

Violin Etude #1

^In the style of **Kreutzer**
Forty-Two Studies or Caprices
For the Violin - Etude # 2 & 3

Technical Study
Texas All-State Mariachi 2020

Joe Baca
Mariachi Cobre
Music Educator

♩=70-80

w/ broad stroke

4

staccato

spiccato

7

Region Only Stop Here

10

12

13

14

spiccato

15

16

rubato

^ Reference: Kreutzer #2 Alternate Bowings Used Above: 1, 2, 4, 7, 9, 11, 18, 19, 22, 23

Violin Etude #2

^Son Jalisciense feel
^Son Huasteco feel /

Lyrical Study
Texas All-State Mariachi 2020

Joe Baca
Mariachi Cobre
Music Educator

7

13

21

Region Only Stop Here

28

34

38

43

48

52

f

p

f

a tempo

a tempo

rubato

(double stop)

HUAPANGO

VOCAL ETUDE

JOHN NIETO

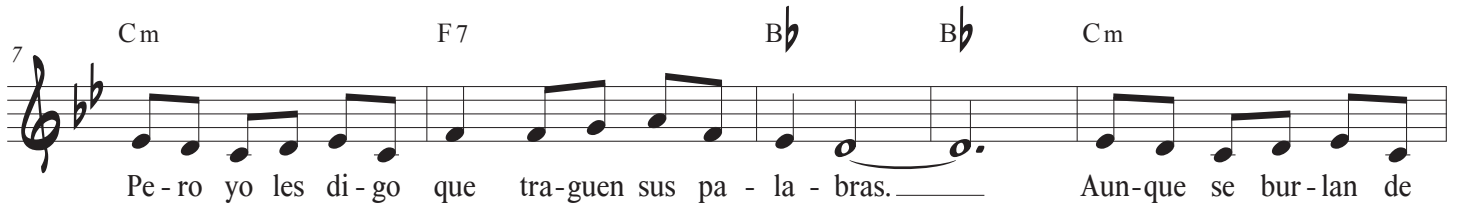
♩ = 90

Gm Gm Gm D7 Gm



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).____

7 Cm F7 Bb Bb Cm



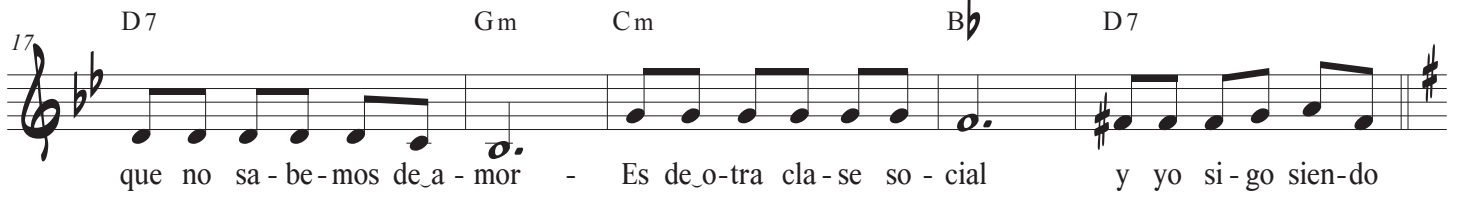
Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.____ Aun-que se bur-lan de

12 Gm D7 Gm Eb Bb



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 D7 Gm Cm Bb D7



que no sa-be-mos de_a-mor - Es de_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 G G G G G



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 D7 C G D7



mi,____ E-res la luz que_a-lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri-

32 G C G D7 D7



dad. Siem-pre_a mi la-do_es-tas y nues-tro a-mor____

37 D7 D7 Gm



Se-ra por la_e-ter-ni-dad.____

HUAPANGO

VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Dm Dm A7 Dm

Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta)._____

7 Gm C7 F F Gm Dm

Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras._____ Aun-que se bur-lan de mi.

13 A7 Dm Bb F A7

Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de_a-

18 Dm Gm F A7 D D

mor - Es de_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 D D D A7 G

So - lo lo que im - por-ta es el a-mor que tu sien-tes por mi,_____ E - res la luz que_a-

30 D A7 D G

lum - bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os - cu - ri - dad. Siem - pre_a mi la - do_es -

34 D A7 A7 A7 A7 Dm

tas y nues-tro a - mor_____ Se-ra por la_e-ter-ni - dad._____

HUAPANGO

VOCAL ÉTUDE

JOHN NIETO

♩ = 90

Em Em B7 Em

Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton - to(ta)._____

7 Am D7 G G Am Em

Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa - la - bras._____ Aun-que se bur-lan de mi.

13 B7 Em C G B7

Se-pan que yo soy fe - liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes que no sa-be-mos de_a-

18 Em Am G B7 E E

mor - Es de_o-tra cla-se so - cial y yo si-go sien-do po - bre.

24 E E E B7

So - lo lo que im - por - ta es el a - mor que tu sien - tes por mi,_____

29 A E B7 E A

E - res la luz que_a - lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri - dad. Siem-pre_a mi la-do_es-

34 E B7 B7 B7 B7 Em

tas y nues-tro a - mor_____ Se-ra por la_e-ter-ni - dad._____

HUAPANGO

VOCAL ETUDE

JOHN NIETO

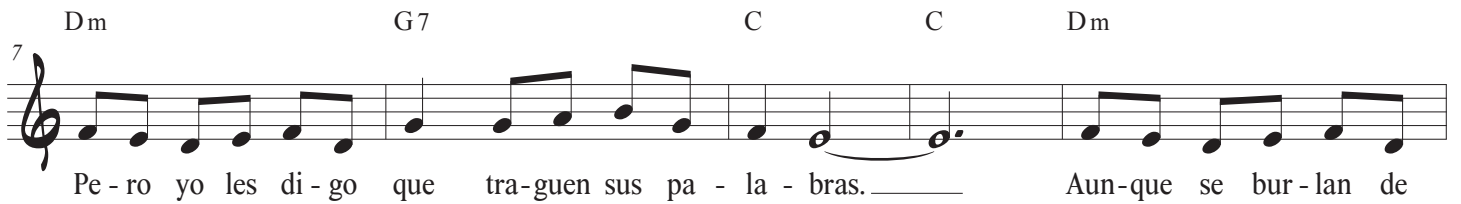
♩ = 90

Am Am E7 Am



Di-cen por-que yo te quie-ro que yo soy un ton-to(ta).____

7 Dm G7 C C Dm



Pe-ro yo les di-go que tra-guen sus pa-la-bras.____ Aun-que se bur-lan de

12 Am E7 Am F C



mi. Se-pan que yo soy fe-liz. Di-cen que-so-mos muy jo-ven-nes

17 E7 Am Dm C E7



que no sa-be-mos de_a-mor - Es de_o-tra cla-se so-cial y yo si-go sien-do

22 A A A A A



po-bre. So-lo lo que im-por-ta es el a-mor que tu sien-tes por

27 E7 D A E7



mi,____ E-res la luz que_a-lum-bra mi vi-da_y ya no_ha-bra_os-cu-ri-

32 A D A E7 E7



dad. Siem-pre_a mi la-do_es-tas y nues-tro a-mor____

37 E7 Am



Se-ra por la_e-ter-ni-dad.____