



Instituto Manuel Belgrano
ES - DIPREGEP 4507
Sgo. del Estero 1239
San Antonio de Padua
www.institutomanuelbelgrano.edu.ar

PROGRAMA DE EXAMEN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROFESOR: María Gracia Marín Decroce
CURSO: 3° **DIVISIÓN:** A, B y C **AÑO:** 2017
ÁREA/MATERIA: Educación Artística-Plástica

CONTENIDOS

EL ESPACIO Y SU ORGANIZACIÓN

La relación con el contexto físico

-Delimitación de los espacios interiores y exteriores. Forma y tamaño de cada uno de los espacios.

-Representación de las características más importantes de la circulación de un espacio.

La relación entre el espacio físico y/o virtual, las formas, objetos y volúmenes.

-Estructura de gran tamaño, diferentes tipos o grados de orden, desde los más simples a los más complejos.

-Estructura en pequeños formatos.

-Selección y/o acumulación de formas manufacturadas. Ready made, ensamblaje.

En relación con la luz y el color.

-Análisis diferencial de las asociaciones del color con las propiedades materiales de los objetos según la intencionalidad comunicativa.

-Color e ilusión cromática. Efectos visuales tales como movimiento aparente, vibración, movimiento y oscilación. Mutaciones cromáticas.

-Tipos básicos de interacción entre la luz y los objetos a través del brillo y/o la opacidad. Variantes y combinaciones.

LOS DISPOSITIVOS Y SU CONFIGURACIÓN

-La presentación de un proyecto realizativo.

-Período de preparación.

-Período organizativo.

-Período de adecuación y selección de materiales.

-Período de prácticas de campo.

-Período de producción y elaboración.

-Período de puesta en común.

-Período de producción y elaboración de una memoria escrita.

-Período de elaboración de una síntesis.

PAUTAS PARA LA ACREDITACIÓN: El alumno debe presentar todos los trabajos a la semana de orientación. Se deben rehacer los trabajos desaprobados y completar los que no están terminados. Para aprobar la materia deberá tener el 70% de los trabajos realizados correctamente según su consiga. Los trabajos deben tener nombre y título en lapicera, sin utilizar liquid paper ni recortarlo por el marco y pegarlo en otra hoja. En el examen se muestran los trabajos y se desarrolla en forma oral los contenidos de cada trabajo.