

MEGA MUSIC STORE

- CATÁLOGO DE AMPLIFICADORES -

aguilar

Av. 10 de Agosto N3519 y Juan Pablo Sanz.
Edificio N° 5



AG 700 Super Light Head

USD: 1067 (EFECTIVO)
USD: 1152 (TARJETA)

Potencia de salida: 700 vatios a 2,67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios
Entradas: un conector de entrada de 1/4 ", compatible con todos los bajos activos y pasivos
Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon.



Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.
Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra.
Refrigeración: dos ventiladores de alta calidad con control térmico de velocidad
Peso: 4.9 libras

https://goo.gl/n784zG



Tone Hammer 500 Super Light Head

USD: 893.25 (EFECTIVO)
USD: 965 (TARJETA)



https://goo.gl/tYqp4f

Potencia de salida: 500 vatios a 4 ohmios, 250 vatios a 8 ohmios
Control de la unidad: Totalmente ajustable, con el circuito AGS
Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.
Salidas de altavoz: dos salidas de altavoz Neutrik Speakon
Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra.

Tone Hammer 350 Super Light Head

USD: 630 (EFECTIVO)
USD: 680 (TARJETA)



https://goo.gl/r6C2XY

Potencia de salida: 350 vatios en 4 ohmios, 175 vatios en 8 ohmios
Cont rol de manejo: Totalmente ajustable, con el circuito AGS (conformación de ganancia adaptativa) patentado por Aguilar.
Entradas: una toma de entrada de 1/4 ", compatible con todos los bajos activos y pasivos -10dB pad de entrada
Salida de altavoz: Neutrik Speakon.
Salida balanceada: salida balanceada XLR con EQ pre / post e interruptor de elevación a tierra

Tone Hammer 700

USD: 1162 (EFECTIVO)
USD: 1255 (TARJETA)



Potencia de salida: 700 vatios a 2.67 o 4 ohmios, 350 vatios a 8 ohmios
Sección de preamplificador: Estado sólido
Sección de potencia: Clase D
Transformador: fuente de alimentación conmutada (SMPS)
Sección de ecualización:
graves: +/- 17 dB a 40 Hz
Nivel medio: +/- 16 dB
Frecuencia media: 180 Hz - 1 kHz
Agudos: +/- 14 dB a 4 kHz
Control de la unidad: Totalmente ajustable, con el circuito AGS (conformación de ganancia adaptativa) patentado por Aguilar
Bucle de efectos: Funcionamiento en serie.

https://www.youtube.com/watch?v=HH8b_pD__GM

DB 112 Classic

Características del gabinete para bajos Aguilar DB 112:

1 x 12 "woofer de cuadro fundido con imán de 56 oz

Respuesta de frecuencia 42Hz-2kHz

1 x entradas Neutrik speakON y 2 x 1/4 "

Configuración: 1 x 12 "

Manejo de potencia: 300W RMS

Impedancia: 8 ohmios

Entradas: 1 x speakON, 2 x 1/4 "

Materiales de construcción: abedul.

Altura: 14 "

Ancho: 19 "

Profundidad: 19 "

Peso: 42 lbs.

USD: 846 (EFECTIVO)

USD: 914 (TARJETA)







https://goo.gl/JHM9FW



DB 115 Classic Black

USD: 1130 (EFECTIVO)
USD: 1220 (TARJETA)



Tipo: Bafle bajo
Configuración: 1 x 15 "
Manejo de potencia: 400W RMS
Impedancia: 8 ohmios
Respuesta de frecuencia: 32Hz-3kHz
Entradas: 1 x SpeakON, 2 x 1/4 "
Tipo de gabinete: Recto, con puerto delantero
Abierto / Cerrado Atrás: Cerrado
Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico
Altura: 21 "
Ancho: 24.5 "
Profundidad: 17.5 "
Peso: 71 lbs.

