



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP 4507  
Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

# PROGRAMA DE EXAMEN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**PROFESOR:** María Gracia Marín Decroce

**CURSO:** 2° **DIVISIÓN:** A, B y C

**AÑO:** 2017

**ÁREA/MATERIA:** Educación Artística-Plástica

## CONTENIDOS

### CAMPO PLÁSTICO Y VISUAL

El espacio plástico bidimensional

-La superficie del campo plástico: interferencias, transparencias, superposiciones y yuxtaposiciones de formas y objetos. Luces y sombras para definir niveles de profundidad.

-Líneas oblicuas: profundidad y dinámica de campo. Ilusión de profundidad a través de calidades de línea.

-Tramas.

### LA FORMA PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL

-El volumen como presencia visual en el contexto. La ubicación espacial del volumen. Textura lineal.

-Vistas básicas: frontal, superior y lateral en volúmenes: cubos, prismas y cilindros.

-La proporción en los volúmenes: percepción de las relaciones de tamaño entre las partes, el todo en relación al campo plástico visual.

### EL COLOR Y EL VALOR

-Iluminar. Experiencias en el campo visual y plástico. La luz como definidora de espacios y volúmenes.

-El valor: empleo del blanco y del negro. Variaciones entre el blanco y el negro: los grises.

-Caracterización y refuerzo del sentido del volumen en las producciones plásticas.

### DISPOSITIVOS PLÁSTICOS Y VISUALES

-Objetos tridimensionales. Manipulación de objetos, volúmenes y cuerpos geométricos.

-Soportes y formatos de la imagen impresa. Medios técnicos de producción y difusión de las imágenes. Análisis y realización. Soportes y formatos gráficos/plásticos y visuales de comunicación: el cartel.

**PAUTAS PARA LA ACREDITACIÓN:** El alumno debe presentar todos los trabajos a la semana de orientación. Se deben rehacer los trabajos desaprobados y completar los que no están terminados. Para aprobar la materia deberá tener el 70% de los trabajos realizados correctamente según su consiga. Los trabajos deben tener nombre y título en lapicera, sin utilizar liquid paper ni recortarlo por el marco y pegarlo en otra hoja. En el examen se muestran los trabajos y se desarrolla en forma oral los contenidos de cada trabajo.