APOCALIPSIS -TAREA (Unidad 13)

1-“*Apocalipsis*” significa “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”. Tiene sentido el nombre para último libro bíblico porque\_\_\_\_\_\_

2-Autor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Audiencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circunstancia histórica:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3-Propósito/Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_c)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4-Estilo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (similar a que libro del AT?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

5-Define “numerología hebrea” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6-Significados en numerología hebrea: 1\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ 6\_\_\_\_ 7\_\_\_\_ 12\_\_\_\_\_ 1000 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

7-Cuatro tipos de interpretaciones que han dado a Apocalipsis:\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(debes poder explicar cada una oralmente)

8-Tres posiciones más comunes sobre el Milenio? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_

(debes poder explicar cada uno oralmente)

9-¿Qué idea general nos da el símbolo de “sellos” en Apocalipsis?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pasaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

10-¿Qué idea general nos da el símbolo de ‘trompetas’ en Apocalipsis?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pasaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

11-¿Qué idea general nos da el símbolo de “copas” en Apocalipsis?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pasaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

12-15) El bosquejo de Apocalipsis puede entender como un relato de tres visiones. La primera visión en la primera parte del libro, la 2ª visión en el medio y la 3ª visión al final.

Primera visión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pasajes:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Segunda visión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pasajes:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tercera visión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pasajes:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16) ¿A cuál de las 7 iglesias (APoc. 2-3) no reprende? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_por que?\_\_\_\_\_\_\_

17) ¿A cuál de las 7 iglesias (Apoc 2-3) no elogia?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_por que?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18) 4 Tipos de juicios de Dios (tragedias, dolores…) contra el mundo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pasaje:\_Apoc.\_\_\_\_\_)

19) Dos pasajes en Apocalipsis que narran expresan, victoria y algo positivo; en contraste con todos los juicios y dolores que se ven\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20) ¿A qué 4 partes de la naturaleza o la creación las 4 primeras trompetas afectará?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21) Conexión hay entre “la mujer”, “el dragón”, “el Anticristo” y “la bestia”?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22) Define “Armagedón” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23) Promesa consoladora futurística para todo creyente según los últimos 2 capítulos de Apoc.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24) Advertencia final para el lector de apocalipsis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pasaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25) Memoriza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APoc 1:3, 7; 3:20; 22:7