



Photo: © Annie Ethier

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 134543
COMÉDIEN – CHANTEUR (TÉNOR) - DANSEUR

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL
514 222-8811 info@isabellecyrenne.com



Photo : © Annie Ethier

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

En 2011, Matthieu Lévesque a 16 ans et est l'un des participants de **MIXMANIA 2**, émission de télé-réalité musicale diffusée sur les ondes de VRAK.TV. L'aventure est déterminante: après une tournée de spectacles aux quatre coins du Québec et un disque d'or, Matthieu est déterminé plus que jamais à poursuivre sa carrière.

Il est alors admis en Théâtre musical (École professionnelle de théâtre du Collège Lionel-Groulx, Québec) et perfectionne sa formation en chant, en théâtre et en danse.

En 2017, le metteur en scène Stéphane Jarny lui offre son premier rôle (*Bobby*) dans **SATURDAY NIGHT FEVER** aux côtés du danseur Nico Archambault. À l'affiche du Capitole de Québec et du Théâtre St-Denis, Matthieu tient avec brio ce rôle exigeant, tant chanté que dansé. Avec plus de 85 000 billets vendus, le spectacle séduit la critique et le public à l'unanimité.

Il participe également aux vidéoclips de la comédie musicale **J'AI PERDU MA LANGUE/ON IRA TOUS À MIAMI** de l'auteur Marc Drouin. Les fans découvrent les chansons au fil des semaines sur les réseaux sociaux. À ce jour, les clips ont été visionnés par plus d'un million de personnes.

Cette année, Matthieu fera partie de la tournée nord-américaine du spectacle musical **SCOOBY-DOO and The Lost City of Gold**. C'est sous les traits de *Fred*, le célèbre personnage du dessin animé, que Matthieu parcourra plus de 70 villes dans ce spectacle à grand déploiement.

À 24 ans, Matthieu a déjà une solide expérience de la scène et une voix unique qui se démarquent autant dans la pop que dans la comédie musicale. Un talent rare!

UDA #134543

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français et Anglais

Taille :
1.80 m (5,9 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Pers

Habilités :
Lecture à vue (solfège)

Guitare et piano

Natation, snowboard
et escalade sur blocs

MATTHIEU LÉVESQUE

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL



Photo : © Annie Ethier

UDA #134543

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français & Anglais

Taille :
1.80 m (5,9 pi)

Cheveux :
Bruns

Yeux :
Pers

Habilités
Lecture à vue (solfège)

Guitare et piano

Natation, snowboard
et escalade sur blocs

THÉÂTRE MUSICAL ET SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

SCOOBY-DOO and The Lost City of Gold, *Fred Jones*, Pierre Boileau, Monlove, en tournée nord-américaine

PARTY! *Chanteur-danseur*, Stéphanie Raymond, Productions Québecissime, Sherbrooke

D'AVENTURE ET DE CULUTRE, *Chanteur*, La Troupe Chaud Bizzz, Centre des Arts Baie-Comeau

HOT N KOLD/KÄNAM EXPERIENCE/KABARET, *Chanteur*, SYNC Productions, en tournée au Québec

SATURDAY NIGHT FEVER spectacle musical, *Bobby*, Stéphane Jarny, Gestev et LCQ Productions, Capitole de Québec et Théâtre St-Denis

ALL ACCESS SHOW BAND, *Chanteur*, Productions Aller Ego, en tournée au Canada et aux États-Unis

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS comédie musicale, *Maurice Thibeault*, Ghyslain Filion, Théâtre Lionel-Groulx

GRANDES SOIFS ET COURTE FIN DE TOULOUSE-LAUTREC théâtre musical, *Comte Alphonse et Joyant*, Reynald Robinson, Studio Charles-Vallois

MIXMANIA 2, *chanteur*, Productions Zone 3, en tournée au Québec

TÉLÉVISION

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

TOUTE LA VIE, *3^e rôle muet jeune homme*, Jean-Philippe Duval, AETIOS, ICI Radio-Canada

LA VOIX, *chanteur*, numéro spéciale lors de la finale avec les artistes de **Saturday Night Fever** et

Patsy Gallant, Productions Déferlantes, TVA

MIXMANIA 2 télé-réalité musicale, *chanteur-danseur*, Robert Montour, Productions Zone 3, Vrak.TV

26^e GALA DES GÉMEAUX numéros d'ouverture avec les artistes de **Mixmania 2**, SRC

DISCOGRAPHIE | VIDÉOCLIP

VIDÉOCLIP

Extraits de la comédie musicale «J'ai perdu ma langue/On ira tous à Miami»,

Crimomedia, Productions de l'Étoile Polaire :

- **J'AI PERDU MA LANGUE** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **M'ENVOLER EN VOILIER** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **LE PEUPLE DE LA NUIT** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **WATCH OUT!** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **J'M MONTRÉAL** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **LE PLAIN D'ABRAHAM** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **SI TU M'QUITTES, J'TE SUIS** (Marc Drouin/Martin Talbot)
- **AIME-MOI QUÉBÉCOIS** (Marc Drouin/Germain Gauthier)
- **BONNE JOURNÉE, MONSIEUR THÉRIEN** (Marc Drouin/Robert Léger)

DISCOGRAPHIE

MIXMANIA 2 (disque d'or décerné pour plus de 40 000 albums vendus) Zone 3 Musique

PUBLICITÉ

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION

STM, rôle principal, Vallée Duhamel, Publicis/Sailor Productions, TV et Web

COUCHE-TARD - CHOCOLAT, rôle muet, Vincent Wilson, Québecor Ventes & Marketing, 30 sec. TV

FORMATIONS

DEC – Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2015)

THÉÂTRE

Techniques de jeu au cinéma et à la télévision | Geneviève Rioux

Classe de maître en théâtre : Le travail de l'acteur, savoir se préparer | Alice Ronfard

Jeu d'acteur | Hélène Mercier, Carl Poliquin, Sylvain Scott, Reynald Robinson et Ghyslain Filion

Voix et micro | Danièle Panneton

Diction et langage phonétique | Marie-Lise Héту et François Grisé

CHANT

Chant populaire | Christiane Jean, Geneviève Charest, Linda Mailhot et Lyne Cormier

DANSE

Broadway Bootcamp - atelier de danse et de chant avec Thayne Jaspersen (15 heures)

Ballet classique (débutant) | Josée Beauséjour

Ballet jazz (intermédiaire) | Sylvie Normandin

Claquettes (intermédiaire) | Danielle Hotte

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com