

## تىفورصىم ئىك ەن ازور

# New-Age time-management

## ادخا مادقا ادتبا روا لهتنا وک ادیپ تقو!

رے ل اوئن آ روا (تظاھج ک مسج ی ن اس نا) 2 ب وج و بے ہ رورض ے ئیلے ک ے ن رک ا روپ 'لومع اک ۔ ن ازو ر' A  
بے س ال گ کیا ے ک ی ن ا پ اذن ہٹ رٹل ف ے س ے کلہ ہٹا ۔ بے ا ج وہ رایت ے ئیلے ک ے ن رک ان م اس اک ب وج ن لیج  
(نیق شم) ن ف ی لی ڈا اسیا، اناج ٹلیا وٹ  
ب وص نم' ے ک پ آ ۔ بے ف ا ج وہ رایت، ات شان، وک ب وہ تارہ روا ے برج شاو، زامن ۔ یموی' ت داب ع  
ریخ ادھ 1 ے ات کس و بے ن د اھ جا کیا، ' بے رایت ے ئیلے ک ب وج ن لیج ے ک پ آ ۔ با بی رک ک یج ' زاس  
ی ک پا وہ .

ایہ امیر رک راظتنا اک تیاکش یک پآ ادھ 1

زامن یلیڈ

لارکس رب رو طے ک امن۔ ۷ بی رک لام عت سا متسی اش روا تقوش فاص  
لے هج میں قل اخے ک ددم بیم تانیاک تروص بوف ہدا یزے س بس ، ادھ ۱ زیزع



اگ بود ازس یک یدب روایت طافح یک تاقیلخت یک پآین بیم

بـانپ، کوهـب انـاهـک وـک نـیـکـسـم رـوا رـوـزـمـک، بـدـنـاـمـسـپ، بـهـلـمـحـ بـنـاـفـصـنـمـ رـیـغـ  
فـوـاجـ وـبـیـعـرـهـکـ بـیـلـلـکـ کـیـکـ رـامـیـبـ مـارـآـ رـواـرـهـکـ

لئے ک ج آ پ آ ب و ت س ر پ رس ک ش ک ر ب ا ت ان ئ اک ، ج چ 1 ، ا د خ 1 FAITH ، ہی ر ک ش

بیم گجی هبیس ک حربتی ک پ آی چلی ک اے ~ صبح هرم زور لامع تسا اک نیٹوری ک هن ازور، زامن هی  
ی هزپ بیم عامتجا اید رک دنب شی پرد وک ب وہ کن آی ک جروسی توهیت هزپ، بیم پورگ کیا



رب پ آ قول خم روا ب وگول رسود مامت نکیل 'بیم' فرصل من روا یافص 'لومع' اک من ازور A  
هت ایل س دی ف روا دعب کے رود تلیاوت رس .بیم لماش بیم ناله ک ان اهک وک رصح نم  
وهد وک مسچ رے روپ لیل بے س نوس روا ب وتن اد شرب بیل وهد سرچ لیل بے س دی ف رس .بیی وهد

لماش رک ے طان ے کے نوہ اھجا یہ لماش یہ بے ازس یہ کے دب روا ے ام راج ای ک اھجا 'لومع اک مـن ازور' A رگی د، یـثـنـوـیـمـکـ، بـوـگـوـلـ درـگـ درـایـکـ پـآـ یـئـلـ کـے نـرـکـ بـیـمـ مـسـقـ بـوـیـاـورـاـکـ یـکـ نـاسـحـاـ مـذـنـیـرـ' اـدخـ 1 ... وـنـبـ نـکـسـمـ وـکـ، قـوـلـخـمـ

امـنـرـ' نـشـورـ الـاوـرـ نـرـکـ اـطـعـ نـونـاـقـ ' اـزـسـ وـکـ لـامـعـتـسـاـ رـہـ وـکـ دـبـ یـہـ اـتـرـکـ تـبـحـ بـوـیـاـورـاـکـ یـکـ نـاسـحـاـ مـذـنـیـرـ رـبـ روـطـرـکـ.

