



HiSET™ Artes del Lenguaje, Escritura

Prueba de Práctica



Instrucciones

Esta es una prueba de algunas de las habilidades requeridas en la revisión de materiales escritos. Hay cinco selecciones que presentan bosquejos de informes, cartas y artículos. Cada selección se presenta dos veces, primero en un recuadro en formato convencional y luego en un formato desplegado con algunas secciones subrayadas y numeradas. Lea rápidamente el bosquejo en el recuadro para tener una idea de su propósito y estilo. Luego pase a la versión desplegada.

Para algunas de las secciones subrayadas, no hay una pregunta correspondiente en la columna de la derecha, sino en cambio solo cuatro alternativas listadas allí. Seleccione la alternativa que

- hace que la declaración esté correcta gramaticalmente;
- expresa la idea de la manera más clara y apropiada;
- está escrita más fielmente en el estilo y propósito del escrito;
- organiza las ideas de manera más eficaz.

En algunos casos, puede que haya más de un problema que corregir o mejorar. Cuando haya decidido cuál alternativa es la mejor, marque su respuesta en la hoja de respuestas. Si piensa que la versión original subrayada es la mejor, seleccione “Ningún cambio”.

Otras secciones subrayadas tienen preguntas sobre su organización u ortografía en la columna derecha. En preguntas sobre organización, probablemente encontrará que le es útil leer el bosquejo en el recuadro. En las preguntas sobre ortografía, tendrá que indicar cuál de las tres palabras subrayadas está mal escrita, si alguna. Si no hay errores en ninguna de las palabras, marque “Ninguna”.

Trabaje lo más rápido que pueda sin ser descuidado. No dedique mucho tiempo a alguna pregunta que le sea muy difícil de responder. Pásela en cambio y vuelva a esta más tarde si tiene tiempo. Trate de responder cada pregunta aunque tenga que adivinar la respuesta.

Artes del Lenguaje, Escritura

Parte I

Tiempo: 30 minutos

19 preguntas

Las preguntas 1 a 6 se basan en el texto de abajo.

Lea rápidamente el borrador del artículo de primera plana que aparece en el recuadro de abajo. Luego pase a la versión desplegada y considere las sugerencias para su revisión.

- 1 Para comprar un automóvil se necesita investigar, así como dinero. Tener su licencia y ahorrar el dinero suficiente para comprar un automóvil de segunda mano y un seguro es solo el comienzo. Encontrar el vehículo adecuado tomará algo de tiempo y esfuerzo. ¿Dónde comenzar? ¿Qué debe uno buscar?
- 2 Aunque no lo parezca, su biblioteca local sería buena. Ahí puede acceder a guías en línea para el consumidor que evalúan cosas como el desempeño, la comodidad y la confiabilidad mecánica. No olvidemos la gran ayuda que pueden ofrecer los bibliotecarios.
- 3 Cuando haya encontrado un automóvil que a su parecer satisfará sus necesidades, trate de averiguar el historial de reparaciones del vehículo. ¿Le cambiaban el aceite conforme a lo programado para prevenir el desgaste del motor? ¿Ha tenido el automóvil problemas continuos o recurrentes? No olvide tomar en consideración el millaje, así como el número de dueños que ha tenido el automóvil y también viendo si puede conseguir información sobre cualquier daño que haya sufrido a consecuencia de accidentes. Es una buena idea llevar el automóvil a un mecánico automotriz independiente para que lo inspeccione. Vale la pena pagar el costo para identificar problemas potenciales. Antes de hacer una gran inversión.
- 4 Por último, examine la apariencia del vehículo. Si la carrocería tiene muchas abolladuras y rayones, y el interior está arruinado, lo más probable es que el motor no haya recibido un buen mantenimiento. Si hay manchas grandes de óxido, puede esperar que la carrocería se deteriore rápidamente. Aunque estas sugerencias no garantizarán una compra infalible, sí le pueden ayudar a tomar una decisión informada. Investigar un automóvil antes de invertir en él, siempre es tiempo bien aprovechado. Recuerde, una vez compre un automóvil usado, es suyo.

