

Festilitt

Festival littéraire de Parisot
Parisot Literary Festival
20, 21 & 22 octobre 2017



ne pas jeter sur la voie publique

Colette Berthès, Roger Béteille, Thierry Bourcy, Keggie Carew,
Tracy Chevalier, Pascal Dessaint, Claire Fuller, Luke Kennard,
Fiona Lewis, Benoît Séverac, Thomas Scotto,
François-Henri Soulié, Adam Thorpe.

Un mot de nos parrains



Plus que jamais nous avons besoin de nous tourner vers la beauté, la poésie, la littérature. Retrouver le bon sens, le sens profond de l'humanité... Ce monde m'effraie, ça tourne fou, ça tourne mal, et la littérature demeure une consolation. Tant qu'il y aura un bon livre, un humain avec ce bon livre dans les mains, une femme, un homme ou un enfant qui lit comme on est debout, comme en résistance, je crois que l'espoir est possible. L'humanité garde une chance de se sauver. Et toute aventure vive et sincère dans cette direction, toujours, sera belle. La littérature... J'aime quand Jean Rouaud dit que le roman est une boîte noire qui enregistre les bruits du monde... Ils sont là-bas, ces bruits, tout au bout du monde... Ils sont ici aussi, là tout près, à Parisot même... Et ça me plaît ce que j'entends. Je perçois cette beauté, cette poésie, cette profonde nécessité de rester humain. Il existe assurément des endroits où les bruits sont plus singuliers, plus agréables, plus distingués, plus grisants, plus salutaires... Je suis venu à Parisot et j'y reviens. C'est que j'ai ressenti une émotion rare. À Parisot, le climat est bon pour la littérature ! Les gens sont bienveillants, les auteurs gâtés, l'ambiance stimulante, la curiosité insatiable ! À force ça risque bien de faire des jaloux ! Un signe supplémentaire, s'il en fallait encore un, que Festilitt est un événement littéraire magnifique ! Résistons ! Lisons ! Aimons !

Pascal Dessaint

A l'occasion de la sortie toute récente de son dernier ouvrage, Pascal Dessaint nous en fera une courte présentation samedi à 10h.

Festilitt Parisot (82)

tél : 05.63.27.75.79 - www.festilitt.com - info@festilitt.com





I was charmed by Festilitt when I attended last year. As both an author and a literary agent I have attended many literary festivals in my time and so I speak from experience when I say that Festilitt has something special about it – a certain je ne sais quoi. I think it is probably the combination of several wonderful ingredients. There is, of course, the setting: the quintessentially French village, perched on the hill in a stunningly beautiful area, steeped in history. I was particularly struck by the creativity of the festival and loved the collection of original works of art inspired by featured books – a great integration of art and literature. The people are an important part too: enthusiastic, well-informed book lovers, eager to question and debate, keen to continue conversations beyond the formal session, often over fabulous French food and wine. This is made possible by the scale of the festival, large enough to give variety but small enough to remain intimate and allow those conversations to develop over the weekend. I am delighted to be a Festilitt literary patron, offering whatever support and guidance I can. The festival continues to go from strength to strength and this year offers such an impressive and diverse programme, I can't wait to join you.

Andrew Lownie

Remerciements / with thanks to :

Nos hôtes et bénévoles / Our hosts and volunteers, Nos Amis et Bienfaiteurs / Our friends and patrons, les mairies de Parisot et Castanet, la CCQRGA, le Conseil Départemental, la députée Mme Valérie Rabault, Blevins Franks, Queens Park Books, FIFI, L'Association Rencontre & Partage, l'Association des Parents d'Élèves de Parisot, CFM Caylus, l'Auberge La Castille, Librairie La Folle Avoine, Traiteur Bach, Crédit Agricole St Antonin Noble Val, Groupama.

Thomas Scotto Journée à l'école



Les 15 et 16 juin, les enfants de l'école ont reçu Thomas Scotto dans toutes les classes, de la maternelle au CM2. La rencontre avec un écrivain (vivant !) concrétise l'intérêt de la lecture ; elle dynamise aussi la relation à l'écriture. Quand, en plus, il s'agit de passer un moment drôle et savoureux avec un jeune auteur plein d'humour, la partie est gagnée. Tous les enfants et enseignants ont eu grand plaisir à faire connaissance avec cet auteur de romans, albums, histoires courtes et pensées poétiques. Lors de la soirée d'ouverture du festival, les enfants présenteront leurs comptes-rendus de lecture. Merci à l'Association des Parents d'Elèves pour le soutien de cette action.