## اـدـبـ جـیـکـ ! وـنـبـ ہـجـاـ ! بـیـہـرـ آـرـپـ مـاتـتـخـاـ کـ 1000ـ لـاسـ ےـ کـ 'یـارـبـ'

یـگـدـنـزـ' ، 'بـیـیـاـھـکـسـ & دـیـزـمـ' بـیـرـکـ شـشـوـکـ یـکـےـ نـرـکـ 'مـلـعـ وـگـالـ رـواـ دـیـافـ، وـرـکـ بـلـطـ دـیـفـمـ کـیـاـ رـزـگـ رـبـ expe- riences تـایـحـ سـرـدـ، اـنـھـکـیـسـ لـقـتـنـمـ رـبـ 'تـابـرـجـتـ ےـ کـ ےـ کـ اـقـبـ رـواـ نـکـسـمـ یـمـاـقـمـ یـکـ بـوـیـتـاـجـرـبـ. یـگـدـنـزـ نـوـاـبـنـمـ اـدـخـ 1 بـیـہـ یـرـوـضـرـیـلـ مـلـعـ رـواـنـرـکـ لـصـاحـ بـیـمـ شـالـتـیـکـ. دـدـمـ بـایـمـرـگـرـسـ یـیـ بـیـمـ 'گـنـآـمـ' ہـتـاـسـ لـاـوـسـ رـبـ نـدـیـلـ کـ تـمـاـیـقـ ' اـدـخـ 1 ےـ یـتـلـمـ دـدـمـ بـیـمـ ہـتـاـسـ ےـ کـےـ نـیـدـ بـاـقـ قـاـلـطـاـ اـکـ ےـ



## (بـوـقـشـمـ) ٹـفـ یـلـیـڈـ

وـکـ حـبـصـ رـہـ وـوـ بـیـہـ صـحـ اـکـ لـوـمـعـ اـکـ مـنـ اـزـورـ، بـیـقـشـمـ یـرـوـضـ تـحـصـ یـہـجـاـ کـیـاـ مـنـ اـزـورـ یـکـ غـامـدـ، نـوـخـ نـارـوـدـ، دـوـبـہـ ڈـنـؤـارـ لـآـ ہـفـاـضـاـ بـیـمـ بـوـقـشـمـ یـلـیـڈـ. بـیـہـرـ رـکـ لـمـکـمـ یـتـعـفـاـدـ، یـدـامـتـعـاـ دـوـخـ، یـدـامـتـعـاـ ہـوـہـٹـپـ، شـاـوـخـ mating toning، مـاـضـمـنـاـ لـمـعـ کـارـوـخـ، بـوـیـمـرـگـرـسـ رـبـ لـکـٹـاـ، کـہـ، عـوـکـرـ، بـمـڈـ، مـیـرـفـ رـزاـوـرـدـ، یـکـجـ نـوـپـ یـنـیـسـ: بـیـہـ بـوـقـشـمـ 7ـ کـرـحـمـ ےـ کـ ماـظـاـنـ بـیـہـرـیـلـ ےـ کـےـ نـوـنـاـ بـیـہـرـ رـکـ رـاـبـ رـاـبـ ہـوـوـقـشـمـ 7ـ مـاـمـتـ . اـنـاـمـ ہـ

دـایـزـیـکـ سـنـیـسـ نـمـاـکـ لـامـعـتـسـاـ. 21ـ رـبـ زـوـرـحـرـطـ سـکـےـیـلـ ےـ کـےـ نـجـنـبـ کـتـ اـتـارـوـدـ دـایـزـےـسـ دـایـزـیـنـارـدـ 21ـ یـہـ دـنـ مـدـیـاـفـ رـاـرـصـاـ ہـتـاـسـ ےـ کـےـ اـتـاـجـ اـیـارـہـ دـمـنـ اـزـورـ بـیـرـکـ عـوـرـشـ ہـتـاـسـ ےـ کـےـ فـاـضـاـ ےـ کـےـ نـرـکـ لـمـکـمـ بـوـیـیـارـیـگـ یـکـ لـدـ دـعـبـ ےـ کـےـ نـرـکـ لـمـکـمـ بـیـقـشـمـ یـہـ بـیـہـنـ دـنـ مـدـیـاـفـ شـزـرـوـلـگـاـ ہـنـ رـوـاـنـ 1ـ شـزـرـوـ اـتـارـوـدـ بـآـ. بـیـہـرـتـرـکـ رـاـبـ 3ـ سـاـئـلـ ےـ کـےـ نـرـکـ دـایـزـےـسـ دـایـزـےـسـ یـہـ سـنـاـسـ رـوـاـ بـیـہـ دـاـتـسـیـاـ بـیـمـ دـعـبـ ےـ کـ سـ دـوـخـ مـکـ، زـادـنـاـرـظـنـ لـکـےـیـلـ ےـ کـ مـسـجـ، بـیـہـنـ شـزـرـوـ ! ٹـونـ بـیـہـکـرـیـ رـاجـ ہـتـاـسـ ےـ کـ قـبـاطـمـ ےـ کـ لـوـمـعـمـ ہـرـمـ زـوـرـیـکـ یـہـ اـشـنـ کـیـاـ یـکـیـسـ آـ، یـیـسـ آـ، یـیـاـمـ ہـ

