

DAMAYANTI QUINTANAR

Sufrió un cambio extremo para interpretar a Yolanda Saldivar en El Secreto de Selena

“me sentía más cansada y fea, me sentía que no era yo y era muy difícil lidiar con eso...”



Entrevistamos a la actriz mexicana y nos reveló que su caracterización no solo implicó una subida grande de peso, sino que también un cambio físico radical, la voz y hasta la forma de hablar. El Secreto de Selena comienza en Telemundo el domingo 25 de agosto a las 10pm/ 9C.



Fotografía: Instagram Damayanti Quintanar

La serie ya se ha transmitido en México por Amazon prime y TNT y los comentarios sobre su personaje como Yolanda Saldivar han sido muy positivos. ¿Cómo se siente por esa reacción del público?

La verdad muy contenta porque al ser un personaje tan polémico como lo es Yolanda Saldivar por haberle quitado la vida a Selena, pues es un personaje no querido, y yo no sabía qué esperar. Solo me enfoqué en mi trabajo. Pero la respuesta de la gente ha sido muy buena. Hoy en día la gente sabe separar lo que es la interpretación de un personaje y lo que es la actriz. En este caso me han hecho comentarios como: “Me encanta tu trabajo, pero a ella la odio” Todos los actores que participamos en la serie hacemos un trabajo para que los personajes sean reales y yo creo que eso ayuda a conectar con la historia.

Su transformación física para este papel ha llamado mucho la atención. ¿Cómo se preparó física y mentalmente para interpretar a Yolanda Saldivar?

Ya que me avisaron que yo si era el personaje, empezó la subida de peso. La producción me puso una nutrióloga, pero la verdad es que yo venía de tener una vida tan estricta en lo que comía que dije voy a comer todo lo que se me antoje. Tuve 4 meses para subir de peso y subí 18 kilos en total y desde el comienzo de este proceso empezó la incomodidad a nivel físico, mental y emocional. Mi cuerpo empezó a cambiar y me sentía más cansada y fea, me sentía que no era yo y era muy difícil lidiar con eso. Aunque yo sabía que era para un personaje y que era para algo increíble, en mi vida social no me sentía bien, no me quedaba la ropa... entonces todo cambió. Hasta que no llegué al set, con todos mis kilos, y me hicieron toda la caracterización que además consistía en el cabello cortito, me rasuraron un poco de ceja, me hicieron patilla... ahí fue donde dije ¡claro aquí está el resultado que yo estaba buscando! Cuando estaba grabando me sentía muy feliz y muy realizada por haber llegado a tener el peso, pero en mi vida personal me di cuenta de cosas muy fuertes... me dolía el cuerpo, la gente te trata distinto cuando te ves diferente y todo eso me sirvió mucho para la construcción del personaje.

La parte de la voz para mí era importantísima porque Yolanda tiene una voz muy particular. Yo lo que hice fue escuchar todas sus entrevistas todo el tiempo y concentrarme en su tono de voz, en la entonación y en su forma de hablar.



¿Valieron la pena estos sacrificios?

La verdad sí, no me arrepiento. Si lo sufrí mucho y también lo goce. Lo sufrí también después porque la subida es fácil, pero bajar no es tan sencillo. Después de terminar la serie tarde como un año para recuperar mi salud y sentirme al ciento por ciento.

¿Cuál fue la escena más complicada, más difícil de grabar?

La camioneta (risas). Después de dispararle a Selena, Yolanda pasa casi 10 horas en una camioneta y nosotros hicimos esas escenas en tres días de llamado. Y para mí era tremendo

porque yo tenía que estar sola en la camioneta con una pistola en la cabeza manteniendo un nivel de estrés (la mujer estaba histérica, en crisis) entonces sostener eso toma tras toma durante tres días fu impactante y yo nunca había llegado a mi casa tan desgastada. Al final del día tú sabes que estás interpretando un personaje, pero tu cuerpo no. Eso fue la más difícil de todo el rodaje.

¿Si tuviera la oportunidad de hablar con Yolanda Saldivar qué le diría?



Pues le diría: La verdad te hará libre. (risas) Siento que lo que hizo la rebasó a tal grado que creo que sería bueno para ella, no importa que los demás sepan o no sepan que pasó, mientras ella sea verdadera consigo misma, creo que eso la liberaría. Porque yo no me puedo imaginar lo que sería una vida entera en la cárcel y con la carga de conciencia de haber matado a quien ella pensaba era su mejor amiga.

La faceta ecológica de Damayanti

Lídera campaña en contra del uso del plástico. “Trato de dar mensajes en mis redes sociales porque la situación del planeta esta descontrolada y cada vez vemos más el daño que nosotros le hemos hecho por el uso incontrolado, desmedido e inconsciente del plástico”. A través de sus redes comparte los videos de Mercado Cero e invita a, en la medida de lo posible, que no se use el plástico. Con su hermana tiene un restaurante de comida orgánica en Aguascalientes y también venden todo tipo de productos ecológicos. Se llama “Bee Healthy”.