Vente de livres / Book sales



Comme chaque année, vous pourrez acheter et faire dédicacer les livres des auteurs présents. De plus, des centaines de livres d'occasion sont en vente afin de soutenir l'action de Festilitt. Si vous souhaitez nous donner des livres, contactez hugcanniaux@orange.fr. D'avance, merci.

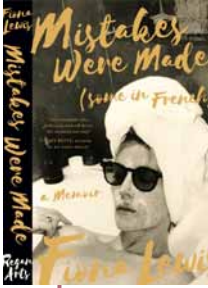
There will be book sales and signings all weekend and a huge second-hand book sale. This generates important revenue, allowing us to offer sessions free of charge. If you have any books that you could donate to the sale please contact maggie.tallentire@live.fr. Thank you.

Soutenez-nous en devenant Ami ou Bienfaiteur de Festilitt et bénéficiez d'une priorité sur les réservations. *Plus d'informations sur www.festilitt.com ou par mail à : info@festilitt.com*

Support us by becoming a friend or patron of the festival and enjoy priority booking. More info : www.festilitt.com or email info@festilitt.com.

18h00 médiathèque

Fiona Lewis *Mistakes were made (some in French)*



Actress and model Fiona enjoyed a glamorous and rather raucous youth in London, Paris and Hollywood in the sixties and seventies, in the company of some of the most infamous men of the times, including Oliver Reed and Roman Polanski. In the midst of a mid-life crisis, she tries to reinvent herself by buying a ruined chateau in the Tarn. Through its restoration and the contemplation of the past she manages to save herself and she shares all this in her revealing and unflinchingly honest memoir.

19h00 salle des fêtes *Soirée d'ouverture/Festival opening*

Nous vous invitons à un moment convivial autour d'un buffet-dîatoire, offert pour donner le « coup d'envoi » à la 5ème édition de Festilitt. Cette soirée sera bercée d'une douce ambiance musicale grâce à Becky au chant, et à Godefroy à la guitare. Comme l'an dernier, vous pourrez découvrir et admirer l'exposition d'œuvres et dessins originaux de nos artistes anglais et français. Ces réalisations illustrent les ouvrages des auteurs de l'édition 2017 de Festilitt, ils vous seront présentés au cours de la soirée. Les enfants de l'école évoqueront les lectures qu'ils ont aimées en juin dernier, lors de la venue dans leurs classes de Thomas Scotto, auteur jeunesse. Venez donc partager ce moment d'éveil des sens !



Marie Spénale

Join us for a relaxed and convivial apéro dinatoire to kick off our fifth festival in style. Over the course of the evening you can enjoy our exhibition of original works of art inspired by the books of this year's authors, admire the work that the Parisot primary school undertook in June with the children's author Thomas Scotto and chat with the authors and other festival goers. All accompanied by the lovely music of Becky & Godefroy.

*Reservation recommended - Réservation conseillée :
info@festilitt.com*

Benoît Séverac *Trafics*



C'est au cœur des quartiers nord de Toulouse que Benoît Séverac campe l'intrigue de son roman **Trafics**. A travers trois personnages féminins sensibles, une vétérinaire, une adolescente et une policière, nous découvrons une réalité noire, celle du radicalisme, du trafic de stupéfiants, de la condition féminine.

Plusieurs fois primé autant pour ces titres jeunesse (**Little sister**, **Silence**,...) qu'en littérature adulte (**Trafics** a reçu le prix de l'Embouchure 2016), Benoît Séverac fait partie des auteurs qui comptent dans le roman noir français.

10h30 salle des fêtes

Luke Kennard *The Transition*

Luke Kennard, an award-winning poet, presents his first novel, described by The Guardian as "an ingenious debut". Set in an eerily credible near future, it is a witty, dystopian tale of a young couple, typical of their generation in being priced out of home ownership and trapped in debt, who accept a place on The Transition. But is this innovative programme a benign exercise in life coaching or a more sinister experiment in social engineering?



Rejoignez-nous pour le déjeuner à La Castille

Menu à 14,50€ le samedi et 20€ le dimanche - réservation à info@festilitt.com

Join us for lunch at La Castille to continue the conversations.

