

JULIE PILON / chorégraphe / enseignante / animatrice

formation académique

Baccalauréat en danse, *Profil création chorégraphique*
Université du Québec à Montréal, 1996-2000

Baccalauréat International, *Troupe de danse Khorévi*
chorégraphes : Marie-Stéphane Ledoux et Jacques Brochu
Collège de Saint-Jérôme, 1994-1996

prix et bourses

Boursière CALQ-Fonds de partenariat territorial de Lanaudière
Projet Camera Obscura 2020

Boursière Programme Jouer Dehors - MATCH IMPRO-DANSE
La danse sur les Routes du Québec
Programme d'accompagnement et de soutien à la tournée 2019-2020-2021

Boursière avec Empreinte Vague- Projet Danse Clandestine au Musée
Loisir et Sport Lanaudière 2019

Boursière avec Empreinte Vague- Projet MATCH IMPRO-DANSE
Loisir et Sport Lanaudière 2018

Nomination Prix du CALQ -Oeuvre de l'année Lanaudière (La danse s'endimanche)
Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre du Vieux Terrebonne 2016

Nomination Prix Médiation Culturelle- Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre Hector-Charland, 2015

Boursière Appel de projets Fonds Culture et Patrimoine, La danse s'endimanche
MRC de d'Autray, 2015

Prix Culture et développement-MRC de la Matawinie -
Projet Osez la danse en Matawinie
Aide à la programmation et participation artistique majeure
Colloque Les Arts et la Ville, Moncton, 2015
http://www.arts-ville.org/media/upload/2015/cult-dev_matawinie.pdf

Nomination Prix Innovation- Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Salle Rolland-Brunelle, 2014

Boursière Appel de projets Fonds Culture et Patrimoine, La danse s'endimanche
CLD de la Matawinie, 2014

Boursière Appel de projets artistes novateurs, Projet Flashmob Le vent m'appelle...
Ville de Joliette, 2013

Prix Arts de la Scène - Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
GALA Culture Lanaudière, Théâtre Hector-Charland, 2012

Boursière du Fonds Lanaudois pour les arts et les lettres
CALQ-CRÉ-FORUM Jeunesse, 2009

Prix William-Douglas
Département de danse de l'UQAM, 2000

projets et implications

Co-fondatrice et directrice artistique

Empreinte Vague, 2013- (Constitution en OBNL 2015)

Capsule Créer à Joliette

Réalisation : Synop6 2017

https://www.youtube.com/watch?time_continue=237&v=EdgpuaryJP4

Capsule La Fabrique Culturelle

Projet 140- Plus de 1000 vues

Réalisation:Alain Chevarier

Télé-Québec, 2014

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/79/projet-140-julie-pilon-danse-publique>

Représentante en arts de la scène

C.A. de Culture Lanaudière, 2008-2009

Fondatrice et directrice artistique

Koreas, compagnie de danse contemporaine, 2001-2013

production, communications et médiation culturelle

Fondatrice Danse Clandestine

Projet de médiation en loisir culturel, 2015-2020

Coordination et direction artistique

Artistes en Hibernation, CPVL, Saint-Côme, 2016

Coordination et direction artistique

24 heures de création TOP CHRONO, Ville de Notre-Dame-des-Prairies, 2015

Coordination et programmation

Journées de la Culture, Ville de Joliette, 2013-2014

Agente culturelle

L'Ensemble Cercamon et De Lônga, Musique sur instruments anciens, 2008-

Agente de développement

Spectacle de Margie Gillis

Centre Culturel de Joliette, 2008

Agente de développement

Projet Entrez dans la danse

Association des diffuseurs culturels des banlieues de Montréal (ADICUB), 2000-2001

stages et formations

Gouvernance stratégique

Culture Lanaudière, Joliette, 2015

Yoga - Centre Terre et Ciel

Saint-Paul-de-Joliette, 2011-2012

L'artiste et les finances

Culture Lanaudière, Joliette, 2008

Éducation somatique, sensorialité et danse

avec Myriam Saad et Warwick Long, Montréal, 2003

expérience - chorégraphie professionnelle

Osez en solo (10 min)

