

Missa et Absolutio pro Defunctis

1917 Pietro A. Yon

Introitus - Kyrie

$\text{♩} = 106$

Andante

1

mf

Tenor Voice 1
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Tenor Voice 2
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Bass Voice
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Guitar

Organ

4

dim.

Ten. 1
Do - mi - ne: et lux per - pet - u - a lu - ce - at

Ten. 2
Do - mi - ne: et lux per - pet - u - a lu - ce - at

Bs.
Do - mi - ne: et lux per - pet - u - a lu - ce - at

Gt.

Org.

8 $\text{♩} = 96$ *f* *declamato*

Ten. 1 e is. *ps.* Te de - cet hym-nus De-us in Si-on,

Ten. 2 e is. Te de - cet hym-nus De-us in Si-on,

Bs. e is.

Gt.

Org.

12

Ten. 1 ex-au - di o - ra - ti - o

Ten. 2 ex-au - di o - ra - ti - o

Bs. *f* et ti bi red-de-tur vo-tum in Je - ru - sa-lem: ex-au - di o - ra - ti - o

Gt.

Org.

15 ♩ = 106

Ten. 1
nem me-am, ad te om-nis cā ro__ ve - ni - et. Re - qui - em ae

Ten. 2
nem me-am, ad te om-nis cā ro__ ve - ni - et. Re - qui - em ae

Bs.
nem me-am, ad te om-nis ca ro__ ve - ni - et. Re - qui - em ae

Gt.

Org.

18

Ten. 1
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per

Ten. 2
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per

Bs.
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per

Gt.

Org.

22

Ten. 1
pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Ten. 2
pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Bs.
pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Gt.

Org.

Solo

27 $\text{♩} = 96$ *declamato cantabile*

Ten. 1
Ky - ri - e e - le - i - son.

Ten. 2

Bs.

Gt.

Org.

Moderato

29

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

Gt.

Org.

Ky - ri - e e - le - i - son.

31 $\text{♩} = 112$ *f*

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

Gt.

Org.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

36

ff *p*

Ten. 1 Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Ten. 2 *ff* *p*
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Bs. *ff* *p*
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Gt.

Org.

42

f **Solo**
declamato cantabile $\text{♩} = 100$

Ten. 1 Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

Ten. 2 *f*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

Bs. *f*
Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

Gt.

Org.

47

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

Gt.

Org.

e - le - i - son.

Solo
mf
Ky - ri - e e - le - i - son.

$\text{♩} = 112$

50 **Piu moderato**

Ten. 1

Ten. 2

Bs.

Gt.

Org.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

After the Epistle, sung by the priest at solemn mass, Graduale follows immediately.