/10

### 14. RECONNAISSANCE DES MOTS

Une fois l'évocation terminée, montrer à la personne une deuxième liste [pages 15-16] (TABLE, MAISON, BOL, .. OISEAU), pointer sur le premier mot et demander à la personne:

“EST-CE QUE VOUS AVEZ LU CE MOT SUR LA LISTE ANTÉRIEURE, OU EST-CE UN NOUVEAU MOT?”

Répéter la même consigne pour le 2e mot. Mais, pour le 3e mot, dire: “CELUI-CI...?”

À partir du 4e mot, utiliser l'une ou l'autre des deux approches.

Après avoir complété la première page, passer à la deuxième (GANT, ROI ...)

Score = total des bonnes réponses e.g. OUI/10 + NON/10 = Total/20 ÷ 2 (max = 10).

	OUI	NON
TABLE		/
MAISON	/	
BOL	/	
FOOTBALL		/
FENÊTRE		/
LAC	/	
ROSE		/
ROBE	/	
BLÉ	/	
ORDINATEUR		/

GANT		/
ROI	/	
LUNE		/
HORLOGE	/	
CADEAU	/	
FOURCHETTE		/
ARGENT		/
MAGASIN	/	
POMME		/
OISEAU	/	
Score	/10	/10

TOTAL = \_\_\_\_\_/20 ÷ 2 = \_\_\_\_\_/10

**TABLE**  
**MAISON**  
**BOL**  
**FOOTBALL**  
**FENÊTRE**  
**LAC**  
**ROSE**  
**ROBE**  
**BLÉ**  
**ORDINATEUR**



**GANT**  
**ROI**  
**LUNE**  
**HORLOGE**  
**CADEAU**  
**FOURCHETTE**  
**ARGENT**  
**MAGASIN**  
**POMME**  
**OISEAU**

**15. REPRODUCTION DE FIGURE [2 pages de figures (27, 28)]****"J'AI ICI UNE FIGURE QUE JE VOUS DEMANDE DE COPIER"**

[Ne pas nommer la figure].

a) [losange]	_____	0	1	2
b) [flèche]	_____	0	1	2

TOTAL \_\_\_\_\_/4

**16. INVERSION DIRECTIONNELLE****"J'AI ICI UN DESSIN QUE JE VOUS DEMANDE DE COPIER CI-DESSOUS"**

[Ne pas nommer la flèche].

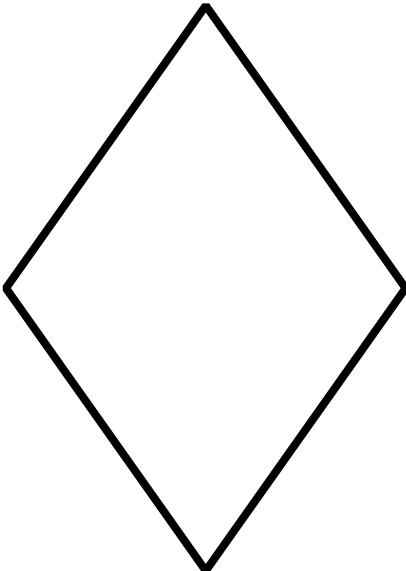
**"MAINTENANT, POUVEZ-VOUS REPRODUIRE UN AUTRE DESSIN COMME CELUI-CI"**

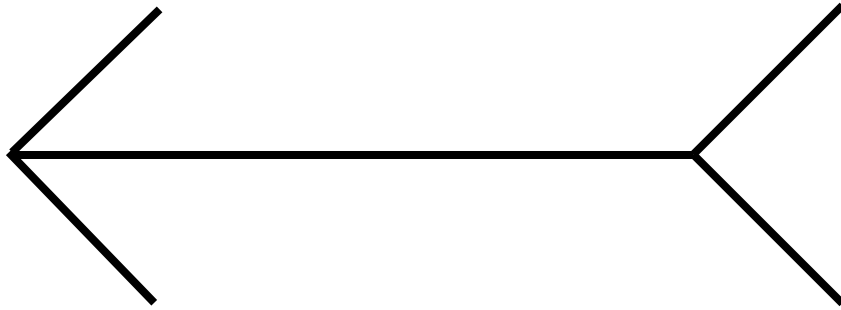
[pointer sur la flèche]

**"MAIS CETTE FOIS-CI, POINTANT EN SENS INVERSE?"**

[Ne pas montrer la direction].