سـحـلـسـاـ لـقـتـنـمـ . اـکـ ہـجـ یـقـفـاـ رـبـ یـنـیـسـ یـنـوـہـجـ بـوـہـٹـوـگـنـاـ لـزـنـمـ ہـجـلـسـاـ دـقـرـہـکـ 1ـ شـزـرـوـ ٹـسـیـچـ بـیـیـارـہـ دـلـقـتـنـمـ سـحـلـسـاـ وـکـ نـشـیـزـوـپـ اـکـ ہـجـ لـصـاـ رـہـپـ . (ـ بـیـہـنـ کـلـہـجـ) ےـ ہـجـیـپـ تـمـبـ رـبـ روـطـ نـکـمـمـ (ـ دـایـزـےـسـ دـایـزـ) !

ہـارـبـ . (ـ لـکـشـ یـٹـ) فـقـقـوـمـ لـزـنـمـ وـکـ hori- zontal عـقـوـمـ یـوـہـ ےـ ہـبـ ہـبـ ہـجـلـسـاـ، دـقـ: شـزـرـوـ 2ـ یـکـجـ نـوـپـ بـیـیـاـبـ) یـڑـھـگـ خـرـبـیـرـکـ عـوـرـشـ بـیـرـکـ زـوـکـرـمـ ہـجـوـتـ رـظـنـ ہـ طـقـنـ ےـ نـپـاـ رـبـ ہـ طـقـنـ کـیـاـ یـسـ کـ تـسـارـ بـیـہـکـرـ زـوـکـرـمـ ہـجـوـتـ رـبـ ہـ طـقـنـ نـڈـوـ کـتـ اـنـوـہـکـےـ سـاـ پـآـ بـوـتـوـقـ مـسـجـ خـرـ . (ـ بـیـیـادـےـسـ

عوچرے سی هب وچے ات آ 1st رک ڈوم 21 ای کون ی ک رکج خرے نرک refocusing وہ نکمم ی دلچین تج ای ی دتبم **اٹون** ی نلچ مدق دنج steadying وک پ آئن پایس بیوی ایارگ ی ک لد سن اس بی ھکر رک ی ترک عورش هت اسے ک ڈوم 1 ی فاضا بیم نرک ڈایز س ڈایز ڈوم 21 بایت حصے س یرامیب بنی۔

### کے نکور شیمه تقویت رک عورش انرک سوسحم رکج ہابتنا

ی زاورد لہک هت اس پہ بفاؤپ ی ایاوج انکھج فرتی ک رپوا رپ ی واژحی حص بیوین کے والع :ش زرو 3 میرف ی زاورد ی ہدن کے ک پآ بیوین وک فالخ ک فارتائے ک میرف ی زاورد سیرب . (لکش لوش رت ° 90) ای ھک اہدیس بیم میرف ڈایز س ڈایز رپ روط بیس کی ی ایلری کی گدیش ک ، (رامش 10) ڈلو، کت سوسحم ی گدیش ک نایم ردرے ک ڈیلب یتس سیا یتس آ رہپ ، (رامش 3) دعبے کے نرک ی راج سناس ی گدیش کے عرذے ک کانے نرہب بوزہبی ھپ وک ڈلو۔ یتس ڈوچ سناسے عرذے ک نمیلے کے نرک ڈایز س ڈایز

من لامع تسس اک **SHE (2KG)** . 2 dumbbells ی ایاک لامع تسس ا . و dumbbell س 1: ش زرو بمڈ ی زہک ی زہک هت اس پہ بفاؤپ ی ایاوج انماس اکے گا بیوین کے والع کے بیویلی ہتے فارتائے ک پآ بی ی رک (90) واہٹا کی ک dumbbell هت اسے ک هت ام بی ایابے کے نزوم ی نہ کے نپا ک کت بچے رپ ی واژحی حص وزاب یتس سیا یتس آ رہپ ، (رامش 3) dumbbell س بناج ڈکپے ہدن ک گنٹفل یوجن Bicep س یتس سیا ۹ یتس سیا ۱-7) ی نارید بی رک لی دبت وک هت ام بی ایاد . (1-7) ی نارید مک کیک dumbbell نشیزوپ ی کے نرک عورش

