

# CHRIS POTTER ON "FIRM ROOTS"

GONE, BUT NOT FORGOTTEN

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The melodic line is primarily in the treble clef, with some bass clef notes in the final staff. The guitar chords are indicated by letters above the staff lines. The piece features several triplet patterns in the first two staves. The key signature has one flat (Bb).

**Staff 1:** Chords: F MIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Measure 1 is a whole rest.

**Staff 2:** Chords: F MIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measures 2-5 contain triplet patterns.

**Staff 3:** Chords: D MIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>. Measure 6 is a whole rest.

**Staff 4:** Chords: C MIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measure 7 is a whole rest.

**Staff 5:** Chords: F MIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Measure 8 is a whole rest.

**Staff 6:** Chords: F MIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measure 9 is a whole rest.

**Staff 7:** Chords: D MIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>, C MAJ<sup>7</sup>. Measure 10 is a whole rest.

**Staff 8:** Chords: C MIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measure 11 is a whole rest.

**Staff 9:** Chords: C MIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measure 12 is a whole rest.

**Staff 10:** Chords: C MIN<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>. Measure 13 is a whole rest.

CHRIS POTTER ON "FIRM ROOTS"

2

F MIN

G MIN

A MIN<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> MIN

33

A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>

A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>

A<sup>b</sup>13(b9)

A<sup>b</sup>13(b9)

37

F<sup>13</sup><sup>SUS</sup>

F<sup>13</sup><sup>SUS</sup>

F<sup>13</sup>(b9)

F<sup>13</sup>(b9)

41

F MIN<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

45

F MIN<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

49

D MIN<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C MAJ<sup>7</sup>

C MAJ<sup>7</sup>

53

C MIN<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

57

F MIN<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

61

*8<sup>va</sup>*  
F MIN<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

65

*(8<sup>va</sup>)*

CHRIS POTTER ON "FIRM ROOTS"

**D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7** **C<sup>MAJ</sup>7**

69 (8<sup>va</sup>)

**C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

73 (8<sup>va</sup>)

**F<sup>MIN</sup>** **G<sup>MIN</sup>** **A<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>MIN**

77 (8<sup>va</sup>)

**A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>** **A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>** **A<sup>b</sup>13(b9)** **A<sup>b</sup>13(b9)**

81

**F<sup>13</sup><sub>SUS</sub>** **F<sup>13</sup><sub>SUS</sub>** **F<sup>13</sup>(b9)** **F<sup>13</sup>(b9)**

85

**F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

89

**F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

93

**D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7** **C<sup>MAJ</sup>7**

97

**C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

101

CHRIS POTTER ON "FIRM ROOTS"

4

**F MIN<sup>7</sup>**
**B<sup>b7</sup>**
**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**
**C<sup>7</sup>**

**F MIN<sup>7</sup>**
**B<sup>b7</sup>**
**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**
**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**
**G<sup>7</sup>**
**C MAJ<sup>7</sup>**
**C MAJ<sup>7</sup>**

**C MIN<sup>7</sup>**
**F<sup>7</sup>**
**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**
**B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**

**F MIN**
**G MIN**
**A MIN<sup>7</sup>**
**B<sup>b</sup> MIN**

**A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>**
**A<sup>b</sup>13<sup>SUS</sup>**
**A<sup>b</sup>13(b9)**
**A<sup>b</sup>13(b9)**

**F<sup>13</sup><sup>SUS</sup>**
**F<sup>13</sup><sup>SUS</sup>**
**F<sup>13</sup>(b9)**
**F<sup>13</sup>(b9)**
**F MIN<sup>7</sup>**