

“FRIDA”, UNA EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA MUY SINGULAR

SU DIRECTORA NOS CUENTA ASPECTOS DESCONOCIDOS DE ESTA PRODUCCIÓN

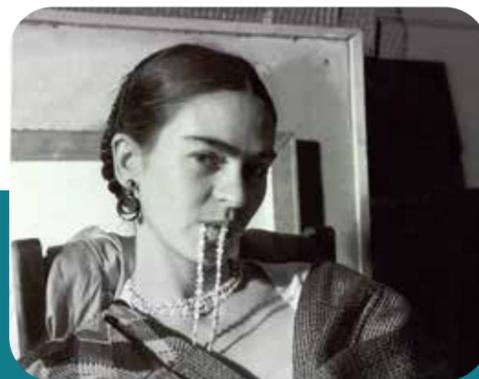
Frida es mucho más que un documental, es una obra de arte de una obra de arte, un verdadero homenaje a la gran artista. Es un viaje íntimamente franco y mágico a través de la vida, la mente y el corazón de Frida Kahlo, contado, por primera vez, con sus propias palabras, extraídas de su famoso diario ilustrado, cartas reveladoras, ensayos y sinceras entrevistas en la prensa, que cobran vida gráficamente mediante una animación lírica inspirada en sus inolvidables obras de arte. Todo respaldado en un gran trabajo investigativo. Una extensa recopilación de imágenes de archivo y fotografías bellamente restauradas, tanto en blanco y negro como en colores vibrantes, y las impresionantes secuencias animadas hacen de este documental una pieza única.

La dirección y edición de este valioso trabajo cinematográfico está a cargo de Carla Gutiérrez, quien hace su debut como directora con esta espectacular

producción que ya está disponible en Prime Video y llegará a los cines de México el 9 de mayo en Cinépolis. Contacto Total habló con Carla sobre cómo fue su experiencia de realizar este proyecto acerca de Frida Kahlo. “Lo que queríamos es llevar su voz y enfocarnos en su voz completamente. Y mostrar a la audiencia y al público, de una manera muy íntima la vida de Frida, pero desde su punto de vista, desde su propia perspectiva. Ver el mundo de México a través de sus ojos. Y para nosotros mostrar el arte de la manera en la que lo mostramos, era como sumergirse en sus pensamientos y en su corazón. Así que queríamos que Frida tome control de su historia y darle el micrófono”

La voz de Frida juega un papel importante. La actriz Fernanda Echevarría del Rivero hace esa voz. ¿Se sabe si se parece a la voz real de Frida?

“La verdad que no existe ninguna grabación de la voz de Frida, hace unos años salió una grabación que pensaban que era de Frida, pero después confirmaron que no era ella. Entonces, eso nos dio un poco de libertad, porque realmente estábamos



Fotografías: Prime Video

buscando una voz que más que todo capture la esencia del espíritu de Frida y no necesariamente algo que se escucha igual a la voz de Frida, que no existe. Y Fernanda llegó con magia y un peso de actuación increíble. Lo que estábamos buscando nosotros era una voz de una mujer madura que había pasado por muchas pérdidas, que había tenido muchos dolor en su vida, pero que nunca había perdido esa pasión por la vida, esa curiosidad que había tenido como niña, como adolescente. Entonces, teníamos que tener todos esas emociones en una voz y en una actuación y Fernanda brindó eso, pero a chorros”

Teniendo en cuenta la gran investigación que se hizo para darle vida a “Frida”, ¿Descubriste algo que te haya impactado, que no conocías de Frida?

“Más que todo escuchar sobre esos detalles de su vida, pero desde su propia perspectiva, fue muy interesante. Por ejemplo, escuché más fragilidad, sentí a una mujer más compleja. Mucha fragilidad, por ejemplo, cuando está con un embarazo que no sabe si lo quiere terminar, o no sabe si su cuerpo va a poder llevar el embarazo al final y poder tener un hijo. También su sentido de humor, escuchar de sus propias palabras, lo sarcástica que era, como hablaba sin pelo hacer la lengua, como se comunicaba, cómo se expresaba con esas palabras, con algunos insultos, con muchas flores y muy coloridos. Entonces, realmente escuchar de ella misma la textura de su personalidad fue una cosa sorprendente y una cosa muy bonita”

Una de las frases de Frida que se destacan en la película es ‘No le tengo miedo a la muerte, pero tengo el amargo conocimiento de que muchas vidas no serían suficientes para pintar todo lo que yo quisiera’. En tu caso, ¿cuánto sería suficiente para contar quién fue Frida?

“Bueno, la verdad que yo creo que con esa película sí hemos capturado su esencia, hay detalles que decidimos no incluir, pero creo que no incluir esos detalles nos puede dar más cercanía emocional a la figura que tenemos en Frida. Así que eso es lo que dejo, para que otras personas conozcan a Frida y si se conectan con la película quizás quieran buscarla un poco más, o sea, no estamos mostrando todas sus pinturas, pero me encantaría que la gente vea esa película y la busca ella hasta más, después de ver la película”



Carla Gutiérrez durante la entrevista con Contacto Total via Zoom

JG Garage Doors, LLC.
VENTAS, SERVICIO Y REPARACIONES.

- Puertas y abridores para garajes
- Reemplazo de resortes
- Servicio en todo el Valle desde el año 2000
- Servicio garantizado y confiable
- Mayoría de trabajos terminados en la primera visita

480-650-5936
602-550-3648

SERVICIO **24/7**
SOLO EMERGENCIAS
Aceptamos la mayoría de tarjetas de Crédito

VISA, MasterCard, AMERICAN EXPRESS, DISCOVER NETWORK

PACMAN Plumbing LLC

Gobbling up clogs since 2017



WWW.PACMANPLUMBING.COM

Residential & Commercial
480-389-7581
24 HOURS EMERGENCY

DRAIN, GAS, WATER