TOTAL \_\_\_\_\_/5





**17. CAPACITÉ IDÉOMOTRICE**

1. "MONTREZ-MOI DE QUELLE FAÇON VOUS BRASSEZ (MÉLANGEZ) UNE TASSE DE THÉ" \_\_\_\_\_ 0 1
2. "MONTREZ-MOI DE QUELLE FAÇON VOUS PLANTEZ UN CLOU" \_\_\_\_\_ 0 1
3. "MONTREZ-MOI COMMENT VOUS SOUFFLEZ UNE CHANDELLE" \_\_\_\_\_ 0 1

TOTAL \_\_\_\_\_/3

**18. HORLOGE** [4 pages avec cercles (30 - 33)]

[Premier cercle - blanc]

"POURRIEZ-VOUS INSCRIRE LES CHIFFRES DANS CE CERCLE, EXACTEMENT COMME DANS UNE HORLOGE?"

0 1 2

[Deuxième cercle - blanc]

"ET DANS CE CERCLE, TIRER LES AIGUILLES POUR INDIQUER 9 HEURES?"

0 1 2

[Troisième cercle - avec chiffres]

"MAINTENANT DANS CE CERCLE, PLACER LES AIGUILLES POUR 10 HEURES ET 5 (MINUTES)?"

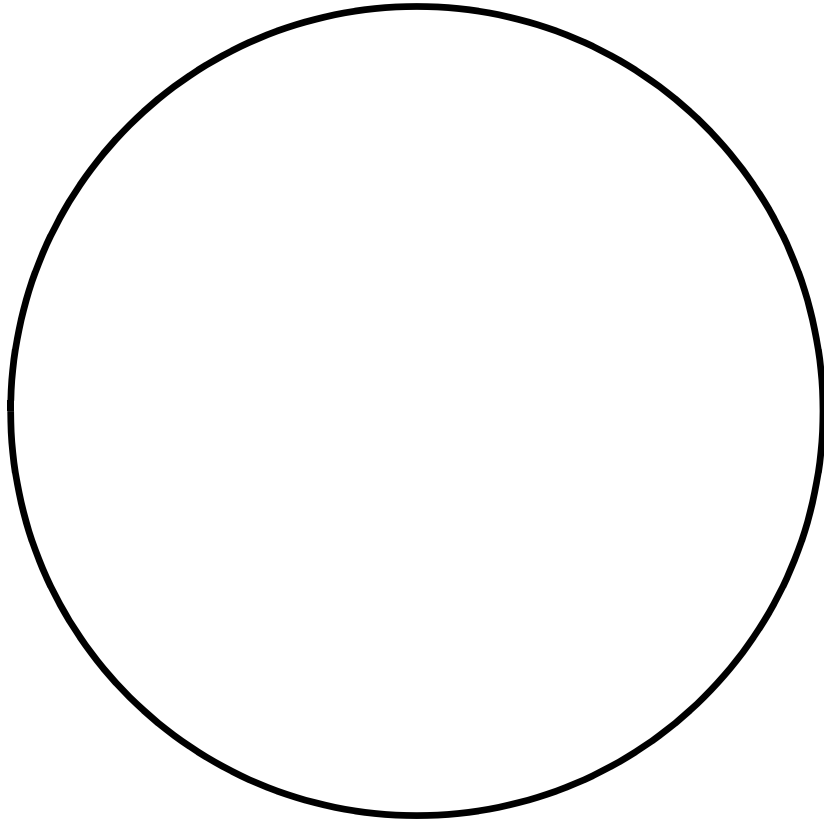
0 1 2

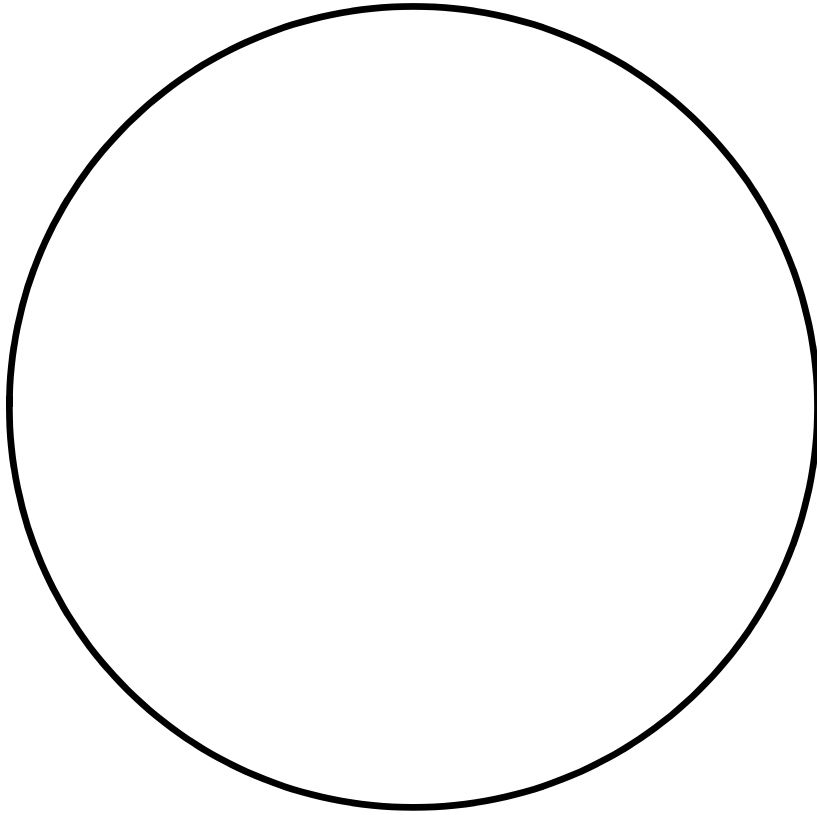
[Quatrième cercle - avec chiffres et aiguilles]

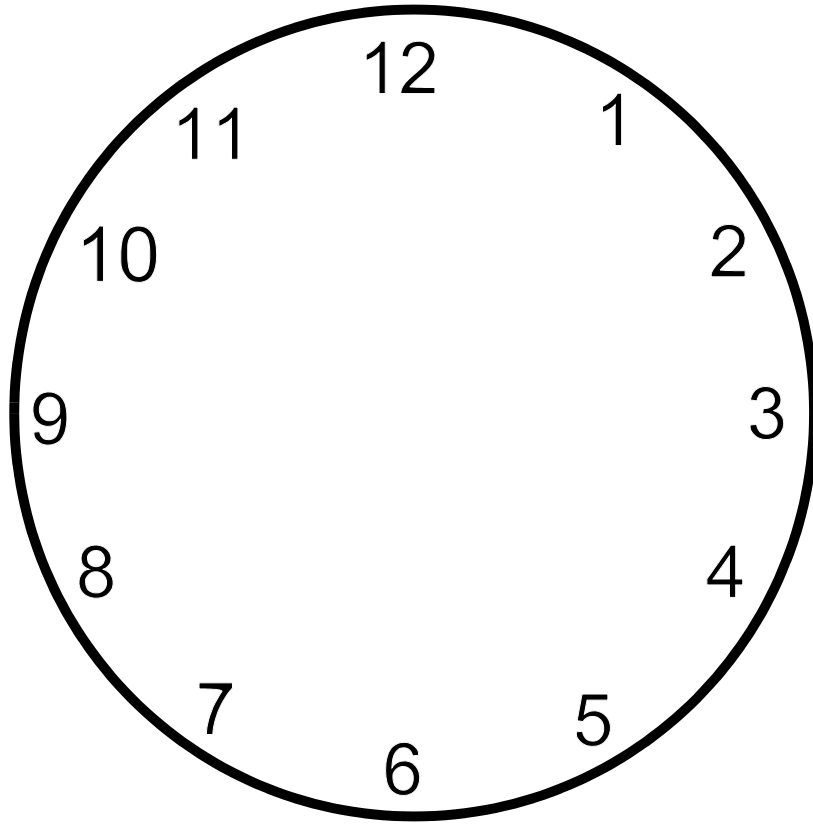
"QUELLE HEURE EST-IL SUR CETTE HORLOGE?"