Pase a la siguiente página. →

1 Para comprar un automóvil se necesita investigar, así como dinero. Tener su licencia y ahorrar el dinero suficiente para comprar un automóvil de segunda mano y un seguro es solo el comienzo. Encontrar el vehículo adecuado tomará algo de tiempo y esfuerzo. ¿Dónde comenzar? ¿Qué debe uno buscar?

2 Aunque no lo parezca, su biblioteca local sería
1
buena. Ahí puede acceder a guías en línea

1
para el consumidor que evalúan cosas como el desempeño, la comodidad y la confiabilidad mecánica. No olvidemos la gran ayuda que
2

pueden ofrecer los bibliotecarios.
2

3 Cuando haya encontrado un automóvil que a su parecer satisfará sus necesidades, trate de averiguar el historial de reparaciones del vehículo. ¿Le cambiaban el aceite conforme a lo
3

programado para prevenir el desgaste del motor?
3

¿Ha tenido el automóvil problemas continuos o recurrentes? No olvide tomar en consideración

1. A. (Ningún cambio)
B. un buen lugar es su biblioteca local.
C. su biblioteca local es un buen lugar para empezar a buscar automóviles en venta.
D. para empezar la búsqueda de automóviles en venta, es un buen lugar su biblioteca local.
2. ¿Cuál de las siguientes opciones sería la mejor para esta oración?
A. (Ningún cambio)
B. Mover la oración para que vaya antes de la oración anterior.
C. Mover la oración para que sea la primera oración del párrafo siguiente (párrafo 3).
D. Omitir la oración.
3. A. (Ningún cambio)
B. Para prevenir el desgaste del motor, ¿el aceite le cambiaban conforme a lo programado?
C. ¿El aceite cambiado conforme a lo programado para prevenir el desgaste del motor?
D. ¿Le cambiaban el aceite para prevenir el desgaste del motor como programado?

el millaje, así como el número de dueños que

ha tenido el automóvil y también viendo si

4

puede conseguir información sobre cualquier

4

daño que haya sufrido a consecuencia de accidentes. Es una buena idea llevar el automóvil a un mecánico automotriz independiente para que lo inspeccione. Vale la pena pagar el costo para identificar problemas potenciales. Antes

5

de hacer una gran inversión.

4 Por último, examine la apariencia del vehículo.

Si la carrocería tiene muchas abolladuras y rayones, y el interior está arruinado, lo más probable es que el motor no haya recibido un buen mantenimiento. Si hay manchas grandes

6

de óxido, puede esperar que la carrocería se

6

deteriore rápidamente. Aunque estas sugerencias

6

no garantizarán una compra infalible, sí le

6

pueden ayudar a tomar una decisión informada.

6

Investigar un automóvil antes de invertir en él,

6

siempre es tiempo bien aprovechado. Recuerde,

6

una vez compre un automóvil usado, es suyo.

4. A. (Ningún cambio)
B. ha tenido el automóvil, también obteniendo
C. ha tenido el automóvil consiguiendo también
D. ha tenido el automóvil. Trate de obtener

5. A. (Ningún cambio)
B. potenciales antes
C. potenciales; antes
D. potenciales: antes

6. ¿Cuál de estas oraciones, si alguna, debe comenzar un párrafo nuevo?
A. (No debe haber ningún párrafo nuevo.)
B. Si hay manchas grandes de óxido, puede esperar que la carrocería se deteriore rápidamente.
C. Aunque estas sugerencias no garantizarán una compra infalible, sí le pueden ayudar a tomar una decisión informada.
D. Investigar un automóvil antes de invertir en él, siempre es tiempo bien aprovechado.

Las preguntas 7 a 19 se basan en el texto de abajo.

Tras asistir a un debate político local, un periodista escribió el siguiente artículo. Lea rápidamente el borrador que aparece en el recuadro de abajo. Luego pase a la versión desplegada y considere las sugerencias para su revisión.

