

# BUD POWELL ON "PARISIAN THOUROUGHFARE"

THE AMAZING BUD POWELL VOL. 1

TRANSCRIBED BY JEFF MCGREGOR

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

AMAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

BUD POWELL ON "PARISIAN THOROUGHFARE"

2

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

33

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

37

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

41

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

45

A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

49

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

53

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

57

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

61

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

65

BUD POWELL ON PARISIAN THOROUGHFARE

69 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 69-72: Treble clef, 4/4 time. Measures 69-72. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

73 FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 73-76: Treble clef, 4/4 time. Measures 73-76. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

77 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Musical staff 77-80: Treble clef, 4/4 time. Measures 77-80. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

81 AMAJ<sup>7</sup> F#MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Musical staff 81-84: Treble clef, 4/4 time. Measures 81-84. Chords: AMAJ<sup>7</sup>, F#MIN<sup>7</sup>, BMIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, C#MIN<sup>7</sup>, F#<sup>7</sup>, BMIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

85 CMAJ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 85-88: Treble clef, 4/4 time. Measures 85-88. Chords: CMAJ<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

89 FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 89-92: Treble clef, 4/4 time. Measures 89-92. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

93 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 93-96: Treble clef, 4/4 time. Measures 93-96. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

97 FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 97-100: Treble clef, 4/4 time. Measures 97-100. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

101 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 101-104: Treble clef, 4/4 time. Measures 101-104. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Melody: Quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes.

BUD POWELL ON PARISIAN THOROUGHFARE

4

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

105

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

109

AMAJ<sup>7</sup> F#MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

113

CMAJ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

117

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

121

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

125

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

129

FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

133

FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

137

BUD POWELL ON PARISIAN THOROUGHFARE

141 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Musical staff 141-145: Treble clef, 4/4 time. Measures 141-145. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>. Includes a triplet of eighth notes in measure 145.

145 AMAJ<sup>7</sup> F#MIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Musical staff 145-149: Treble clef, 4/4 time. Measures 145-149. Chords: AMAJ<sup>7</sup>, F#MIN<sup>7</sup>, BMIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, C#MIN<sup>7</sup>, F#<sup>7</sup>, BMIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>. Includes triplets of eighth notes in measures 145 and 147.

149 CMAJ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 149-153: Treble clef, 4/4 time. Measures 149-153. Chords: CMAJ<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Includes a half note in measure 149.

153 FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 153-157: Treble clef, 4/4 time. Measures 153-157. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Includes a triplet of eighth notes in measure 157.

157 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 157-161: Treble clef, 4/4 time. Measures 157-161. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Includes a triplet of eighth notes in measure 157.

161 FMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 161-165: Treble clef, 4/4 time. Measures 161-165. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Includes a triplet of eighth notes in measure 161.

165 FMAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Musical staff 165-169: Treble clef, 4/4 time. Measures 165-169. Chords: FMAJ<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Includes a triplet of eighth notes in measure 165.