DB 210 Classic

USD: 1016 (EFECTIVO)
USD: 1097 (TARJETA)



Tipo: Bafle bajo
Configuración: 2 x 10 "
Manejo de potencia: 350W
Impedancia: 4 ohmios
Respuesta de frecuencia: 41Hz-16kHz
Materiales de construcción: 13 capas de abedul báltico
Altura: 16.6 "
Ancho: 24.5 "
Profundidad: 13.1 "
Peso: 59 lbs.

https://goo.gl/zHzNLe

SL 112 8 ohm

USD: 1509 (EFECTIVO)
USD: 1630 (TARJETA)



El primer gabinete de bajos ligero sin compromiso en el tono. En sólo 25 libras. (11.34 kg), el SL 112 representa un camino completamente nuevo hacia el tono Aguilar de clase mundial con un controlador de neodimio con un cruce diseñado a medida.

Manejo de potencia: 250 vatios RMS
Respuesta de frecuencia: 37 Hz - 16 kHz
Sensibilidad: 99.9 dB 1W 1M
Impedancia: 8 ohmios
Dimensiones: 14 7/8 "H, 19" W, 18 "D
Peso: 25 lbs

https://www.youtube.com/watch?v=IM40ItmLCbI



DB 410 Classic Black

USD: 1506 (EFECTIVO)
USD: 1626 (TARJETA)

Configuración: 4 x 10 "
Cuerno: Sí (tweeter fenólico)
Manejo de potencia: 700W RMS
Impedancia: 4 ohmios
Entradas: 1 x speakON, 2 x 1/4 "
Tipo de gabinete: Porcionado
Materiales de construcción: abedul
Altura: 24.25 "
Ancho: 24.5 "
Profundidad: 17.5 "



https://goo.gl/92SZYz



Pedal Overdrive Aguilar AGRO

USD: 226 (EFECTIVO)
USD: 244 (TARJETA)



El pedal de saturación de bajos AGRO de Aguilar le permite marcar cualquier cosa, desde una leve distorsión del estilo de un tubo hasta una saturación salvaje y total. Muchos pedales de sobremarcha convencionales son excelentes para sonar agresivos, pero lo hacen a expensas del extremo bajo.
El AGRO de Aguilar lo compensa, manteniendo la parte inferior intacta sin importar la cantidad de molido que marque. Otro problema común con los overdrives de bajo es el tono suave, especialmente en los ajustes de mayor ganancia.

https://bit.ly/2v5RTbn



Pedal de Coro Bajo Aguilar Chorusaurus

USD: 253 (EFECTIVO)
USD: 273 (TARJETA)



Lleve el sonido exuberante del coro completamente analógico a su equipo de bajos con el pedal del coro Aguilar Chorusaurus. No se deje engañar por el tamaño compacto de este pedal, ya que ofrece tonos de coros gruesos gracias a su tecnología analógica de brigada. Una vez que haya marcado su sonido con los controles de Ancho, Velocidad e Intensidad, use el botón Mezclar para establecer la proporción de húmedo / seco para la cantidad perfecta de coro exuberante.
Aguilar diseñó el pedal Chorusaurus para darle a tu bajo un coro grueso con un tono cálido y rico.

https://bit.ly/2uYOyKQ



Pedal Aguilar Filter Twin

USD: 253 (EFECTIVO)
USD: 273 (TARJETA)



Listo para ponerse funky? ¡El pedal de bajo del filtro de doble envolvente Aguilar Filter Twin es el pedal que lo hará! Cargado con un par de filtros idénticos que barren en direcciones opuestas, Filter Twin evoca fácilmente el sonido clásico de los 70 que hizo que la década fuera tan distinta.
Al tener dos filtros de barrido al mismo tiempo, Aguilar puede crear un sonido más orgánico que tiene una calidad vocal que no se encuentra en la mayoría de los otros pedales. Los controles son directos e intuitivos: la mezcla controla la mezcla entre los filtros, el umbral ajusta la sensibilidad y los controles de velocidad determinan la velocidad de los filtros individuales.



https://bit.ly/2P1kHe2

Pedal Aguilar Fuzzistor

USD: 207 (EFECTIVO)
USD: 224 (TARJETA)



