

# CHARLES MCPHERSON ON "ANTHROPOLOGY"

NEWER THAN NEW

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

GMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



5

GMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



9

DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>



13

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>



17

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



21

GMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



25

DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup>



29

CHARLES MCPHERSON ON "ANTHROPOLOGY"

2

GMAJ7 EMIN7 AMIN7 D7 GMAJ7 E7 AMIN7 D7

33

DMIN7 G7 CMAJ7 BMIN7 E7 AMIN7 D7

37

GMAJ7 EMIN7 AMIN7 D7 GMAJ7 E7 AMIN7 D7

41

DMIN7 G7 CMAJ7 AMIN7 D7 GMAJ7

45

B7 E7

49

A7 D7

53

GMAJ7 EMIN7 AMIN7 D7 GMAJ7 E7 AMIN7 D7

57

DMIN7 G7 CMAJ7 AMIN7 D7 GMAJ7

61