- 1 La ciudadanía llenó el auditorio de la Escuela Superior Mesa Vista el jueves por la tarde para escuchar a los dos candidatos de alcaldes participar en un debate especial. El encuentro fue organizado por la Sra. Roberta Valdéz, una maestra de estudios sociales de Mesa Vista que también fue concejal del municipio.
- 2 La Sra. Valdez fue la moderadora del debate comenzando con la presentación de los candidatos: la alcaldesa Bárbara Mahoney, quien ha vivido en la ciudad por muchos años, y el concejal Luther Quinn, su contrincante. Cada uno de los contendientes dijo unas palabras iniciales, y luego se turnaron para responder a las preguntas.
- 3 [1] La alcaldesa Mahoney dio inicio al debate con un tono serio, describiendo algunas dificultades que enfrenta la ciudad. [2] Por cierto, las palabras iniciales del concejal Quinn consistieron principalmente de divertidísimas anécdotas sobre sus años como estudiante de Mesa Vista. [3] La Alcaldesa impresionó con su profundo conocimiento de los temas citando con frecuencia los programas que emprendió durante su gobierno. [4] El concejal Quinn también tenía un buen entendimiento de los problemas, pero como concejal, es natural que tenga menos logros que afectan a la ciudad entera. [5] Durante el periodo de preguntas y respuestas, una marcada diferencia entre los dos candidatos se volvió evidente al echarle un vistazo a sus respuestas a una pregunta relacionada con la propuesta de construir un centro recreativo en el parque Goldman. [6] La Alcaldesa estaba manifestando su firme oposición, diciendo que eso acabaría con una de las últimas zonas arboladas de la ciudad. [7] En cambio, sugirió por qué no arreglar un edificio desocupado a la orilla del río. [8] Pero el concejal Quinn, quien es un fuerte partidario del plan original, señaló que donde el sitio es la mayoría de la gente puede acceder con facilidad. [9] Los integrantes del público también estuvieron divididos en cuanto a esta cuestión, aunque la mayoría sintiendo que el centro recreativo es necesario.
- 4 Después del debate los comentarios de la ciudadanía indicaron que aunque fue claro que el público encontró más entretenido al concejal Quinn no hubo un ganador definitivo. Varios de los integrantes del público estuvieron de acuerdo con Jamie Reese, propietario de un comercio pequeño local, quien dijo: “tenemos que apegarnos a lo que funciona, y eso es la alcaldesa Mahoney”. Otros compartieron la opinión de Eddie Talini, un carpintero independiente: “Yo creo que el concejal Quinn puede aportarle a esta ciudad la energía y la imaginación que necesita”.

1 La ciudadanía llenó el auditorio de la Escuela Superior Mesa Vista el jueves por la tarde para escuchar a los dos candidatos de alcaldes
7
participar en un debate especial. El encuentro fue organizado por la Sra. Roberta Valdéz, una maestra de estudios sociales de Mesa Vista que también fue concejal del municipio.

2 La Sra. Valdez fue la moderadora del debate
8
comenzando con la presentación de los
8
candidatos: la alcaldesa Bárbara Mahoney, quien ha vivido en la ciudad por muchos años,
9
y el concejal Luther Quinn, su contrincante. Cada uno de los contendientes dijo unas palabras iniciales, y luego se turnaron para responder a las preguntas.

3 [1] La alcaldesa Mahoney dio inicio al debate con un tono serio, describiendo algunas dificultades que enfrenta la ciudad.
[2] Por cierto, las palabras iniciales del concejal
10

7. A. (Ningún cambio)
B. candidatos de alcalde
C. candidatos para alcaldes
D. candidatos a alcalde

8. A. (Ningún cambio)
B. debate y comenzando
C. debate y comenzó
D. debate, comenzó

9. ¿Cuál de los siguientes datos sería el más pertinente para incluir aquí?
A. (Ningún cambio; está escrito de la mejor manera)
B. quien es madre de tres hijos,
C. quien antes practicaba la abogacía,
D. quien está buscando ser elegida por tercera vez,

10. A. (Ningún cambio)
B. En segundo lugar,
C. Además,
D. Por otra parte,

Quinn consistieron principalmente de

11

divertidísimas anécdotas sobre sus años como

11

11

estudiante de Mesa Vista. [3] La Alcaldesa

impresionó con su profundo conocimiento

de los temas citando con frecuencia los

12

programas que emprendió durante su gobierno.

