

Adie

# PARALUMAN

5 Sa u-nang ti-ngin a-gad na na-hu-ma-ling sa nag-ni-ning-ning mong mga ma-

9 ta, i-ka'y i-sang bit-'win na nag-mu-la sa la-ngit.

13 Hin-di ko ma-wa-ri ang tag-lay mong ti-na-ta ngi, sad-ya na-mang na-ka-ka-big-ha-

17 ni. 'Di ma-i-pa-li-wa-nag ang na-ra-ram-da-man.

21 Na-mu-mu-mu-kad-ang a-king li-ga-ya sa t'wing i-ka'y pa-pa-la-pit na. Ha-wa-kan

25 mo ang a-king ka-may. O, Pa-ra-lu-man, i-ka'y a-kin nang

29 da-dal-hin sa hin-di mo i-na-a-sa-hang pa-ra-i-so. Ooh hoo.

33 Pa-la-gi ki-tang a-a-wi-tan ng kun-di-man Hin-di mag-sa-sa-wa, 'di ka pa-ba-ba-ya-an.



## To Coda

41 **B $\flat$**  **B $\flat$ m** **F**

'Sa - sa-yaw ki - ta hang - gang sa wa-lang hang - gan. \_\_\_\_\_

45 **F** **C** **E** **Dm** **F** **C**

Mga gu\_\_ ni-ta\_\_ na la - ging na - i - i - sip, \_\_ su-mi-si - lip ang i - ti - nak -

49 **B $\flat$**  **C** **F** **C** **E**

da ng\_\_ ma-hi - wa - gang\_\_ li-wa-nag na du-lot mo, nag-bi - gay si-nag sa ma-di-lim kong mun-do. \_\_\_\_\_

53 **Dm** **F** **C** **B $\flat$**

\_\_ I-bang-i-ba a-ko\_\_ ka-pag i - kaw na ang ka-pi - ling. Su-mi-si-ping ang bu - wan at mgabit - win na pa-ra bang su-ma-sang -

56 **F** **F** **B $\flat$**  **C**

a - yon sa 'tin\_\_ ang ka-la-wa - kan. Na - mu - mu-mu-kad - ang a - king li-ga-ya\_\_ sa

61 **F** **C** **E** **Dm** **D7** **B $\flat$**  **B $\flat$ m** **D $\flat$**  **D.S. al Coda**

t'wing i - ka'y pa - pa - la - pit na. \_\_\_\_\_ Ha - wa - kan mo ang a - king ka - may. \_\_\_\_\_

65 **F** **C** **Dm** **F** **C**

Pa-pa - pa, pa-rap pa pa, pa-ra-pa - pa, pa ra pa-ra-lu - man, Pa-pa - pa, pa-rap pa pa, pa-ra-pa - pa, pa ra pa-ra-lu - man,


69 **B $\flat$**  **C** **F** **F**

Pa-pa - pa, pa-rap pa pa, \_\_ pa-ra-pa - pa, pa ra pa-ra-lu - man, Pa-pa - pa, pa-rap pa pa, \_\_ pa-ra-pa - pa, pa ra pa-ra-lu - man,

73 **Dm7** **B $\flat$**  **F** **C**


Hi - mig\_\_ ng tad - ha - na sa a - tin at tu-mu - tug - ma\_\_ na.

PARALUMAN

77 **Dm7** **B $\flat$**  **F** **C**  
  
 Hi - mig\_\_\_ng tad - ha - na sa a - tin at tu-mu - tug - ma\_\_\_na.

81 **Dm7** **B $\flat$**  **F** **C**  
  
 Hi - mig\_\_\_ng tad - ha - na sa a - tin at tu-mu - tug - ma\_\_\_\_\_na.

85 **Dm7** **B $\flat$**  **F** **C**  
  
 Ooh\_\_\_\_\_

89 **F** **Dm 9**  
  
 Pa - ra - lu - man,\_\_\_ i - ka'y a - kin\_\_\_ nang\_\_\_ da - dal - hin\_\_\_ sa\_\_\_

92 **B $\flat$**  **B $\flat$**  **C** **F** **FM7**  
  
 \_\_\_ hin-di\_\_\_ mo i - na - a - sa - hang pa <sup>3</sup> - i - so\_\_\_ Pa - la - gi\_\_\_ ki - tang

96 **F** **FM7** **Dm** **F** **C** **Dm**  
  
 \_\_\_ a - a - wi - tan ng\_\_\_ kun - di - man\_\_\_ Hin - di\_\_\_ mag - sa - sa - wa,\_\_\_ 'di\_\_\_ ka pa - ba - ba - ya - an.

99 **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**  **C** **F** **B $\flat$**  **B $\flat$**  **B $\flat$ M7** **C** **F** **F**  
  
 'Sa - sa - yaw ki - ta. \_\_\_ Ma - ma - ha - lin ki - ta hang gang sa wa - lang hang - gan. \_\_\_