



Photo: ©Andréanne Gauthier

# MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 146012  
COMÉDIENNE – CHANTEUSE (SOPRANO) - DANSEUSE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL  
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Andréanne Gauthier

# MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## BIOGRAPHIE

**MICHELLE LALIBERTÉ** est diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (Québec). En plus de maîtriser le chant, le jeu et différents styles de danse, Michelle pratique le piano depuis son plus jeune âge.

C'est dans le théâtre musical **CODE 99**, création originale de François Archambault et Yves Morin, que Michelle fait ses débuts. Elle perfectionne ensuite sa formation en anglais, ce qui lui permet d'obtenir un premier rôle dans la comédie musicale **BRUNCH**. Présenté au *Atlantic Fringe Festival à Halifax*, le spectacle reçoit le prix *Fringe Hits* pour son succès.

Artiste charismatique, les enfants sont sous son charme. On a pu entendre Michelle dans de nombreux spectacles jeunesse, que ce soit dans le rôle-titre de **LA BELLE ET LA BÊTE** ou encore celui de la célèbre princesse *Jasmine* qu'elle adore. Michelle gagne à tout coup le cœur des jeunes et des moins jeunes!

Sur la scène musicale, Michelle participe au concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**. Le public découvre la chanteuse qui s'accompagne au piano dans un style folk très personnel. Dès lors, elle multiplie les apparitions, dont sa participation **AUX JOURNÉES DE LA CULTURE**, événement qui met en lumière les artistes les plus prometteurs de la relève des différentes régions du Québec. Elle co-réalise également la revue musicale **JUKEBOX JUNGLE** ainsi que le duo country acoustique **CUPCAKES & WINE**.

Voilà donc un parcours empreint d'authenticité et de talent pour Michelle!

## UDA # 146012

Comédienne  
Chanteuse  
Danseuse

Registre vocal :  
Soprano

Langues :  
Français  
Anglais

Taille :  
1.7 m (5,6 pi)

Cheveux :  
Châtains

Yeux :  
Noisettes

Habilités :  
Lecture à vue (solfège)  
Piano avancé  
Cor français  
Animation pour enfant

Distinctions :  
MA PREMIÈRE PLACE  
DES ARTS  
(quart de finale interprète)  
BOURSE D'EXCELLENCE  
(Collège Lionel-Groulx)



Photo : © Andréanne Gauthier

## UDA # 146012

Comédienne  
Chanteuse  
Danseuse

Registre vocal :  
Soprano

Langues :  
Français  
Anglais

Taille :  
1.7 m (5'6")

Cheveux :  
Châtains

Yeux :  
Noisettes

Habilités  
Lecture à vue (solfège)  
Piano avancé  
Cor français  
Animation pour enfant

Distinctions :  
MA PREMIÈRE PLACE  
DES ARTS  
(quart de finale interprète)  
BOURSE D'EXCELLENCE  
(Collège Lionel-Groulx)

# MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

## THÉÂTRE MUSICAL

*TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION*

**LA FÉE DES ÉTOILES ET SES AMIS DU CHÂTEAU**, *La fée des étoiles (1<sup>er</sup> rôle)*, La Belle Coccinelle Animation  
**UNE HISTOIRE AUX 1001 FLOCONS**, Jasmine (1<sup>er</sup> rôle), Box Expérience  
**BRUNCH THE MUSICAL**, *Robin (1<sup>er</sup> rôle)*, Vitta Morales et William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax  
**BANZAI!** spectacle interactif et animation, *Chanteuse et danseuse*, Mont-Tremblant  
**LA FAMILLE GRELOT**, Angestine Grelot (1<sup>er</sup> rôle), TBOS.co, Mont-Tremblant  
**LE LIVRE DE LA JUNGLE**, *Shanvi (2<sup>e</sup> rôle)*, Mathieu Hébert, Tohu-Bohu Productions, en tournée  
**GOT YA!**, *Eve Haley (1<sup>er</sup> rôle)*, Vanessa Munoz, création Les Soldats du génie, Espace La Risée  
**L'AVENTURE MAGIQUE**, *Jasmine (1<sup>er</sup> rôle)*, Tohu-Bohu Productions, en tournée  
**CODE 99**, *Lune (1<sup>er</sup> rôle)*, Normand Carrière, Espace La Risée  
**L'AUDITION (V.F. A CHORUS LINE)**, *Cassie (1<sup>er</sup> rôle)*, Nathalie Deschamps, Théâtre Lionel-Groulx  
**LA BELLE ET LA BÊTE**, *Belle (1<sup>er</sup> rôle)*, Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

## SPECTACLE DE VARIÉTÉS

*TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION*

**CUPCAKES & WINE** duo country acoustique, *Chanteuse et pianiste*  
**LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019**, *Chanteuse invitée*, Le Zénith Saint-Eustache  
**JUKEBOX JUNGLE** 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> éditions revue musicale interactive, *chanteuse et co-réalisatrice*, Bar Le Cocktail

## VOIX ET NARRATION

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION*

**LES RESCAPÉS DU TEMPS**, *radio-théâtre, Capitaine Taloche (1<sup>er</sup> rôle)*, création collective, CISM  
89.3/Spotify

## TÉLÉVISION | CINÉMA | PUBLICITÉ

*PUBLICITÉ*

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION*

**NAÎTRE ET GRANDIR : LA CHANSON**, *marraine (1<sup>er</sup> rôle)*, Cossette, Nicolas Franolet, 30 sec. TV et Web  
CINÉMA

*TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION*

**POOL**, *étudiante en design de la mode (3<sup>e</sup> rôle)*, court métrage Benjamin Lussier, Jet Films/Gonk Films

## FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

## THÉÂTRE

Jeu : Joanne Benoît et Claude Laroche  
Mouvement : Johanne Benoît  
Voix et diction : Marie-Lise Héту et François Grisé  
Jeu devant la caméra : Michel Houde

## CHANT

Chant populaire (anglophone) | Julia McLellan  
Chant populaire | Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier  
Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing / Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

## DANSE

Plus de 20 MasterClass de danse/théâtre musical : Galen Hooks, Front&Centre Studios, Theatre Fan Workshops (2020)  
Ballet classique (niveau intermédiaire) : Josée Beauséjour  
Ballet jazz (avancé) : Sylvie Normandin  
Claquettes (niveau intermédiaire) : Claudie Bellemare et Danielle Hotte  
Baladi (niveau débutant)  
Danse sociale (niveau bronze)  
Broadway Bootcamp avec Rashaan James II, Master Class Montréal (20 heures)  
Broadway Bootcamp avec Austin Miller, Master Class Montreal (20 heures)

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com