ی ڈوھٹ اہکر فالخ ک ڈتوچ روا ی طوب ضم بیوہت ام، انکیٹ رپ مسجے ڈھک prayermat کیا: 5: ش زرو عوکر بالج یے ھچی پ رس کون یتس آ رپ روٹے ک کت ی ھبا رس لیا م فرتی کے گا کت ی نیس ہت ام سپ اویلد تقویت کیا رپ روٹے کے یوہت ھکر رظن دم وک مرفی ک ہت ام بی نپا رپ بیولوک نکمم کت بے گ فاج رپوا ! ڈایز س ڈایز 21 بی ایارید

ی چین فالخ ک مسج، ٹھیل ف ٹوھج رپ ہٹھیپ کیا (تظافح سی درس) رپ prayermat کیا: 6: ش زرو اٹن اک مسج ک بوروج ھک بھلس اعیسوت لیا م فرتی کے گا وک رس یتس سیا یتس آ با بوروج ھک بھلس رک عیسوت ی دومع، اہدیس بونٹ ھگ بوریپے ک پآ ڈوھٹ کت ی گا وک رس لیا م فرتی یتس سیا یتس آ با یچنیں فالخ ک رس) بی ایاچ آسپ اویتس سیا یتس آ رہپ ، (رامش 3) ڈلو، یتس ڈوچ وک ی نیس رس رپوا ٹھل تقویت ڈایز س ڈایز 21 بی ایارید یہلے کے نرک عورش بی گن اٹ

ی چین، ٹھیل ف ٹوھج رپ ہٹھیپ کیا (تظافح سی درس) رپ prayermat کیا: 7: ش زرو اٹن اک قح وھج ی ایاچ بیوک کت بی ای جٹ ڈن ک ڈتوچ روا سلیے ہنٹ ھگ اکھج ی ھبا بوروج ھک بھلس رک عیسوت ی نوھج ی ایاچ بونٹ ھگ اڈن کے نرک دعبے ک سا یوہت ھکر مرف بوروج ھک رپ بونٹ ھگ اڈن ک ی ایاچ وک اورک 21. یتنگ ک اڈن ک بی ایاب رسے اڈن ک بی ایاب رس بی ایاد بی ایارید ای د ڈوھج

اڈن ھٹ رک رٹل فے کے ناپے کلہے ک (0.2) سالگ کیا دعبے کے نرک لمکم ٹھف من ازور.

عائشہ ولیڈ

پورشم یهـ اتاج ایک رٹل ف اڈن هٹ یناپ یهـ یناپ لباق یهـ ک ین بیپ یهـ یرورض انوہ یلیڈ، ان اهک اک ریپ ود، اتشان ندھن هکیڈ یئی ادتبا، اتشان، جبص) 7 TI MES (0.2) سال گ یےـ لکی لک کیا رک 1.4L . (تار، ان اهک اک تار، کیئن سـ سـرم رید



هـت اس ے کـ تـاب وـرـشـم رـب دـاـنـب یـ کـ یـنـاـپ رـگـی دـعـشـیـش 7 ے کـ یـنـاـپ  
ـاـیـس، رـڈـوـبـ، یـفـاـکـ یـکـ نـیـمـزـ بـنـےـ اـتـکـس اـجـ اـیـکـ  
ـبـنـےـ یـتـکـس اـجـ یـکـ تـمـدـخ اـذـنـهـ اـیـ مـرـگـ یـ بـنـےـ اـجـ زـبـسـ، یـاـجـ، لـبـرـہـ، یـاـجـ  
یـزـبـ ےـ سـ' اـذـنـوـمـیـلـ یـوـکـ، سـرـلـہـبـ یـوـکـ۔ یـہـ اـھـچـاـ سـوـجـ یـزـبـسـ



fructose! رک بیس!

**Day1:** رپ روٹے کے لاثم نے ترور پسی کے نرکے عوض ووم کیا۔ مزوریت فہرست

**Day2:** یوناں نیت فہرست و **Day3:** یوناں نیت سے مراد گردانے کا طریقہ

بوزیک بیڈھی رفت جیب بیویم رادی رگ بخاۓ کیتھے

...، زایپ، بُرْدُنَا، بُرْجَل اصلِم، بِاِیْثُوبِ بِرْجَج، دِش، بِیْثُورِ لِمَاشِ بِهْ اتْشَان

یه حل اصم روا با یه توپ یه چنج، نهیرج رام، یه ٹور بیه لمامش، کینس ایه ادتب  
grated ..، زایب، برینپ ..