[4] El concejal Quinn también tenía un buen

entendimiento de los problemas, pero como

concejal, es natural que tenga menos logros

que afectan a la ciudad entera. [5] Durante el

periodo de preguntas y respuestas, una

marcada diferencia entre los dos candidatos

se volvió evidente al echarle un vistazo a sus

13

respuestas a una pregunta relacionada con la

13

propuesta de construir un centro recreativo

en el parque Goldman. [6] La Alcaldesa

estaba manifestando su firme oposición,

14

diciendo que eso acabaría con una de las últimas

zonas arboladas de la ciudad. [7] En cambio,

11. ¿Cuál de estas palabras, si alguna, está mal escrita?

- A. (Ningún cambio)
- B. principalmente
- C. divertidísimas
- D. anécdotas

12. A. (Ningún cambio)
B. temas, citando con frecuencia
C. temas; citando con frecuencia
D. temas, citaba con frecuencia

13. A. (Ningún cambio)
B. se hizo al echarle un vistazo a sus respuestas a una pregunta
C. se volvió evidente en sus respuestas a una pregunta
D. se hizo por las respuestas a la pregunta

14. A. (Ningún cambio)
B. manifestó
C. había manifestado
D. quería manifestar

sugirió por qué no arreglar un edificio

15

desocupado a la orilla del río. [8] Pero el concejal Quinn, quien es un fuerte partidario del plan original, señaló que donde el sitio es

16

la mayoría de la gente puede acceder con facilidad. [9] Los integrantes del público también estuvieron divididos en cuanto a esta cuestión, aunque la mayoría sintiendo que el

17

centro recreativo es necesario.

18

15. A. (Ningún cambio)
B. para arreglar
C. arreglar
D. podrían arreglar

16. A. (Ningún cambio)
B. el sitio para donde ha de ubicarse el centro es uno al que
C. el parque es un lugar al que
D. el parque para poner el centro está en un lugar que

17. A. (Ningún cambio)
B. sentiría
C. siente
D. sentía

18. El escritor está considerando dividir el párrafo 3 en dos párrafos. El mejor lugar para comenzar un nuevo párrafo sería en la
- A. oración 4.
B. oración 5.
C. oración 6.
D. oración 7.

4 Después del debate los comentarios de la
ciudadanía indicaron que aunque fue claro que
el público encontró más entretenido al concejal
Quinn no hubo un ganador definitivo. Varios
de los integrantes del público estuvieron de
acuerdo con Jamie Reese, propietario de un
comercio pequeño local, quien dijo: “tenemos
que apegarnos a lo que funciona, y eso es la
alcaldesa Mahoney”. Otros compartieron la
opinión de Eddie Talini, un carpintero
independiente: “Yo creo que el concejal Quinn
puede aportarle a esta ciudad la energía y la
imaginación que necesita”.

19. A. (Ningún cambio)
B. Después de escuchar los comentarios de la ciudadanía después del debate, no hubo un ganador definitivo, aunque fue claro que el público encontró más entretenido al concejal Quinn.
C. Aunque fue claro que el público encontró más entretenido al concejal Quinn, pareció no haber un ganador definitivo durante los comentarios de la ciudadanía después del debate.
D. Los comentarios de la ciudadanía después del debate parecieron indicar que no hubo un ganador definitivo, aunque fue claro que el público encontró más entretenido al concejal Quinn.



