



미디어 TOOLS



Welcome to the Information Freeway

아이디어!!!!!!..

아이디어 미래의 시작입니다.

아이디어는 가능한 변화와 계속 할 수 있습니다.

아이디어는 모든 지적 재산 활동의 가장 생산적인 있습니다. 아이디어를 통해 기술 연속성을 유지해야합니다.



아이디어는 잊어 손실하지 마십시오. 를 적어.

저장, 정렬, 파일 및 재 방문

아이디어의 모든 일이 많이 떨어져 생각 & 빨리 잊어 손실됩니다. 그 이유는 그들은, 보존 기록 또는 아래로 작성되지 않은된다. **가장**이 손실됩니다!



이 보존 및 새로운 아이디어를 nurturing에 올 때 메모리는 신뢰할 수없는 것입니다. **노트북을 수행 (입안자) 또는 당신과 함께 레코더 아이디어는 그것을 보존 개발 및시. 주간 파일 아이디어!**

당신의 아이디어를 검토합니다. 당신은 당신의 아이디어를 검토 할 (4 주마다이 좋다). 값이없는 것입니다 일부에 매달려 가치가 없습니다. 를 폐기하십시오.

일부 아이디어는 지금 또는 일부 나중에 도움이 나타납니다. 이러한 유지 및 그들을 파일 : **유효한, 또는 후에. 검토 및 제출 후 '활성'파일을.**

아이디어를 선택! 이제이 아이디어가 성장합니다. 생각해 보라. 관련 아이디어에 아이디어를 묶어. 연구, 유사 또는이 아이디어와 호환 아무것도 찾을하려고합니다. 모든 각도 및 가능성을 조사합니다.

당신이 생각할 때 당신의 아이디어를 적용 할 준비가되어 있습니다. 그래서 마십시오.

아이디어 미세 조정 할 수 있도록 피드백을 얻을하려고합니다.

지식 연속성을 통해 미래 증거 아이디어. 업데이트 당신의 아이디어 파일을 유지하여 지식 연속성을 보장합니다.

당신의 언급 '월'에서 그들이 찾을 수 있는.

연구와 아이디어를 지원합니다. 연구 인터넷, 아카이브, 도서관 ... 어떤 경우에는 '설문지를 사용합니다.

질문 질문 = 질문은 답변

질문 및 답변을 얻는 것은 인간의 의사 결정의 일부입니다.

생각하지 마십시오, 가정 또는 희망. 질문, 답변, 필터 및 액세스 답변을 얻을 (에스).

어떻게 질문에?

1 성 문제가 공식화된다 (유용한를 중요한받을 수 있도록

대답)

이 차 '사람을 물어 목표물 탐색' 적절한 자격을 가진 사람 (그곳에
될 수 있는 이상 1 명을 요청해야)

삼 RD 응답 한 사람을 감사 (좋은 사회 기술)

4 일 '이득' 허용 답변 (간혹 허용이 없습니다

대답)

5 일 쓰기 또는 시청각 기록 대답 (에스)

6 일 '대다' 당신이 '배우다' (대답)

(7) 일 새로운 지식을 '사용 가르치다' 다른 사람 (좋은 사회 기술)

무엇을 질문 하는가?

모두 (지능, 좋은 사회 기술)

왜 질문에?

필요 (호기심, 대화를하게 알고 있어야합니다) 질문을 발생

때 질문?

지금 (지능, 좋은 사회 기술)

표절

새로운 아이디어에 대한 구축 및 발전을 표절. 이유는 잘 쓰여진 무언가를 다시 작성. 오히려 그것을 사용 및 그것을 확장합니다. 진화는 기존 및 다음 새 창조에의를 구축 할 수 있습니다. 미디어 동일한 작업을 수행해야 합니다.

재 작성 시간 및하지 마음을 확대의 최선의 이익에 낭비입니다. 쓰기의 좋은 조각은하지 소중히해야 다시 작성하여 절단한다. 쓰기의 좋은 조각을 읽는 것은 원래의 높은 표준을 하나의 지성을 들어 올릴 마음을 권장합니다. 재 작성에 집중이 사고를 중지하면 평범한 시간 낭비입니다.



쓰기

쓰기는 우리가 다른 사람들과 의사 소통을하는 데 도움이 우리가 문명 있습니다. 쓰기는 환상 및 보고서를 언급 할 수 있습니다.

쓰기는 지식 연속성의 일부입니다.

쓰기는 개요로 시작합니다. 당신은 중요한 순서대로 확인 할 점을 나열합니다. 완전히 각 지점을 커버. 재료가 투명 및 정보 때 어떤 여름이 필요하지 않습니다.

그리고 더 많은 연구가 필요한 것을 결정한다. 운박이 당신의 마음에서 성장 보자. 재 작성 개요.



당신은 만들 준비가!

리드 스타일?해야합니다. 그것은 짧은 및 간단한 방법으로, 다음과 같은 기능에 대한 중요한 정보를 전달합니다. 리드는 계속 읽고 독자를 설득 할 필요가있다.