Menus at 14,50€ on Saturday - 20€ on Sunday - reservation : info@festilitt.com

14h30 médiathèque

François-Henri Soulié **Un futur plus que parfait**

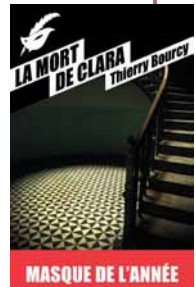


Homme de théâtre, François-Henri Soulié est aussi écrivain. **Il n'y a pas de passé simple** paru aux éditions du Masque, a reçu le prix du premier roman policier du Festival de Beaune en 2016. Il nous donne rendez-vous avec son deuxième roman **Un futur plus que parfait**. On y retrouve son héros Skander Corsaro, jeune journaliste au courrier du Sud-Ouest. Ses romans érudits sont drôles et savoureux, leur lecture est un vrai plaisir.

15h30 médiathèque

Thierry Bourcy **La mort de Clara**

Passionné par le cinéma, Thierry Bourcy écrit son premier scénario en 1986. Vont suivre des séries TV, des documentaires et la réalisation de courts métrages. En 2005, il écrit **Célestin Louise, flic et soldat de la guerre 14-18**, enquêtes qui se sont poursuivies à travers sept autres volumes. Il nous parlera aussi de **La mort de Clara**, polar drôle et léger mettant en scène un anti-héros attachant, un peu paumé et sympathique.



16h30 médiathèque

F-H Soulié & T. Bourcy **Le songe de l'astronome**

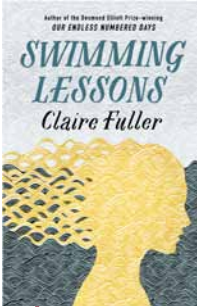


Comment peut-on, séparés par des centaines de kilomètres, écrire à quatre mains des romans policiers historiques ? C'est ce que nous saurons en retrouvant Thierry Bourcy et François-Henri Soulié qui présenteront leurs romans **Le songe de l'astronome** et **La conspiration du Globe** (édition 10/18).

14h30 salle des fêtes

Claire Fuller *Swimming Lessons*

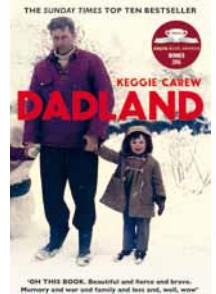
Claire Fuller studied sculpture and worked in marketing before she began writing fiction at the age of 40. Her first novel, **Our Endless Numbered Days** enjoyed critical and commercial success, winning the 2015 Desmond Elliot Prize. Claire joins us to discuss her second novel, **Swimming Lessons**. Ingrid Coleman hides letters to her husband Gil about their marriage in his book collection, before disappearing from a beach. 12 years later the couple's adult daughters return home when Gil says he has seen Ingrid through a bookshop window.



16h30 salle des fêtes

Keggie Carew *Dadland*

Keggie Carew won the 2016 Costa Biography Award for this mesmerizing memoir. Reunited with her unorthodox father as his memory begins to fail, she unravels the secrets of his past and finds herself in some astonishing corners of history, because Tom Carew was an undercover guerilla agent in France and in SE Asia in WWII. Part detective story, part history, part biography, woven together with her personal experience of growing up with this charismatic yet challenging man, **Dadland** is an epic story of success, failure, grief, jealousy, family turmoil and fierce love.



19h30 Castanet salle des fêtes

Dîner avec les auteurs / Dinner with the authors

Menu complet 27€ - sur réservation / reservation essential : info@festilitt.com

10h/12h00 village

Promenade littéraire

Cette année, nous vous proposons une nouvelle animation qui vous permettra de prendre le temps de fureter dans le

Tracy Chevalier
La jeune fille
à la perle



village, dans les coins et les recoins proposés par Festilitt ! Ainsi vous pourrez participer à un atelier d'illustration, ren-

contrer **Tracy Chevalier** (**La jeune fille à la perle**), partager les coups de cœur des écrivains quant à leurs dernières lectures, rencontrer les artistes qui exposent leurs œuvres originales inspirées des ouvrages de nos auteurs, etc. Bref, venez flâner à Parisot, rencontrer, partager... Tout cela agrémenté d'un zeste de littérature !

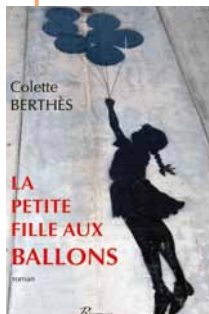
*In the midst of a packed weekend's programme, take a relaxed Sunday stroll around the village and drop in to several different events throughout the morning. Sessions include **Flash Fiction** with members of the Parisot writing group reading extracts from their award-winning short stories, **A Big Read discussion of Birdcage Walk**, the last novel by our late literary patron, Helen Dunmore, an illustration workshop and the opportunity to meet some of the artists in the Festilitt exhibition.*



Laurent Maligoy

A detailed plan of Sunday's activities will be available from late September.