Artes del Lenguaje, Escritura

Parte II

Tiempo: 45 minutos

Instrucciones

Esta es una prueba de sus habilidades de escritura. Tendrá 45 minutos para terminar su respuesta. La calificación de su respuesta se basará en:

- El desarrollo de una idea principal mediante la explicación de razones, ejemplos y detalles de apoyo
- La organización clara de ideas, la cual incluye una introducción y conclusión, párrafos lógicos y transiciones eficaces
- El uso de la lengua que incluye una selección variada de palabras, construcciones de oraciones variadas y una voz apropiada
- La claridad y el uso apropiado de las convenciones de escritura

Pase a la siguiente página. →

Mantenerse físicamente en forma implica la práctica de hábitos tales como hacer ejercicio con regularidad, comer bien y dormir lo suficiente. Las investigaciones han demostrado que las personas que se mantienen físicamente en forma tienen un mejor desempeño en la escuela y en el trabajo. La empresa para la que trabaja está imprimiendo un boletín especial para informarles a los empleados sobre las maneras importantes en que pueden mantenerse en forma.

Escriba un ensayo para el boletín de su empresa en el que usted argumenta que los trabajadores deben adoptar al menos un hábito que mejorará su condición física. Piense detenidamente en cuanto a qué razones convencerán a los demás trabajadores de cambiar sus hábitos.



Prueba de Práctica de Escritura

Sección 1

Clave de Respuestas

Número de Pregunta	Respuesta Correcta
1	C
2	D
3	A
4	D
5	B
6	C
7	D
8	C
9	D
10	D
11	B
12	B
13	C
14	B
15	C
16	C
17	D
18	B
19	D

Pase a la siguiente página. →

Prueba de Práctica de Escritura

Sección 2

Poniéndole puntuación a su ensayo

La guía de corrección usada para darle puntuación al ensayo ha sido provista a continuación. Una forma de ver qué tan bien le fue en el ensayo de este examen de práctica es preguntarle a otra persona que le ponga puntuación a su respuesta, usando esta guía de corrección.

Por favor, recuerde que debe obtener una puntuación de, al menos, 2 en el ensayo de la sección de Artes del Lenguaje-Escritura de esta prueba para pasar el examen completo.

La Guía de Corrección

1	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran poca o ninguna destreza para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta tiene muy poco o ningún desarrollo. Puede proveer algunas ideas, pero estas no son explicadas, las ideas son solo repetidas o las ideas no son relevantes. La organización del ensayo es mínima. La respuesta no posee una introducción y/o una conclusión y no demuestra que se entiende cómo organizar ideas en párrafos. Si hay transiciones, su uso no es controlado. El control del lenguaje es mínimo. La selección de palabras y la estructura de la oración son simples. Los errores en la construcción de oraciones, el uso de pronombres, las formas verbales y/o la ortografía son frecuentes e interfieren con la comprensión del ensayo.</p>
2	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran un grado de destreza mínima para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta tiene un desarrollo mínimo. Provee algunas ideas pero la explicación es mínima o superficial y partes de la explicación pueden ser repeticiones o carecer de relevancia. La organización es pobre. La evidencia de la construcción de una introducción y/o conclusión es mínima. Algunas ideas relacionadas han sido agrupadas pero las ideas no se organizan en párrafos. Si hay transiciones, su uso no es controlado. Hay muestra de destrezas de principiante en el lenguaje. La selección de palabras es torpe y/o repetitiva. La respuesta posee una estructura oracional repetitiva y/o está compuesta por oraciones muy largas y descontroladas. Existen numerosos errores en la construcción de la oración, el uso de pronombres, las formas verbales y/o la ortografía que interrumpen el flujo de la comunicación y algunos errores impiden entender el contenido.</p>
3	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran un grado de destreza limitada para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta muestra un grado de habilidad limitada para desarrollar ideas. Se mantiene el foco o la idea central a lo largo de parte de la respuesta. La respuesta provee varias ideas, con explicaciones limitadas o desiguales; ofrece detalles y/o ejemplos limitados en cantidad o muy generales para apoyar las ideas. La organización de la respuesta muestra alguna destreza en desarrollo. La respuesta tiene una introducción y una conclusión, aunque una o la otra puede estar poco desarrollada o desarrollada en exceso. Las ideas están agrupadas en párrafos, pero la relación entre las ideas puede ser, por ratos, no muy clara. La respuesta usa algunas transiciones entre y/o dentro de los párrafos para mantener la coherencia. Se muestra alguna destreza en desarrollo en el lenguaje. La selección de palabras es genérica y la respuesta contiene poca variedad de estructura de oraciones, aunque puede que se usen oraciones muy largas y descontroladas. Existen errores en la construcción de oraciones, el uso de pronombres, las formas verbales y/o la ortografía que ocasionalmente interfieren con la comprensión del contenido.</p>