ای روا و فرم راد یرگ ای روا بولهپ بیـ لماش یـ اتـ وـه عـورـش اـتـشـان مـوـحـرـم  
رـبـ.

...، عوض وم، ند، بايزبس بـه لـماش، رـنـڏ



۷- کے quinoa، ارجاب، یئج، یئی کم، لادوج (جانا)، (مورش م) کوک نہ کرے۔ اجاج اناج اہک منازور زدوف  
نے سبزیل یے کے chives، نووارب (زایپ، جرم زیگنا توبیش، مرگ، (مدنگ، یک sorghum، یئی ار، لواج  
یے کے asparagus) بایز بس، جرم۔ ملمش یہ ٹھیم، یک Pars-ley، (رایب مسوم، خرس، یے کے leek، زبس  
عنان اہک یتائی نیچ، ڈوف رایت: یک بیہن، بیہن، ترکنا، یہ بیوگ، رج اگ، یل وک ورب، بایل ہپ  
شنس رپ موت یکے لیپ ڈیف رہے انون .. عنان رظنے سے:

!**اے امر رک راظتنا اک تیاکش یک پآ ادخ 1**

زامن ایک ادا ہی رکش

فروت یک ماغنیوم نیترات سزات وک پا قلخ اک تانیاک تروص بخ دا زئس بس ، ادھ 1 زیزع  
نیرکش اک پا آجیلے کیم ارف هجم هت اس کے کے لواٹ نیرے کے نیا اہک روایت نیب یلیڈھے س

روا تىذا سايپ بىم شش ووك يك ئاج قحتسىم ئايشا ئلاو زور ره بىم  
رسه اتكىم ، اج اش ، خب نىننى ، درد كوهەن



(مان شنیس 1) نیڈراگ-ظفاحم رادافو-تسبیاش مدادیزے س بس وک پ آ  
هچا رک ناسنا عون ینب روا ادخ 1 رئیل رک امع یک

انرک لامعتس اک اعد سالہ پ دی ف رہ



،رنٹیوس یعون صم ،بارش :عایشا یل او رامی ب نج ب بج نالہ ک ان اھک  
رأیت ، (GM) میڈش می مرک کاروخ یت اینیج (رگوش ، زوکولگ) کے  
نیپ کے لامعتس ا .دُوف ٹس اف اہٹیم ، نیکمن ، انکیج ... یعنی اھک  
رنٹیوس ، میڈوس ، الوک ، نیفیک ، بارش :ڈیٹی نوب راک



' دنیں نے ' یقاب یزکرم یہ ترورض یکے لے ک تحصیل کے  
بیہ کے کچ رزگے س دعبے ک یہ افص روا ڈیف یہ تھن ہگ 1 یہ اتوہ متخ لومع اک ہرم زور کیا دنیں  
کے ایس رپ روٹ نکمم مورڈیبے نرک لصاح دنیں داب آوک ہد مارا ' زامن دنیں ' تدابع یہ ایج انرک  
ہی ویفرک اک تار یہ یرورض یگدوچ ووم ریغ یک روش یںوریب روا یںوردن یہ یرورض انوہ رپ روٹ  
ریاش ' یہ اتابن نکمم  
ذفان ' ویفرک اک تار '.

تاہی رورض ک مسج یناسنا ۔ صح اک دنیں یرورض ہی یہ اتاج ایک چرخ یٹھیل کے سرم زور 1/3  
نورکے تھن ہگ 7 یہ ایلے کے نہیں دن ز دنیں وک

بیہ طیارش یمزالے لہ پے س ایلے کے نہیں

رپ روٹ نکمم مورڈیبے نرک لصاح دنیں داب آوک ہد مارا یہ ایج انوہ تار ہی یہ ایج انوہ کی رات سا  
تار یہ ' ریاش ' یرورض یگدوچ ووم ریغ یک روش یںوریب روا یںوردن یہ یرورض انوہ رپ روٹ کے ایس  
اکوہ انرک ذفان ' ویفرک اک

سے نہیں روا بوتنا د شرب یہ ایج انرک بیہ کچ رزگے س دعبے ک ڈیف یہ سے تھن ہگ  
' زامن دنیں ' تادابع وہد وک مسج رہ روبے لہ پ