0 1

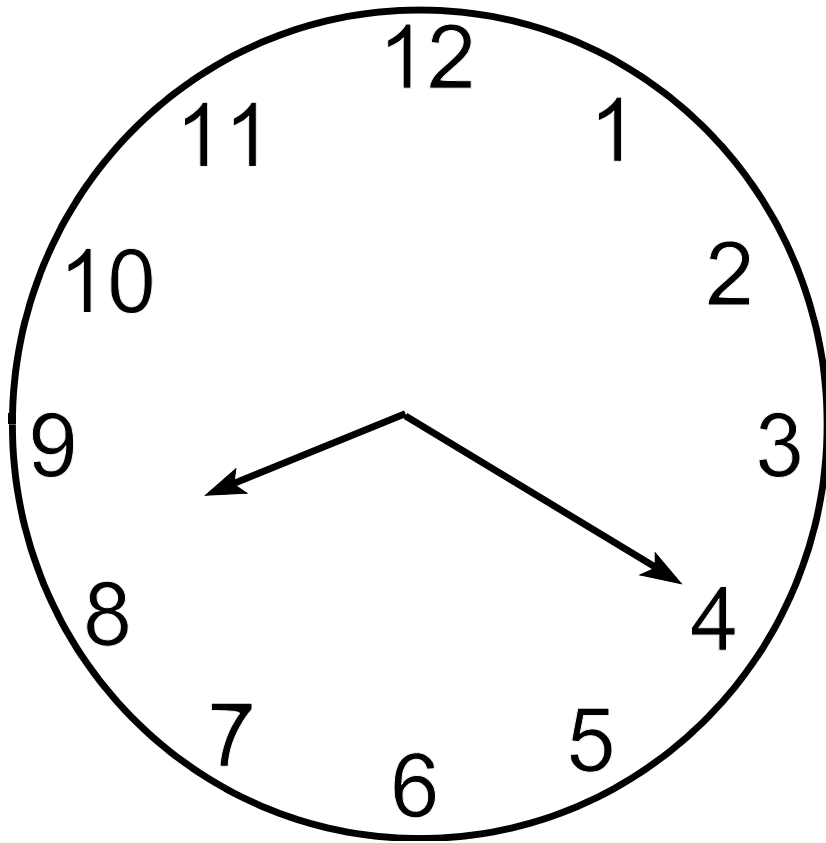
TOTAL \_\_\_\_\_/7











**19. PERSÉVÉRANCE**

a) Configuration Visuelle [page avec dessin (35)]

"POUVEZ-VOUS REPRODUIRE CE DESSIN, ET LE CONTINUER, JUSQU'AU BOUT DE LA PAGE. COMMENCEZ ICI?" [Encourager le sujet à continuer jusqu'au bout droit de la page pour s'assurer que le patron soit répété deux fois, et pas seulement reproduit. Si le sujet fait une erreur durant la reproduction (mais non pendant la continuation), indiquer-le la première fois, mais ne plus donner d'aide après.]