Para un fuzz de bajos vintage, conecta tu bajo al pedal Aguilar Fuzzistor. Aproveche el sonido instantáneamente reconocible de la distorsión del transistor de silicio que evoca instantáneamente un ambiente de los 70. Use el control Blend para equilibrar la potencia de su tono seco con la riqueza armónica del efecto fuzz, luego use el EQ de inclinación para explorar una amplia gama de texturas fuzz. Y su señal de bajos seguirá pasando incluso si su batería se agota, una gran ventaja en lo que respecta a los bajistas de Sweetwater. Si confía en fuzz para crear su tono de bajos característico, quedará impresionado con la gama sónica del pedal fuzz Aguilar Fuzzistor.



https://www.youtube.com/watch?v=iYE2kYpZ6zs

Pedal Aguilar Grape Phaser

USD: 207 (EFECTIVO)
USD: 224 (TARJETA)



Si está buscando un phaser de bajo que sea fácil de usar y no toque su extremo bajo, no puede vencer al Phaser de uva Aguilar de Sweetwater. Este tonificante 2-knobber crea un movimiento líquido-y efectos de filtro gordo y funky sobre la marcha. Realmente no hay un ajuste inutilizable en este pedal, está muy bien diseñado.
El Grape Phaser cuenta con un control de color, que envía una parte de la señal afectada a través de la segunda etapa del circuito de cambio de fase para crear un efecto casi auto-wah, que evoca afectaciones de los 70 en las palmas.

https://www.youtube.com/watch?v=0ysorT2riQg



Pedal Aguilar Octamizer

USD: 207 (EFECTIVO)
USD: 224 (TARJETA)



Cada bajista quiere un sonido orgánico profundo. El Octamizer crea una amplia gama de sonidos musicales una octava por debajo de tu nota original. El Octamizer® cuenta con controles independientes de volumen para los sonidos Clean y Octave, por lo que el ajuste de la cantidad exacta para cada uno es muy fácil. Las dos trayectorias discretas de señal también tienen sus propios controles de tono que fueron diseñados específicamente para mejorar y ampliar las posibilidades musicales.

https://www.youtube.com/watch?v=mNs7Qv-6jrA



Pedal Aguilar TLC Compressor

USD: 253 (EFECTIVO)
USD: 273 (TARJETA)



El compresor TLC® está diseñado para darle a los músicos la capacidad de controlar su dinámica de una manera flexible y musical, convirtiéndolo en una herramienta musical de valor incalculable para la grabación y el uso en vivo. Nuestro circuito patentado Trans Linear Control (TLC) nos permite alcanzar niveles de rendimiento sin precedentes en un dispositivo pequeño.
El TLC Compressor cuenta con un diseño de cuatro perillas para proporcionar un conjunto completo de características importantes.

https://www.youtube.com/watch?v=Rb2mpwzMPaU



Pedal Aguilar Tone Hammer

USD: 282 (EFECTIVO)
USD: 305 (TARJETA)



Este preamplificador/caja directa es tan fuerte y poderoso que solo puede llamarse “Tone Hammer” Basado en el OBP-3 preamp, el Tone Hammer ofrece barridos totales en las frecuencias de rangos medios y añade control de bajos y agudos.
Con el D.I. Intacto del Tone Hammer puedes usarlo para estudio o escenario.
Para lograr el tono característico de máxima flexibilidad, Aguilar incorpora el circuito “Adaptive Gain Shaping (AGS).” AGS permite al instrumentista incorporar una ganancia adicional y EQ con el click de un Botón.
Tu puedes ir desde sonidos de slap modernos a overdrives vintage.

https://www.youtube.com/watch?v=VCXe78bGxM0



AG 4J-60 Set

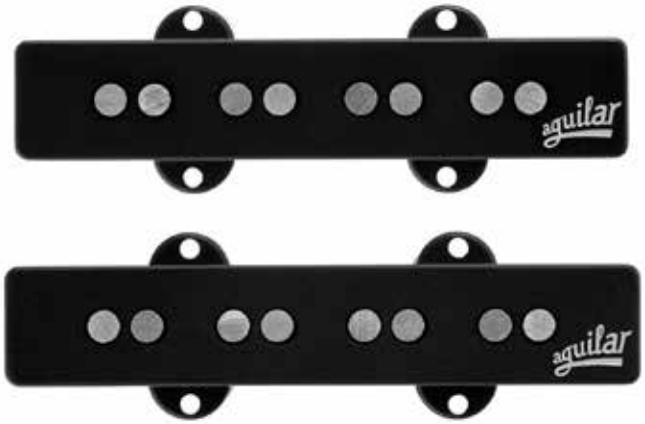
USD: 121 (EFECTIVO)
USD: 131 (TARJETA)



