

# 大會堂20周年紀念



## 從五角錢入場券至今

# 音樂廳予人歡樂

曾經在香港大學「陸佑堂」或者是港九各校的禮堂內舉行過無數次的音樂會，但是以一個演

82/3/16  
唱者的身份和要求而論，香港大會堂音樂廳的演出環境是最理想，最舒適不過的！今年是香港大會堂建成二十周年，由當年應邀在票價五毫，一塊錢的「普及音樂會」中演唱為始而到今天，差不多熟悉音樂廳的每一角落，並且珍視他們的存在，因為，我不僅從中得到滿足和歡樂，也因而能廣泛的在音樂藝術的領域裏有機會做更多的工作——「明儀合唱團」就是由此而誕生，已經十八個年頭，當然，希望「他

」會繼續成長和成熟。

海外，本港的表演團體和藝術家們，使大會堂裏每天的節目繁多，每年舉辦的「香港藝術」、「亞洲術節」和音樂、戲劇、舞蹈、書畫、雕刻等其他各項展覽或演出，不祇帶來視聽

之娛，更使香港市民進一步接觸、瞭解各式各種的文化藝術。經過二十年的演變和發展，香港大會堂當年二、三十人的行政小組，擴充到成為有一千多位工作人員的「香港市政局文化署」，如今除了香港大會堂的音樂廳、劇院以及，原有的圖書館和博物館之外，又設立了廿多間圖書館和幾個博物館；香港大會堂廣大的香港市民有會直接參予對他們自己有興趣的各項文化活動，它無可否認竊廣香港的文化藝術佔有重要的地位。

如果香港大會堂是為香港市民而設，我們在慶祝香港大會堂成立二十周年之餘，除了建成，並早已相繼啓用的荃灣、元朗大會堂之外，更衷心盼望，已在動工興建的屯門、沙田大會堂和計劃中將擁有二千三百個座位的音樂廳以及二千五百個座位的劇場的尖沙咀文娛館早日實現！

明儀