

# ¡Tres Maradonas, una historia!

Entrevistamos a los protagonistas de "Maradona: Sueño bendito". Los tres actores argentinos que personifican a Maradona se conectaron vía Zoom desde Buenos Aires para contarnos detalles inéditos del detrás de cámaras de la bioserie que mostrará los triunfos y retos del legendario jugador de fútbol argentino.

## Diego en todas sus etapas

¿Quién no sabe quién fue Diego Armando Maradona? La historia de vida del Pibe de oro está muy bien contada en esta serie, pero sobre todo muy bien caracterizada. Revivir todos esos momentos gloriosos y dolorosos desde su infancia, su juventud y su adultez fue una tarea que Nicolas, Nazareno y Juan hicieron a la perfección.



Nicolas Goldschmidt es quien interpreta los inicios futbolísticos del 10, su debut en la primera división. "Un momento hermoso... esos primeros

momentos tanto con el fútbol profesional como el despertar en su juventud y la etapa en la que empieza a conocer el amor, la etapa de mayor inocencia que vamos a ver en la serie".

Nazareno Casero encarna a Diego Maradona en la etapa cuando se va a Europa y la parte de Argentina campeón del 86. "Una época en la que él ya empieza a conocer el mundo, una etapa más ambiciosa donde está luchando para ser emperador del mundo"



Juan Palomino, quien guarda un gran parecido físico con el Pelusa, lo veremos como Maradona más adulto "A mí por una cuestión de generaciones,

me toca la parte menos épica... el momento en que encontramos a un Maradona adulto con todas sus contradicciones, sus enfrentamientos, sus aumentadas y bajadas de peso y su profunda reafirmación de sus convicciones"



## La caracterización, un verdadero reto

Minuciosos detalles y una gran preparación tanto física, como mental y gestual hicieron parte del magnífico trabajo de caracterización del ídolo de ídolos. Un trabajo en equipo donde los actores fueron quienes tuvieron la gran responsabilidad de que el público vea verdaderamente a Maradona, pero donde la dirección y producción también jugaron un papel clave.

Nicolás y Nazareno destacan que tuvieron que hacer un trabajo físico extremo para lograr que sus piernas fueran casi exactas a las del Pelusa. "Tuvimos que hacer un gran tiempo de entrenamiento, en mi caso tener mayor masa muscular y poder emular el tamaño que tenían sus muslos, su estado físico. El aprendizaje de utilizar la pierna izquierda como pierna principal para patear. Este proceso fue largo. Como de 8 meses de entrenamiento" aseguró Nicolas.

"Hay que lograr un tamaño de piernas y músculos para que las proporciones sean similares a las que tenía Diego que era un dotado físicamente. Un trabajo muy cercano al fisicoculturismo... Nunca había realizado algo así y me gustó" afirmó Nazareno.

Por su parte Juan Palomino tuvo que subir como 20 kilos para encarnar al 10.

"Cada uno de nosotros tuvo que trabajar el físico. A mi me tocó hacer el aumento de ese cuerpo en kilos... Es un trabajo con mucho esfuerzo, con mucha responsabilidad, con mucho respeto. Más allá de lo físico, el gran desafío es tener esa posición, esa mirada de este ídolo que todo el mundo conoce y que de alguna manera representa una serie de generaciones... para ponerse en la piel de un referente icónico tienes que buscar un mecanismo que te lleve a intentar mimetizarte con ese latido"

También destaca que en el trabajo gestual, la interpretación ha sido muy importante la presencia del director, el showrunner y el guionista de la serie.

Nazareno recalca que además de la parte física tuvieron que aprender a ser de verdad como Maradona: "Todos los gestos y demás tenemos que plasmarlos en una actuación que sea una interpretación y no una imitación de Maradona... Y después tienes el factor que es un personaje tan conocido y tan querido en el mundo... Un juego de detalles, a meterte con el ídolo, un trabajo muy fino. Enorme trabajo de producción y dirección porque ellos nos han dado todas las herramientas para poder entrar en ese personaje... Hacia dónde mira, cómo habla, la cadencia en la que habla, los silencios que hace..."

Imagen: Roseed Abbas / Shutterstock.com

## El peso de un ídolo

Encarnar a Maradona no es cualquier cosa, por eso les preguntamos qué sintieron de encargar a un personaje de esta magnitud.

Para Nazareno fue un mar de emociones: "A mi me generó vértigo, a veces miedo, a veces inseguridad y mucha adrenalina... porque es un personaje tan amado... porque la gente quiere verlo a él"

"Comparto todo lo que dice Naza, también mucha alegría, mucha emoción por hacer un personaje que ha transmitido mucha alegría a la gente... no recuerdo haber estado en un set en el cual se me haya mirado con tanto amor... eso era un regalo hermoso de algo que él fue sembrando" expresó Nicolas Goldschmidt.

Para Juan fue una gran responsabilidad representar a un hombre con semejante envergadura: "Yo sentía alegría y vértigo, por momentos miedo e inseguridad, porque Maradona representa tanto y a tantos. Hemos logrado conjugar esa armonía de felicidad, alegría, miedo de responsabilidad, vértigo y todo lo que representa Maradona. Creo que hemos logrado un producto que representa esa identidad..."

Juan se queda con una fantasía que tuvo: "En algún momento va a sonar el teléfono y voy a escuchar del otro lado: "Así que vos vas a ser de mí" pero nunca pasó. Pero tenía que ser así, porque creo yo que tener la imagen de Maradona ahí marcándote de cerca, es un condicionamiento"

La bioserie que muestra al hombre detrás de la leyenda se estrena el 29 de octubre en más de 240 países y territorios por Amazon Prime Video. ¡Hay que verla!