



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**PROFESOR:** Marianela Beade Harbin

**CURSO:** 6to

**DIVISIÓN:** A y B

**AÑO:** 2017

**ÁREA/MATERIA:** Literatura

### Expectativas de logro:

- Que el alumno que no haya alcanzado la aprobación del espacio curricular durante el ciclo lectivo demuestre:
- Asimilación crítica de los contenidos;
- Conocimiento de los contenidos teóricos y su consecuente aplicación.

### Contenidos:

- Análisis de las principales formas humorísticas en la Literatura Argentina, Latinoamericana y Española: parodia, sátira, alegoría, grotesco, humor
- Análisis de obras literarias de ruptura y experimentación en la Literatura Latinoamericana.
- Análisis del concepto de signo de Ferdinand de Saussure.
- Comprensión del concepto de sentido. Distintos niveles. Teoría de P. Strawson.
- Contexto lingüístico y extralingüístico.
- Reflexión de los conceptos de texto y paratexto.
- Polifonía. Intertextualidad
- Análisis del texto argumentativo.
- Análisis literario en distintas obras literarias.

### Propuesta de estudio en la preparación previa al examen:

- que los alumnos realicen cuadros comparativos entre las distintas formas humorísticas.
- que los alumnos revisen los conceptos de intertextualidad y paratextualidad en los textos dados.
- que ejerciten aplicando nociones de enunciación y discurso argumentativo en diferentes textos periodísticos.

### Modalidad de la evaluación:

Escrita. El porcentaje que deben alcanzar los alumnos para aprobar el examen es de un 70% de respuestas correctas realizadas por el profesor en dicha instancia.

### Criterios de evaluación:

- El examen escrito se centrará en textos literarios o argumentativos aplicando conceptos de paratexto, polifonía, enunciación y niveles de sentido. Asimismo, se tendrá en cuenta el reconocimiento de la forma humorística utilizada.



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

- Se considerará tanto el nivel conceptual como la ortografía, la coherencia y cohesión textual.

Bibliografía a consultar:

- Apuntes sobre la parodia.
- Apuntes de cátedra.
- De Saussure, Ferdinand. *Curso de Lingüística General*. Bs. As., Losada, 1986
- Apuntes de la U.B.A., Cátedra de Semiología: Elvira Arnoux, "Polifonía".
- Alvarado, Maite. *Paratexto*. Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A., 1994
- Apuntes sobre la Teoría de la Enunciación.
- Apuntes sobre el sentido. Teorías de Peter Strawson.
- Apuntes sobre el texto argumentativo.
- Arlt, Roberto. *Aguafuertes porteñas*. (Selección)
- Cortázar, Julio. *Historias de cronopios y de famas*. (Selección de cuentos).
- Dolina, Alejandro. *Crónicas del ángel gris*. (Selección de cuentos)
- Fontanarrosa, Roberto. "Ella dijo" en: *La mesa de los galanes*.
- Gironde, Oliverio. Selección poética.
- Benedetti, Mario. Selección poética.
- Benedetti, Mario. "Corazonada" en: *Montevideanos*.
- -----, "Beatriz, la polución" en: *Primavera con una esquina rota*.
- Reitman, Jason. (Largometraje) *Gracias por fumar*. (2005)
- Cossa, Roberto. *Gris de ausencia*.
- Langsner, Jacobo. *Esperando la carroza*.
- Gabriel García Márquez. "El ahogado más hermoso del mundo"
- García Lorca, Federico. *La zapatera prodigiosa*.
- Masliah, Leo. Selección de cuentos breves.
- Verissimo, Luis Fernando. "Sexa"

Marianela Beade Harbin

-----  
-----  
Como padre/tutor/encargado del

alumno:.....

Me notifico del programa de examen, la preparación previa, modalidad y condiciones de acreditación para la materia Literatura.

Firma: \_\_\_\_\_ Aclaración: \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Expectativas de logro:



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

- Que el alumno que no haya alcanzado la aprobación del espacio curricular durante el ciclo lectivo demuestre:
- Asimilación crítica de los contenidos;
- Conocimiento de los contenidos teóricos y su consecuente aplicación.

#### Contenidos:

- El mito, la fábula y la leyenda.
- El héroe clásico, propio de los mitos, fábulas y leyendas.
- El héroe medieval: *Cantar de Mio Cid*, *Cantar de los nibelungos*. La épica. El mester de juglaría.
- El héroe en la literatura nacional: *Martín Fierro*.
- El héroe moderno. *Dafne desvanecida*. José Carlos Somoza.
- Origen y evolución de la tragedia: Teatro griego clásico. Orígenes. Características y funcionalidad. La tragedia y la comedia. Características de ambas. La poética de Aristóteles. Características y estructura de la tragedia.
- El héroe trágico: *Antígona*.
- Polifonía: relaciones intertextuales. Alusión y cita. Vinculaciones literarias de “El fin”, “La casa de Asterión” y “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz” de J. L. Borges; “El laberinto de Creta” de Marco Denevi, *Antígona* de Jean Anouilh.
- Morfología: Formación de palabras. Raíz, sufijos y prefijos.

#### Propuesta de estudio

El alumno deberá hacer un recorrido por todos los contenidos propuestos y textos de lectura obligatoria con anterioridad a la fecha de examen. Podrá consultar sobre dudas y recibir orientación respecto del examen durante el período previsto para tal fin (semana de orientación).

#### Modalidad de la evaluación:

Escrita. El porcentaje que deben alcanzar los alumnos para aprobar el examen es de un 70% de respuestas correctas realizadas por el profesor en dicha instancia.



Instituto Manuel Belgrano  
ES - DIPREGEP Sgo. del Estero 1239  
San Antonio de Padua  
[www.institutomanuelbelgrano.edu.ar](http://www.institutomanuelbelgrano.edu.ar)

### Bibliografía a consultar:

#### Ficcional:

- Anónimo. *Génesis (Libro I)*
- Anónimo. *El cantar de Mio Cid.*
- Anónimo. *El cantar de los nibelungos.*
- Anouilh, Jean. *Antígona.*
- Bécquer, G. A. *Leyendas.* “El beso”, “El monte de las ánimas”.
- Borges, J. L. “La casa de Asterión”
- ----- . “El fin”.
- ----- . “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”.
- Denevi, Marco “El laberinto de Creta”
- Di Benedetto, Antonio. “Aballay”
- Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro.*
- Hernández, José. *La vuelta del gaucho Martín Fierro.*
- Oesterheld, Solano López, *El eternauta.*
- Selección de mitos sobre el origen del mundo.
- Selección de mitos sobre el diluvio.
- Selección de leyendas griegas y romanas.
- Selección de fábulas de Esopo, Fedro y La Fontaine
- Sófocles. *Antígona.*

#### No ficcional:

- carpeta, apuntes de clase y apuntes teóricos, y trabajos prácticos.

Marianela Beade Harbin