Tipo: J Style
Activo / Pasivo: Pasivo
Material del imán: Alnico V
Número de cuerdas: 4
Posición: Puente, Cuello

AG 4J-70 Set

USD: 121 (EFECTIVO)
USD: 131 (TARJETA)



Active/pasivo: pasivo
Tipo: Estilo Jazz Bass
Número de cuerdas: 4
Imanes: Alnico V
Alambre: Esmalte, calibre 42

AG 4P-60 Set

USD: 91 (EFECTIVO)
USD: 98 (TARJETA)



Tipo: P Style
Activo / Pasivo: Pasivo
Material del imán: Alnico
Número de cuerdas: 4
Posición: Set completo

AG 4J-HC Set

USD: 151 (EFECTIVO)
USD: 163 (TARJETA)



Active/pasivo: pasivo
Tipo: Estilo J
Número de Cuerdas: 4
Imanes: Alnico V
Alambre: Heavy Formvar, calibre 42
Conduce: Solo Conductor, cubierta de tela
Tornillo ancho: 1.6"
Ancho exterior: 3,74 pulgadas
Altura: 1,15"

AG 5J-HC Set

USD: 176 (EFECTIVO)
USD: 190 (TARJETA)



Tipo: P Style
Activo / Pasivo: Pasivo
Material del imán: Alnico
Número de cuerdas: 4
Posición: Set completo

OBP-1SK

USD: 146 (EFECTIVO)
USD: 158 (TARJETA)



Cantidad máxima de boost: 18db, que ocurre a 40 Hz para los graves y a 4kHz para los agudos.
Impedancia de salida: 600 ohmios.
Dimensiones: 0.98 de ancho x 0.98 de largo x 0.59 de profundidad.
OBP-1SK: Incluye potenciómetro de agudos/graves apilados.

https://goo.gl/BNRn9b

OBP-2SK

USD: 159 (EFECTIVO)
USD: 172 (TARJETA)



Control de graves: más/menos 18 dB @ 40 Hz
Control de agudos: más/menos 16 dB @ 6.5 KHz
Impedancia de entrada: 1 meg ohm.
Impedancia de salida: operación de 100 ohmios 9 o 18 volts.
Ruido: -95 dBm no ponderado.

https://goo.gl/huUPHT

OBP-3SKPP Onboard Preamp

USD: 188 (EFECTIVO)
USD: 203 (TARJETA)



Control de graves: más/menos 18 dB @ 40 Hz
Control de agudos: más/menos 16 dB @ 6.5 KHz
Impedancia de entrada: 1 meg ohm.
Impedancia de salida: operación de 100 ohmios 9 o 18 volts.
Ruido: -95 dBm no ponderado.

OBP-3TKPP Onboard Preamp

USD: 188 (EFECTIVO)
USD: 203 (TARJETA)



Control de graves: más/menos 18 dB @ 40 Hz
Control de medios: más/menos 16 dB @ 400Hz u 800 Hz.
Centro de frecuencia seleccionable por el usuario
Control de agudos: más/menos 16 dB @ 6.5 KHz
Impedancia de entrada: 1 meg ohm
Impedancia de salida: operación de 100 ohmios 9 o 18 volts
Distorsión: .019 en carga de 10k ohmios
Ruido: -95 dBm no ponderado

https://goo.gl/tj9eq8

MEGA
MUSIC
STORE

Tel: 02 292 0202
Cel: +(593) 99 886 6914
http://www.megadrumstores.com
Dir: Av. 10 de Agosto N 35 19 y Juan Pablo
Sanz. oficina N°5