0 1

**b) Séquence Motrice**

[Montrer au sujet les mouvements suivants: Toucher la table, d'abord avec la paume de la main, ensuite avec le poing fermé (pouce vers le haut), en alternance.

Demander au sujet de reproduire les mouvements en vous imitant pendant 5 essais, ou jusqu'au moment où vous êtes sûr que le sujet soit capable d'exécuter la séquence.]

Si le sujet est incapable d'exécuter la séquence après 10 essais, arrêter et accorder 0 point.

Si le sujet est capable d'exécuter les mouvements, dire:

**"RÉPÉTEZ CE MOUVEMENT JUSQU'AU MOMENT OÙ JE VOUS DIRAI D'ARRÊTER"**

[Si le sujet est incapable après de nombreux essais, dire "ARRÊTEZ". Autrement, lui donner la chance de compléter au moins 5 répétitions avec sa main de choix.]

0 1

TOTAL \_\_\_\_\_/2



**COMPORTEMENT AU MOMENT DE L'EXAMEN**  
(Une réponse normale est en caractère gras et grossi)

ENTÊTEMENT	1	2	<b>3</b>	4	5	ABANDONNE FACILEMENT
INSOUCIANT	1	2	<b>3</b>	4	5	ANXIEUX

(Normal)

DÉTENDU			<b>1</b>	2	3	AGITÉ
ALERTE			<b>1</b>	2	3	LENTEUR PSYCHIQUE
BONNE CONCENTRATION			<b>1</b>	2	3	DISTRAIT
BONNE COOPÉRATION			<b>1</b>	2	3	MANQUE DE COOPÉRATION

**LANGAGE**

BONNE ARTICULATION			<b>1</b>	2	3	IMPARFAITE
PARLE SPONTANÉMENT			<b>1</b>	2	3	SEULEMENT LORSQU'ON LUI PARLE
PARLE AISÉMENT			<b>1</b>	2	3	PARLER DÉFICIENT

Observations Cliniques et Commentaires:

[e.g., persévération dans le comportement, difficulté à trouver les bons mots,...]

KINGSTON STANDARDIZED COGNITIVE ASSESSMENT

© Copyright 2014 R.W. Hopkins, L.A. Kilik

Version Française: Traduit par P.N. Prince et P. Cappeliez avec permission du Dr. R. Hopkins

Révisée 2004 par P. Parenteau

Révisée 2009 par V. Parent

TOUS DROITS RÉSERVÉS 2014

[mai 2014]

## SOMMAIRE

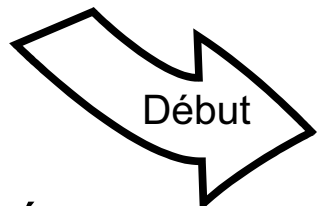
NOM:	
DOSSIER NO:	
DATE:	
EXAMINATEUR:	

	LANG	VIS-MOT	MÉM
1. Orientation /10			
3. a) Répétition directe /5			
b) Répétition en ordre inverse /4			
4. Rappel immédiat des mots /10			
5. Mémoire visuelle /6			
6. Test de vocabulaire /10			
7. Compréhension de lecture /3			
8. Capacité d'abstraction /8			
9. Calcul /4			
10. Écriture /4			
11. Orientation D/G /10			
12. Compréhension verbale /10			
13. Rappel tardif des mots /10			
14. Reconnaissance des mots /10			
15. Reproduction de figure /4			
16. Inversion directionnelle /5			
17. Capacité idéomotrice /3			
18. Test de l'horloge /7			
19. Persévérance /2			
<b>Langage (Total /39)</b>			
<b>Fonctions visuo-motrices (Total /31)</b>			
<b>Mémoire (Total /55)</b>			
<b>SCORE TOTAL /125</b>			

# KSCAr

## Analyse des résultats, page 1

(voir le manuel d'administration et de correction, à la page 41)



Étape 1: Niveau antérieur de fonctionnement?

À quel niveau le patient fonctionnait-il précédemment?