یہ امر رک راظتنا اک تیاکش یک پ آ ادخ 1

زامن دنیں

مدادیزے س بسے س تال ایخے رپ روا نک ناشی رپے ن بیم ، ادخ 1 زیزع  
یہ ریم رکف دنیں داب آوک روا افسے ہد مارا یہ هجم تطاویح یک روزمک  
زمی رڈ ٹیوسے یہ امع فرصلے هجم دنیں روا نہ لاذ لخ بیم باوخت  
تروص بخے س بس بج بیوہ بی دے نرک بیہن تزا جا یک بیہ ترک دای  
هچا ک ناسنا عون ینب روا ادخ 1 کے تطاویح یہ ریم قل اخ اک تانیاک



ایے اناج ایک لامع تساے لہبے سے نوس زامن ہے



اوہ ارہب سے 0.21 کی ناپ رٹلوف (کٹسالپیوک) سے الگ کھنڈی پے bedside تار رہے لبے سے نوس۔ رب لبیٹ bedside کیا رہے (لماش بیمنی ہب ہجک) مرود ٹلیاٹ کیا راب رہے دعپے کے پآئے ندی پ نارودے ک تار انون۔ اید ہکر سے الگ رب لبیٹ بچ رپے نہٹا حبصی قاپے ندی پ، بچے نوہ قلح کشخ کیا روا ایک

**کہم) لامعت سائے ک concoction لب رہ (حئلے ک زلبڈ فرچ 1) ہے اروٹ ک سالگ یلی ک مج 1  
رب لب بیٹ bedside ڈی اس وڈن و (ی) بارہت !**

عالخلا تیب الـثـمـن) ے۔ نیاج ان رک لصاح وک پا جئے تاب ماع انوہ اتوس 2 ہتاس کے فقو کیا نای مرد سا لیڈ ہج دن م۔ بیہتے تیپ یعنی اپ ہچ ک، رپ یعنی اس پا اور کھٹیب رپ کے ران کے ک رت سب، (رئیلے کے نیاج بیم ہے) رک ایک رک ہٹیب رپ کے ہدن کے ک بونٹ ہگے ران کے ک رت سب گل لاعیس و بیوقشم مامٹ) بیوقشم بیہتے رک شزر و فلخت خم کیا راب رہ لصاح وک پا۔ (بیہ

\* یک بوجہت اہے نیا فالخ یہ کہ رہاب یہ کہ بونٹھگے نے بیا بولی ہتھے گج :شزروی ک

ڏنگیس 7 ڏلوبه، یارااظ بونڻهگ روا ٻوهتاء سىرپ ین طاب  
يئل اتارهود یئوگ، سناس کيا، ڦلاج و ٺوگ سرب . (هڏنگ، ٻوگنات، سوسحم ڦانت ٻيم ٻو، اب یک پآ رگا)  
بئي هئي ترک لامعتسا ی هٿم تاريغت \* . (ڏنڀ، ٻڌيل حرط ی هچا، ٻڌيل و هگ ین اب

**روایه هشتم** سری رپ ایرانی، اظیگ ج ک نا فالخ ک ردن ایک بونٹ هگے ک پ آ \* ی هشم بیان ب :**شزرویک** کیا، فوج وہ نوکس رپ . (سوسنجم یک دیش ک بیم ثیپ، بوگن اث، رای هت پ آ) ڈن کیس 7 ڈلوہ، ین طاب بونٹ هگ لامعسرا، اک بویلی هتھے ٹیلیف تاریغت \* . دینین، ٹیلی حرط یہ هجا، ٹن وہگی ین اب بیل اتار ود یئوک، سس اس.

بے نزوم با ایلگن بودراو پا هتله بیئاب رپ ژوم حطس کی کے نیس (90%) بیاب وکھ: شزوی ک  
تمس فلاخی هببا بولیلگن اک interlock گن ت بے رابی ک هتله بیئاد فرط کی کے جینے نزوم با ایلگن  
نوکس رب . (نیس، وزاب، سوسح می گدیش ک بیم بولیلگن اک پا) دقعنم ڈنکیس 7، وجہی هتله بیم  
دنین، بیل جرتی ی ھجا، بیون و ھگ بیان، برل اتار-ودیوک، س، بن اس، کیا، چاچ وہ

بئىاد بىم يەتم، اىد ژوھىچ ھتايى پا بۇذراو ئراب رې حطس يىكەننى س (90%) بوياب و كەج: شىزروعە ك  
اج فرطى ك رېوا لىل ھك سىرىپ تقوىيە كىا و ك سىرىپ روا ئەتم ماقم بىم ھتايى بىر ئراب يى ك ھتايى  
ۋىزاب، سوسىح يىگدىش ك بىم ھتايى ك پا) دىقۇن نم ڈن كىسى 7، سوکعوم بىيە لەماھى ك ڈن كىسى 7، اھىتىپ  
بىرەت اتاج اىبارەت يىو ك دىن، ۋەتەن وەتك اك ئىناب روا ئەنلىل سىنناس كىدا مارا، . (ئىنىسى، بىندرگ