Danse K par K, Pôle Territoire Danse et Centre Culturel de Joliette
Balcon sur la rivière l'Assomption, Joliette 2021

For intérieur/Innerself (60 min)

Parcours déambulatoire mouvant, Empreinte Vague, volet médiation
Musée d'art de Joliette, 2019

Matches IMPRO-DANSE (60 min)

Empreinte Vague, volet médiation
Joliette, Ottawa, Mandeville, Longueuil, 2017-
<http://www.empreintevague.ca/impro-danse.html>

Performance musique/danse au Musée d'art de Joliette (50 min)

Empreinte Vague, 2017

Chorégraphe et interprète Passerelles-La Rivière (10 min)

Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule
Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny, 2017

Les passerelles en mouvement

Parcours dansant sur piste cyclable (75 min)
Performance in situ en danse/musique sur la piste cyclable de Joliette
Semaine de la danse de Joliette, 2016

La danse s'endimanche (25 min)

Performance in situ danse/musique
Parvis d'une quinzaine d'églises de Lanaudière, 2014-2016

Solo ouverture (5 min)

Gala 150e Ville de Joliette
Salle Rolland-Brunelle, Joliette, 2014

Flashmob Le Vent m'appelle... (5 min)

Performance centre-ville Joliette
Événement Québec Danse, avril 2014 et Semaine de la Danse, septembre 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=vBM4OQGIU90>

BASCULE (90 min)

Création originale, Salle de l'Envol, Joliette, 2010
Collaboration littérature-danse avec l'écrivain Roxanne Bouchard

La Vision (3 min)

GALA des Grands Prix Desjardins de la Culture
Commande chorégraphique, Théâtre Hector-Charland, L'Assomption, 2009

De l'origine à l'horizon (90 min)

Commande chorégraphique, Théâtre Impériale, Québec, 2007
Lumières : Éric Belley

Khi ² (Khi carré) (75 min)

Création originale, Bain Mathieu, Montréal, 2007
Lumières : Éric Belley, Mise en scène : Mélanie Charest

Résonances (75 min)

Création originale, Théâtre Prospero, Montréal, 2005
Lumières : Éric Belley, Musique : Cercamon, Vidéaste : Guillaume Campeau

Accord perdu (30 min), 2001-2004

- Volet jeunes chorégraphes, Centre d'essai de l'Université de Montréal
- S'unir pour être rebelles, Rassemblement des jeunes féministes, Montréal
- Festival Vue sur la Relève, Maison de la Culture Villeray, Montréal
- Correspondances, La Rotonde, Québec
- Vernissage-danse #97, Studio 303, Montréal
- Journées de la Culture, Salle Pauline-Julien, Ste-Geneviève
- Passerelle 840, Montréal

expérience - interprétation danse

La danse s'endimanche (25 min)

Performance in situ danse/musique
Parvis des églises de Lanaudière, 2014-

Solo ouverture (5 min)

Gala 150e Ville de Joliette
Salle Rolland-Brunelle, Joliette, 2014

Flashmob Le Vent m'appelle... (5 min)

Performance centre-ville Joliette
Événement Québec Danse, avril 2014
Semaine de la Danse, septembre 2014

Khi ² (Khi carré)

Bain Mathieu, Montréal, 2007

Accord perdu

Vernissage-danse #97, Studio 303, Montréal, 2001
Journées de la Culture, Salle Pauline-Julien, Ste-Geneviève
Passerelle 840, Montréal

Sur tes hanches comme montagnes

Chorégraphes : Mia Maure danse (Jacques Brochu et Marie-Stéphane Ledoux)
- Espace Tangente, Montréal, 2000
- Studio A du Théâtre de la Ville de Longueuil, 1999

