

1967年

「麗的音樂會」主持人

費明儀向記者談理想

大家都知道，費明儀是香港最有名氣的歌唱家，許多人會這麼問，你為什麼不稱她為有名氣的「歌星」；其實，歌唱家與歌星是有區別的，時代曲歌星，所演唱的都是範圍比較狹窄，不是愛就是恨，而且歌唱家與歌星的發音的基本方法不同，歌唱家靠喉嚨加上擴音器，樂隊，而歌唱家則要靠橫隔膜運氣，（丹田氣）來發音，所演唱的範圍廣泛，都是人間社會上的事情，歌頌許多東西。

費明儀小姐早年在法國巴黎攻讀聲學，她說，古典音樂，不單是娛樂性，而且有學術性，可惜，在香港古典音樂無法普及。

費明儀主持「麗的音樂會」已有一年多，在這過去一年中，麗的音樂會受到許多觀眾的喜愛，在節目裏，費明儀介紹了歐洲，中國，本地，古典的，近代的，前輩音樂家及新進音樂家，以及其它地區各種音樂等，據費明儀小姐透露，她的目的，是希望將音樂範疇推廣，使它能普遍的受大家接受。

講到這裏，費明儀談起自己的願



費明儀演唱時便感到滿足。



望來，她說：「我一直希望培養年青一代，使他們對音樂發生濃厚興趣和理解，故此會組織了明儀合唱團，團員的年齡都在廿二歲至廿五歲之間。而且希望將正統的音樂廣泛介紹給聽眾，這個責任不光靠一個人可以辦得來，而是要全體從事音樂的工作者努力，只要我們的方式正確，無論古典音樂也好，正統音樂也好，都能推廣普及。」

費明儀又談到自己，她表示，經常演唱歌劇實在是一種滿足，她相信其它的歌唱家亦有同感，因為如此，大家感到了自己的滿足，而忽略了聽眾，這也是正統音樂在目前無法推廣的因素之一。