

SIMÓN BOLÍVAR LA CONCRECIÓN DE LA UTOPIA

CELAC
LA DECLARACIÓN
DE CARACAS

FRONTERAS SALVAJES

Guadi Calvo

LOS INMIGRANTES LATINOAMERICANOS INDOCUMENTADOS EN ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA

Ernesto Barnach-Calbó Martínez

PENSAR LA SEDUCCIÓN DESDE LA ESTÉTICA

Claudia Fernanda Barrera Castañeda

LA FILOSOFÍA UNA ESCUELA DE LA LIBERTAD

Javier Velázquez Moctezuma

ORIKI PARA BOLA DE NIEVE

Miguel Barnet

PRESENCIA INDÍGENA EN LA NOVELÍSTICA LATINOAMERICANA

José Marcial Ramos Guédez

LA ECONOMÍA VERDE EN EL CAMINO HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Guillermo Castro H.

ARTES PLÁSTICAS ERICK BELTRÁN: LA TERRIBLE BELLEZA DE LA TERRA INCOGNITA

Nicolás Balutet

MARTÍ Y EL CARIBE

Roberto Fernández Retamar

MUJERES ARGENTINAS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Jerónimo Boragina

LETRAS

Antonio Arroyo Silva, Felipe Garrido,
Nancy Morejón, Marcos Reyes Dávila,
Jorge María Ruscalleda Bercedóniz



De venta en México en las tiendas de la cadena Sanborns, librerías de la UNAM, de la UAM, Fondo de Cultura Económica, EDUCAL, Gandhi, El Péndulo y Casa Lamm.

Suscríbete:

Un año (cuatro ediciones)

\$260.00 M.N. - México

40.00 US DLS - Centroamérica,

Caribe y América del Norte

55.00 US DLS - Sudamérica y Europa

70.00 DLS - Resto del mundo.

ARCHIPIÉLAGO A.C.

Torre II de Humanidades, Piso I,
Cubículo 9, Ciudad Universitaria,
México D.F., C.P. 04510, México.

Tel. 5277 8182 / 5622 1904

Email: elaleph@archipielago.com.mx

CTA. BANCO HSBC Núm. 4040939092

Transferencia electrónica:

Clabe 021180040409390924

EDITORIAL

La concreción de la utopía

PENSAMIENTO

Fronteras salvajes

Guadi Calvo (Argentina)

Los inmigrantes latinoamericanos indocumentados
en Estados Unidos y España

Ernesto Barnach-Calbó Martínez (España)

Pensar la seducción desde la estética

Claudia Fernanda Barrera Castañeda (Colombia)

Pensares y quehaceres

Horacio Cerutti Guldberg (Argentina)

NUESTROS LIBROS

La filosofía. Una escuela de la libertad

Javier Velázquez Moctezuma (México)

MEMORIA

Reflexiones ante la Medusa

Gustavo Viniegra González (México)

Martí y el Caribe

Roberto Fernández Retamar (Cuba)

Mujeres argentinas en la Guerra Civil española

Jerónimo Boragina (Argentina)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Las destrezas de la siniestra mano zurda y el

hemisferio cerebral derecho

Gustavo Vega Delgado (Ecuador)

LETRAS

Palabras para un encuentro

Antonio Arroyo Silva (España)

Conjuros

Felipe Garrido (México)

Cataclismo

Jorge María Ruscalleda Bercedóniz (Puerto Rico)

En el cruce de tu vera

Marcos Reyes Dávila (Puerto Rico)

AUDIOVISUALIDAD

El cine es indudable

Humberto Mancilla (Bolivia)

Portafolios

Foto-Gráfica de la Unión Latina

ARTES ESCÉNICAS

Copelia, Sylvia y Giselle

Ernesto Álvarez (Puerto Rico)

MÚSICA

Oriki para Bola de Nieve

Miguel Barnet (Cuba)

TRADICIONES

Debatiendo lo sagrado en la religión popular

Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo Dorantes (México)

AMERINDIA

Presencia indígena en la novelística

latinoamericana

José Marcial Ramos Guédez (Venezuela)

AFROAMÉRICA

Los sueños son políticos

Nancy Morejón (Cuba)

Medalla Luz María Martínez Montiel (México)

LATINOAMÉRICA

Setenta años de Cuadernos Americanos

Adalberto Santana (México)

Al gran pueblo argentino, salud

Hernán G. H. Taboada (Argentina)

AMBIENTALIDAD

Ricardo Legorreta, *in memoriam*

Carlos Véjar Pérez-Rubio (México)

La economía verde

en el camino hacia el desarrollo sostenible

Guillermo Castro H. (Panamá)

ARTES PLÁSTICAS

Erick Beltrán: la terrible belleza de la terra

incognita

Nicolás Balutet (Francia)

HUMOR

Tiempos modernos

Cartón de Ajubel (Cuba)