Colette Berthès **La petite fille aux ballons**



La petite fille aux ballons raconte avec justesse la diversité sociale, religieuse, politique de la société palestinienne, son évolution et le désespoir de sa jeunesse. C'est une enquête passionnante qui n'est pas policière mais en a tous les ressorts. Ce roman retrace l'Histoire lointaine ou plus récente d'un pays et permet de mieux comprendre les événements actuels. Colette Berthès est une auteure engagée : elle participe à la création d'un Centre d'accueil pour demandeurs d'asile, anime « Lutte pour la Justice » qui milite pour l'abolition de la peine de mort aux Etats-Unis, et fait partie de « France-Palestine », association pour une paix durable au Moyen Orient.

16h00 médiathèque

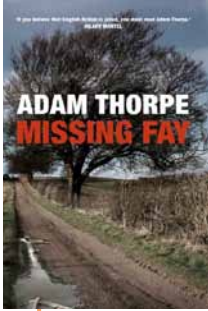
Roger Béteille **Les pouvoirs de Jean**

Roger Béteille est Aveyronnais, géographe et romancier. Il est l'auteur d'ouvrages où il déploie une grande diversité de sujets et thèmes : destins personnels, sagas familiales, analyses intimistes qui lui valent un public fidèle et de plus en plus large. Son œuvre géographique et littéraire est couronnée. Avec son dernier roman **Les pouvoirs de Jean**, il nous parle de ce monde rural : espace oublié ou d'avenir ? Espace complexe selon qu'il se situe à proximité d'une métropole ou dans une région marginalisée du pays. Ce monde n'est plus seulement agricole et paysan puisque des habitants divers s'y retrouvent. Nouveau destin, nouvelles chances ou nouvelles inégalités pour la campagne ?



14h30 salle des fêtes

Adam Thorpe *Missing Fay*



Adam Thorpe is an award-winning novelist, poet and playwright, about whom Hilary Mantel has said “there is no contemporary author I admire more.” Over his 25-year career he has published 11 novels, 2 short-story collections and 6 volumes of poetry.

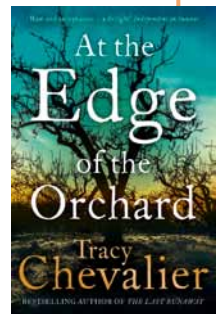
He presents his latest novel, **Missing Fay**, about the disappearance of a spirited, restless 14-year old from a Lincoln council estate. Is she a runaway or a victim? Her story is cleverly interwoven with the stories of a wonderfully eccentric collection of local characters who are all touched by her disappearance.

16h30 salle des fêtes

Tracy Chevalier *At the Edge of the Orchard*

In association with The Woodland Trust

Best-selling, much-loved author Tracy Chevalier’s **At the Edge of the Orchard** lays bare the raw hardship of 19th-century pioneer America while exploring our relationship with trees. On a grim patch of Ohio’s inhospitable Black Swamp, Sadie and James Goodenough struggle to grow the 50 fruit trees required to secure their land claim as they lose successive children to swamp fever. Youngest son Robert flees to gold-rush California and becomes apprenticed to an English plant collector while wrestling with family trauma.



This session is by reservation only. Booking will open in September with priority for Festilitt friends and patrons. Email: info@festilitt.com

Nos auteurs

Our authors



Colette Berthès
Dimanche 14h30



Roger Béteille
Dimanche 16h00



Thierry Bourcy
Samedi 15h30
et 16h30



Keggie Carew
Saturday 16h30



Tracy Chevalier
Sunday 16h30



Pascal Dessaint
Samedi 10h



Claire Fuller
Saturday 14h30



Luke Kennard
Saturday 10h30



Fiona Lewis
Friday 18h



**François-Henri
Soulié**
Samedi 14h30
et 16h30



Benoît Séverac
Samedi 10h30



Adam Thorpe
Sunday 14h30

Davantage d'informations sur nos auteurs
More details on all our authors :
www.festilitt.com

Vendredi 20 --- p 5
Samedi 21 --- p 6
Dimanche 22 --- p 9

crédits photos : Oliver Henry Gamas (pour Benoît Séverac) et Adrian Harvey (pour Claire Fuller)