بی‌کر رپ بونٹ‌هگ هت‌اہ نفاضا اک قشم ساے‌لے ک شزرو رہ گول هت‌اسے ک سپاویمی گدیشک بیم بواپ ای ک پا) کارے گ آریغ بے ک نوہک وک طبار هت‌اسے ک بونٹ‌هگ رہپ سپاوزوم سپاورس واکھ، بیل حرطی ھجا، بُن ووہگ یناپ بیل اتاریود 7، سن اس کیا، فاج وہ نوکس رپ۔ (ثیپ، سپاوا، سوسچم فانٹ دنین۔

تقو- night بیم ش درگ ے ہل کے نرک اسی۔ گولے لاوے نہتھیب تیب کیا نارودھ کے تقو ند اٹون  
بیه 1 کے ٹھنھ گ 2 رہ بیقشم

!بے نہ کر ٹف ہی ! یک مسجے ک پ آئے س سا

**بیم حبص دعب ے ٹنھ گ 7 ے ک دنیں**

میموی 'تدابع' (Exerci-SES) ٹف یلیڈ اسیا، انماج ٹلیا اوٹ ہے سالگ کیا اک یناپ رٹل، وہٹا یے کی گدنز بیرک کیچ 'زاس ہب و صنم' کے پا۔ فوج وہ رایت ہے اتش ان، ہتہ، بریج شاو، 'زامن رایت ہئیل کے پا آبائیل کے تاب رجت.

ظفحت بؤاپ روای ک هکن آ، رس روا سابل یت ظافح، بچون نہ پ ریاب اج

تىذا بىـن لوبق لباق ددشت رپ روطارىك حـلـآـيـك شـىـتـفـتـ إـلـيـه دـدـشـتـ دـنـىـنـ گـنـ ذـلـىـ دـوـ  
مـرـتـحـمـ بـىـهـىـتـاـجـىـكـ دـقـعـنـمـ مـدـبـاـجـ R7

ت سرد ی ث نویم ک کیا ~ی ! (وی فرک اک تار) ی گ دوچووم ریغ ڈن امی ڈیک روشن ینوریب تقویع ک تار  
! (رایع م ان وہج ب) CGNAs BS-1 : لامع ت سا نی ڈراگ کش کرپا اے ~

وی فرک اک تار

کے نرک ادیپ یگدن زرط کے تار کیاں ناسنا۔ اہت ای گ ایک بیمن نیازی ڈھنلے کے نوہ تار مسچ نیانسنا اک تار بے نیمن دنم بدیافے لئے ک تھص یہچا یگدن زرط ہی۔ لامعتسا طلغ اک تقااط یک غامدے ک نایل بے۔ ترورض یکے لئے ک تھص یہچا ویفرک

یمزال (یزهگ Pagan) یعنی 24 یعنی ہگ 6-22) وی فرک اک تاریخنہ گ 7 کی اے کے یعنی ہگ 14-21 یعنی کے تاہی یلگنج، یمک بیم یگدول آ، یمک بیم بیم consump- tion ییان اوٹ، تھص یہجآ یے۔ یل صفحی ک برضب نرک مک وک تگال یک یعنی رک تم وکح، یمک بیم میاچ یے یل لک ک ظفحت ییازفا۔



کے نوہے کے ٹھیٹ یہیہ یماقم روا مسج یناسنائے س حرط یہجا یہیہ یمزال ویفرک اک تار بومرحہ رابود . R1 ـ مرتحم ذفان ویفرک اک تارے عیزد Rehabilitation ریاش ریاش یہیہ A ـ مرتحم بیہے سر رزگے س یہیہ ریا بوص R3 .