4	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran una destreza adecuada para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta demuestra la posesión de una habilidad adecuada para desarrollar ideas. Se mantiene el foco en la idea central, a pesar de que pueden ocurrir algunos lapsos de desatención. La respuesta provee varias ideas con explicación adecuada y se ofrecen ejemplos y/o detalles específicos para apoyar a las ideas. La respuesta muestra destreza en la organización, contiene una clara introducción y conclusión y ambas pueden tener algún grado de desarrollo. En la respuesta se utilizan los párrafos apropiadamente y se muestra evidencia de una secuencia lógica de las ideas. Se utilizan transiciones de manera consistente entre y/o dentro de los párrafos, aunque las transiciones pueden ser simples. Se evidencia una destreza adecuada en el uso del lenguaje. En la respuesta se demuestra control de las oraciones, que pueden tener variedad de longitud y estructura. La voz es usualmente apropiada para la audiencia y el propósito. Existen algunos errores en la construcción de las oraciones, el uso de pronombres, los tiempos verbales y/o la ortografía que no interfieren con la comprensión del contenido.</p>
5	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran una destreza competente para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta demuestra la posesión de una habilidad competente para desarrollar ideas. Se mantiene el foco en una clara idea central a lo largo de la respuesta. La respuesta provee varias ideas con explicaciones completas y se ofrecen razones, ejemplos y/o detalles específicos y con algún detalle bien trabajado para apoyar a las ideas. La respuesta demuestra pensamiento crítico al introducir y comentar las complicaciones del tópico y responder a contraargumentos. La respuesta demuestra destreza competente en la organización. Contiene una clara introducción y conclusión y ambas tienen un buen desarrollo y la introducción enmarca con claridad el resto de la respuesta. En la respuesta se utilizan los párrafos claramente y hay una secuencia lógica de las ideas. Se utilizan varias transiciones entre y/o dentro de los párrafos para apoyar la coherencia. Se evidencia una destreza competente en el uso del lenguaje. La selección de palabras es precisa y variada. En la respuesta se usan oraciones controladas que varían en longitud y complejidad. La voz es apropiada para la audiencia y el propósito. Existen pocos errores gramaticales, errores de uso o errores mecánicos y la mayoría es superficial.</p>
6	<p><i>Los ensayos con esta nota muestran una destreza experta para responder a la tarea.</i></p> <p>La respuesta demuestra la posesión de una habilidad experta para desarrollar ideas. Se mantiene el foco en una clara idea central a lo largo de la respuesta. La respuesta provee varias ideas con explicaciones efectivas y profundas y se ofrecen razones, ejemplos y/o detalles específicos desarrollados con profundidad para apoyar a las ideas. La respuesta demuestra sólido pensamiento crítico y perceptivo al discutir las complicaciones del tópico y responder a contraargumentos. La respuesta demuestra destreza experta en la organización. Contiene una introducción y conclusión bien desarrollada; la introducción es atractiva y enmarca con claridad el resto de la respuesta. En la respuesta se utilizan los párrafos claramente y correctamente, generando un todo coherente. Hay una secuencia lógica de las ideas a lo largo de la respuesta. Se utilizan transiciones para apoyar la coherencia. Se evidencia una destreza experta en el uso del lenguaje. La selección de palabras es precisa, variada y atractiva. En la respuesta se varían efectivamente la longitud y complejidad de las oraciones. La voz es apropiada para la audiencia y el propósito y favorece la efectividad del contenido de la respuesta. No hay errores gramaticales, errores de uso o errores mecánicos.</p>