Supérieur à la moyenne \_\_\_

Moyenne \_\_\_

Inférieur à la moyenne \_\_\_

Population normale

Résultat global	Percentile	Catégorie
123	98	↑ M o y e n n e
118	95	
117	91	
116	88	
115	86	
114	80	
113	75	
112.5	68	
112	61	
111	54	
110.5	50	M o y e n n e
110	44	
109	32	
108.5	26	
108	20	
107	14	
106	12	
105	5	
104	2	

En utilisant le tableau incluant des normes pour la population normale (droite), encerclez le résultat global du patient et lisez les percentile et catégorie correspondant au résultat.

Percentile \_\_\_\_\_

Catégorie

Supérieur à la moyenne \_\_\_

Moyenne \_\_\_

Inférieur à la moyenne \_\_\_

Étape 2: Comparer à la population normale

Étape 3: Y a-t-il signe de déclin cognitif?

Y a-t-il une différence entre le résultat du patient et votre estimé de son niveau antérieur de fonctionnement?

Non

Arrêtez ici.

Le résultat du patient se situe au niveau pré-estimé (ou supérieur à celui-ci). Aucune autre analyse n'est requise. Il est donc peu probable que le patient soit atteint de lésions cérébrales.

Oui

D'autres analyses sont requises. Aller à l'étape 4 sur la page suivante (39)

# Analyse des résultats, page 2

Population ayant une démence

Étape 4: Quel est le niveau d'importance du déclin?

En utilisant le tableau incluant des normes pour une population présentant une démence (droite), encerclez le résultat global du patient et lisez les percentile et catégorie correspondant au résultat.

Percentile \_\_\_\_\_

Catégorie: Léger \_\_\_\_\_  
Moyen \_\_\_\_\_  
Sévère \_\_\_\_\_



Aller à la page suivante (40)

Résultat global	Percentile	Catégorie
105	95	L é g e r
103	91	
101	83	
100	84	
97	74	M o y e n
95	70	
94	65	
93	61	
91	54	
89	50	
87	44	
85	39	S é v è r e
83	34	
82	30	
80	26	
77	20	
76	15	
72	10	
62	5	

# Analyse des résultats, page 3

## Résultats obtenus aux 3 sous-domaines

### Population ayant une démence

Langage      Hâiletés visuo-      Mémoire  
motrices

Étape 5: Quels sont les domaines les plus affectés?



Encerclez les résultats obtenus aux 3 sous-domaines sur le tableau à droite. Obtenez les percentile et catégorie pour chaque domaine.

Lang      Vis-Mot      Mém  
%ile \_\_\_\_\_  
(Encrlez un seul) (Encrlez un seul) (Encrlez un seul)

Intact      Intact      -  
Léger      Léger      Léger  
Moyen      Moyen      Moyen  
Sévère      Sévère      Sévère

Langage			Hâiletés visuo- motrices			Mémoire		
Résultat global	Percentile	Catégorie	Résultat global	Percentile	Catégorie	Résultat global	Percentile	Catégorie
39	95 ↑ ↓	Intact	31	95 ↑↓	Intact	38	96	Léger
	78		30	86		37	96	
	75		29	79		36	92	
38	65 ↑↓	Léger	28	68	Léger	35	86	Moyen
	61		27	66		34	83	
	50		26	62		33	77	
37	50 ↑↓	Léger	25	59	Léger	32.5	75	Moyen
	42		24	50		32	68	
	36		23	42		31	64	
36	42	Moyen	22	37	Moyen	30	60	Moyen
	36		21	36		28	56	
	30		20	29		27	46	
34	23	Moyen	19	23	Moyen	26	39	Moyen
	15		18	15		25	26	
	8		17	12		24	23	
32	15	Sévère	15	9	Sévère	22	15	Sévère
	7		14	5		21	10	
	5		13	3		20	7	
31	8	Sévère	12	3	Sévère	19	6	Sévère
	7							
	5							
30	7	Sévère			Sévère			Sévère
	5							
	2							