## نیمزے رایس بیرک ظوفحہ ویفرک اک تارے یلے کے نرک!

### نرکیج درن رنالپ

نے طبار . ٹف ، زامن ، لومعہم : یلیڈ : رڈر آئے ک تایا ادہ روا تاحفص  
میاٹ ، زاس ـ بوصنم ، ببوصنم : زامن یہتپ ، یسنجرمیا

اٹون \* ـ یزجت / 'نالپ' نے اتاج ایک میسقت بیم ملائک 2 ـ حفص \* زاس ـ بوصنم  
تاحفص 365 فرصل : زاس ـ بوصنم ـ نازور . تاحفص 52 فرصل : رنالپ ـ یلکیو

سکڈنیپاۓ ک تایا ادہ ، تاحفص  
تاعوض و مے ڈھیرفت ، رڈنلیک CG ، ویفرک تاریک CG Klock : تقو

وک ـ حفص 1 : رنالپ ـ ک Quattro . فرصل ـ حفص 1 : رنالپ ـ حسف

تامادقا ، مشقون ، (زیاج)

یلے کے نہ کلے جیں 'تالایخ' تاحفص یلاخ ! اسلپ

لامعتسا :

نپاۓ ک بوند 6 ـ لاوے نآ روانے نرک ـ یزجت اک لامعاۓ نپا فالخے کے بوصنم ـ دوچو مے ڈھیرفت  
(6-1 بوند) لخاد بیم بوبوصنم

تقو اـ لورثن ک وک پ آـ بیہن تزاجا کی 'تقو' تقوے ترک لامعتسا زاس ـ بوصنم کے پ آـ بیم ـ علاظم ای ماک  
ـ بیہن بیم مسج یناسنا ـ بیہن یلے کے نرک اج ایک لامعتساۓ یلے کے نرک ـ دلچ گول

ای ک نیازی ڈئل دلچ

روایت اتاج اهجمس روایت سیس تسب زور به اک تالا ایخ . ودینویه نے ایاج وہ متخ ای لوھب تالا ایخ نیرتسب یہ امراج بامک موبیلن اهکلے چین ای اک ڈراکیر مل اس بیج و وہک ای لوھب رپ روٹر ووف ! نیہر و وہک

کب ٹون کیا یہ دامتعا لباقان تشداد دایہ اتآئیلے ک شرورپ کی تالا ایخ نے روا ظفحت ہی راوہت فہ ای ایجا بجے سا بجے اترک رایت لایخ کیا روا رڈراکیر ہتاسے ک پ آ ای (راکانج وی) یہی ک تالا ایخ کے پ آ لئی اف

عورش رک ہے ک

### زامن زاس سب و صنم

یہی میں نے پا ہجمن قلخے ک ددم بیم تانیاک تروص بخ دایزے س بس ، ادخ 1 زیزع بورس ود بیم یدن ب سب و صنم یں پا روا ہنرک سیزجت بیم یدن ب سب و صنم یک لومعم گے گیل سیاچے گ بیرک یہی ازفا سل صوح یک ہنرک لامعتس ا وک زاس سب و صنم کیا سیرکش اک پ آ ، رب روٹے ک زاس سب و صنم اریم سی



لامعتس اے یلے ک یدن ب سب و صنم یتدم لیوط روا رصتخم یلے ک امع یک ہن بیم یہی الہب یک ناسنا عون ینب روا ادخ 1 بیرک ششوک یک ہنرک

ای اتاج ای ک لامعتس ا بیم س صح حبص یک 'لومعم یلی ڈ' اعد ہی



### کے جیا

یہی مزال (یہی ہگ Pagan- یہی ہگ 24 یہی ہگ 6- یہی ہگ 22) وی فرک اک تاریخ ہن ہگ 7 کیا کے یہی ہگ 14-21 یہی گدنز یک تالگنج روا یہی گدول آیہم ک بیم بیم consump- tion یہی ان اوت ، تھص یہی ہجاء یہی ک برضے نرک مک وک تگاں یک ہنرک تم وکح ، یہم ک بیم میاچ یہی ہلے ک یہی مک بیم ظفحت یہی ازفا سل صوح

ت ظافح . (بوشی ریعنون صم یہی وک) نہ پ 'س اپل یت ظافح' بس انم سیمہ بج اچ ریاب ریاب . ہسی یہی سی گدول آیہم روا یہی رامیب ، اوہ و ب آ (ٹف ، دلچ ، بولاب ، سوہکن ) انرک یہی trashy تین ای رع

ہسی یہی تک اتاری و دایزے س دایز بج رک سی نیس نماک لامعتس ا ٹف ہن ازور یہی ک پ آے س سا یہی بیم دنم سی اف ہن یہی لگا روا شزر وند 1 یہی ہلے ک ہنچ نہ پ کت یہی نہ کر ٹف ہی یہی مسج



را یعنم ت سرپرس نارگن کیا یک بوی مرگرس یک یہی گدنز یک لومعم ہن ازور