주요 부분 (이야기) 일화, 사실, 의견, 소설을 선물한다. 의견은 활성 및 개인해야합니다. 에서 프레젠테이션 끝까지 읽어 고무적 흥미로운 일이 될 필요가있다.

편집 완성 된 원본 요구 (쓰는 동안 편집하지 마십시오, 그것은 당신의 쓰기의 흐름을 방해). 바로 편집하지 마십시오. 및 갱신, 편집을 잠 (다음날 이후). 편집 다시 쓰기 필요합니다. 편집은 낱, 가독성, 문법, 구두점, wordage, 정확성 및 이야기의 흐름을 살펴 봅니다.

예술 작품을 추가, 도면, 이미지 및 그래픽이 필요했다. 편집 및은 이상의 수면 적어도 3 번 수행해야합니다 재 작성 (다음날 이후) 사이.

완료 편집. 운영: 확인 및 문법 검사 철자. 마지막 추가 : 색상, 이미지 및 오디오가 필요했다. 작업을 확인

'저작권 무료' 및 다음 게시 할 수 있습니다.

SPEECHCRAFT

당신의 연설, 주제를 잘 알아가는 시간을 가지십시오. 이 음모에 음모에서 논리적 흐름 있도록 프리젠 테이션을 구성합니다. 연설을 연습.



당신의 마음에서 연설을 달성하기 위해 무엇을 의미하는지 결정합니다. 기술적 연설, 교육입니다 통보, 지시, 제공 : 새로운 제품, 서비스 및 기술을. 그것은 사실입니다, 정밀, ... 감정 연설은 스피커의 개인보기를 제공합니다. 이 연설은 인수를 제시 & 바이어스 의견을 제공합니다. 수 있도록하는 것은 동의 및 스피커를 지원하는 청중을 설득하려고합니다.

노트 ! 관객들로부터 다양한 의견을 찾는 것은 논쟁한다.

당신은 연설의 종류에 결정했다. 당신은 당신의 연구를 완료했습니다. 이제 제시 할 주요 포인트 및 낮은 점에 결정합니다. 각각에 대해 별도의 단락으로 주요 포인트를 기록합니다. 연구 자료를 사용하여이 점에 정교한.

단락을 읽고, 그들에게 제시 할 어떤 순서로 결정합니다. 선택 보조, 디스플레이, 오디오, 비디오, 동물, 사람들 ... 각에 사용하려는 소품 작은 표기법을하기 위해선, 단락을 읽어보십시오.



보조기구를 사용하여 단락을 읽어보십시오. 시간 및 프레젠테이션을 평가합니다. 필요에 따라 변경합니다. 변경 후 다른 프레젠테이션을 개최. 프레젠테이션에 만족 할 때까지이 과정을 반복합니다.

음성이 너무 깁니다 : 보조를 줄이고, 단락을 단축 요점을 줄일 수 ... **음성이 너무**

짧습니다 : 소품을 추가, 작은 포인트를 추가 ...

음성은 너무 지루 : 유머의 비트를 추가 원조를 추가 ...

적절한 일시 정지와 clerly, 빨리하지, 더 중얼 중얼 이야기.

당신은 당신의 연설 행복하다. 이제 자주 당신이 할 수있는 연설을 연습. 가능하면 프레젠테이션의 두 번째 의견을 얻을. 연습, 연습 ..

관객들은 준비가되어 있습니다. 당신은 준비가되어 있습니다. 당신은 명랑 처분과 함께 큰 미소 이빨을 번쩍 깔끔한 보인다. 당신의 강단 땀에 주요 포인트 및 지원 노트 굵은 글씨로 표시 태블릿입니다.

또한 냉각수가 필터링됩니다.

당신은 청중을 환영합니다. 물 한 잔 되세요. 프리젠 테이션을 시작합니다.

연설의 끝에서 관객 감사하지 않습니다. 겸손하게 자신의 박수에 동의합니다. 축하합니다!

나레이터

NA가 된 rrat 또는 ISA의 차 R 교류 TER 또는 VO 난 t HA
ttellsast 또는 Y를 CE. 그는 홍보 ES 엔트의 포에 ATI
NA의 rrat 또는 드 테 RMI NE ST는 내가 ofvi에게 EW를
NT.

내가 ofvi을 NT rrat이 포를했습니다 NA는 EW 내가 그가 rrat을
노나 또는 말하는 t을 ch가 마 그는 내가 NT 또는 F ROM에 POS
ITI을 ewpo VI 인도 표준시.



더보기 '음성 공예'하십시오.

1GOD는 여러분의 의견을 기다리고 있습니다! YY YY

미디어기도

소중한 (1) 하나님, 가장 아름다운 우주의 창조주 나는 정확하게 애도
및 통보 대중을 유지 지역 사회에서 고통에 '진실'쇼 존경을 찾는 인내
부패 및 범죄 엔데버 용감하게 조사 두려움이나
호의없이보고하여야한다, 좋은 나쁜의 행복 & 슬픈 의 영광 (1)
하나님 및 인류의 좋은



이기도는 모든 미디어를 할당하기 전에 사용됩니다!

yyyyyyyyyyyyyyyyyyyy yyyyyyyyyyyyyyyyyy

억제 도덕적와 언론의 자유!

종료.