Aide-mémoire pour le prochain millénaire

Chorégraphe-concepteur : Dave St-Pierre
Événement Danse Carpe Diem, Passerelle 840, 1999

Les figurants

Chorégraphes : Mia Maure danse (Jacques Brochu et Marie-Stéphane Ledoux)
Maisons de la culture Frontenac et Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, 1998

expérience - enseignement, formations, ateliers

CHORÉGRAPHE-ENSEIGNANTE EN DANSE, ateliers de danse contemporaine

Culture à l'école -Volet Une école accueille un artiste, École Nesbitt, Montréal, 2022
Bal en Pyjama des Jeunesses Musicales du Canada, Nuit Blanche de Montréal, 2019
Camps de Jour du Musée d'art de Joliette, Joliette, 2018
Camps de Jour de Repentigny, Centre d'Art Diane-Dufresne, 2018, 2019
Capteurs de mouvement, danse et dessin en direct, Musée d'art de Joliette, Événement Québec Danse 2016
Projet Danse Clandestine, 2015-2020
La danse s'endimanche, intérieur Église de Notre-Dame-des-Prairies, 2015 (médiation)
Osez la danse en Matawinie, automne 2014 (ateliers et résidences scolaires, spectacles)
Semaine de la danse , Joliette, 2013-2014
Centres Jeunesses de Lanaudière, Joliette, 2012-2016
Gumboot et Cie, Formation d'enseignants, Village des Jeunes, St-Côme, 2011
Commission scolaire des Samares - L'Envol, Joliette 2010

Studio La Mitaine, Joliette, 2009-2011
Studio Circuit-Est, Montréal, 2003-2007
Université de Montréal, Montréal, 2001-2004
Collège de Rosemont, Montréal, 2003-2004
Cégep de Sorel-Tracy, Sorel, 2002-2004
Collège Charles-Lemoyne, Longueuil, 2002-2003
École Louise Lapierre Danse, Montréal, 2001-2002
Troupe de danse *Expression*, Collège Saint-Louis, La Salle, 2002
École de danse Christiane Raymond, Lachute, 1998-2000

RESPONSABLE DE CAMP

Camps de jour artistiques Empreinte Vague, Studio Julie Pilon, Joliette, 2018
Camps de jour artistiques Louise Lapierre Danse, Montréal, 2001-2002

ANIMATRICE ET SPÉCIALISTE DANSE

Camps de Jour en danse de la Ville de Joliette, 2018
Camp musical de Lanaudière, St-Côme, 2010-
Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, Anjou, 1999
Camp de jour Bois-de-Boulogne, Montréal, 1998
Base de plein air Géronimo, Lachute, 1996-1997

spectacles créés sur des étudiants/semi-professionnels

***Passerelles-La Rivière* (10 min)**

Empreinte Vague, Festival Dusk Dances/Danses au crépuscule
Centre d'Art Diane-Dufresne, Repentigny, 2017

***Travelling : || Espace-Temps* (60 min)**

Projet Danse Clandestine, Salle La Mitaine, 2017

***La traversée ou l'évaporation du glacier* (60 min)**

Projet Danse Clandestine, Église de Notre-Dame-des-Prairies, 2016

***Casting 2015* (60 min)**

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2015

***La tête dans le vide* (75 min)**

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2014

***Alla Via L'Amore* (75 min)**

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2013

***Le Monde invisible* (75 min)**

Cégep Régional de Lanaudière à Joliette, Salle Rolland-Brunelle, 2012

***Écho* (30 min)**

Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2004

***Rêver sur ses deux pieds* (25 min)**

Centre d'essai de l'Université de Montréal, 2003

***Balanza* (20 min)**

- *Journées de la Culture*, en plein-air sur le Mont-Royal, 2002
- Centre d'essai de l'Université de Montréal

***Les trois quarts du temps* (30 min)**

- Studio de L'Agora de la danse, Montréal, 1999