



Photo : © Julie Soto

UDA #155651

Comédien
Chanteur
Danseur

Registre vocal :
Ténor

Langues :
Français international
Anglais

Taille :
1.71 m (5.7 pi)

Cheveux :
Noirs

Yeux :
Marrons

Habilités :
Piano (débutant)
Tennis
Informatique

Distinctions :

WINNER BEST MUSIC
VIDEO FOR "SAMSARA"
Experimental Dance &
Music Film Festival (2023)

ÉTOILE MONTANTE FORD
Francofolies de Montréal
Boursier - Finaliste

MICHAEL RAMDIN

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

THÉÂTRE MUSICAL ET SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION

KINKY BOOTS, *Charlie Price (1^{er} rôle)*, Nicolas Saavedra-Fusinato, NUVO théâtre musical, Maison de la Culture de Verdun

ROGER FERBER ET SES CHANTEURS *chanteur*, Productions Mic Ledude, Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts

CÉRÉMONIE DE LA CITOYENNETÉ CANADIENNE, *chanteur de l'hymne national canadien*, Institut pour la citoyenneté canadienne

QUI SAIT CHANTER?, *chanteur*, Benoît Giguère, Productions ToRoS (Noovo)

QUASIMODO, *Quasimodo*, Coralie Heiler et Sylvain Millette, Productions Coracole

L'AVENTURE MAGIQUE, *Aladdin*, Laura Barbeau, Tohu-Bohu Productions, En tournée au Québec

LA VIE PARISIENNE, *Le Brésilien/Frick/Prosper*, Étienne Cousineau, Productions Belle Lurette

NOIR ET BLANC 2, *Choriste*, Gregory Charles et Marc Hervieux

CHEZ PAULINE comédie musicale, *George*, Alain Senécal, Productions La Maison des Fous

PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DES FLEURS, *Choriste*, Ici Radio-Canada

ROMANCE & RÉVOLUTION: LES MISÉRABLES, *Enjolras*, Coralie Heiler, Productions Coracole

GALA RÉVÉLATIONS, *rôles multiples: Starmania (Johnny Roquefort, Zéro Janvier), Les Misérables (Marius), Cabaret*

TÉLÉVISION | CINÉMA

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

TROP III, *3^e rôle muet*, Chloé Robichaud, Datsit Sphère

BBF (Best Bitches Forever) court métrage, *3^e rôle Cuisinier*, Valérie Leclair, Festival SPASM

MARIPIER!, *3^e rôle*, Salvail & Co Productions

LE DERNIER VOL, *1^{er} rôle Jean-Christophe*, Trebas Institute Production

TERREUR 404, *3^e rôle*, Productions Casablanca

PUBLICITÉ

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

PHAC - Pas Fait à moitié/Can't Go Halfway - *rôle muet*, Jonathan Bensimon, Productions Septième Inc

NARRATION | VOIX HORS CHAMP

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION

DESJARDINS - 20 capsules de formations, voix hors champs bilingues

FORMATION

THÉÂTRE

Jeu devant la caméra | Anjo Arson

Jeu contemporain | Ateliers Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra | Liane Simard

Voix publicitaire et narrative : texturer sa voix | René Gagnon

Classe de maître intensive | Tom Todoroff

Classe de maître en jeu | Julie Dionne - École Prochant

CHANT

Chant classique et populaire | Roger Ferber et Christiane Jean

Chant classique et populaire | France Frenette, Jacques Lebel et Ginette Leblanc - École Prochant

DANSE

Jazz Funk | Christian Harris-Mungo - École de danse Louise Lapierre

Jazz Broadway | Erin O'Loughlin - École de danse Louise Lapierre

StreetJazz | Florence Tremblay Gagnon - École de danse Louise Lapierre