

mpactados por su figura pero sobre todo por la influencia que ejerció sobre muchas mujeres en la búsqueda del respeto por sí mismas, Andrea Pérez y Juan Loza, decidieron rendir una homenaje a la Doña.

Andrea con casi 10 años de experiencia y una especialización en diseño de moda y actualmente estudiando Psicología Forense, ha trabajado en la industria de la moda aquí en Phoenix presentando dos colecciones de ropa en 2014 y luego enfocándose en la producción de desfiles de moda, desde el casting de modelos y diseñadores hasta la planificación y producción de desfiles.

Juan empezó a tomar fotos en el 2010 cuando viajó al "Grand Canyon" y le gustó tanto que decidió tomar clases de fotografía en el colegio y dos años después se graduó de Phoenix College y Scottsdale Community College. Después empezó a desarrollar fotos manipuladas y crear otros mundos e ideas fotográficamente.

Y con toda esta experiencia, y sin perder ningún detalle, se lanzaron a la aventura de fortalecer el legado de María Félix "Loza Photography y yo decidimos rendir un homenaje a La Doña ya que para mí es una de las mujeres más influyentes de nuestros tiempos" dice Andrea.

La idea surgió hace 5 meses y ahora es una realidad. Siempre quisieron ir más allá de lo que todos conocemos "No solo en cuanto a la moda, sino también en la confianza, la seguridad y la presencia, que ahora en día, con las redes sociales como una herramienta peligrosa, tiene influencia en la autoestima de adolescentes y mujeres de manera negativa.

Con esto queremos recordar que independientemente de tus luchas siempre debemos levantarnos y sentirnos bellas como María Bonita. Al igual que decía María Félix "Diva es algo inventado, pero yo no fui fabricada. La vida me hizo, y me hizo posiblemente muy bien"

El Proceso

Juan ha logrado posesionarse como uno de los fotógrafos más reconocidos en todo el Valle del Sol. Tiene muy claro que no solo es disparar su cámara, es crear muchas emociones "También me gusta hacer fotos que hablen de una historia o que tengan simbología, que dejen un mensaje de nuestra historia pasada. También me dedico a la fotografía natural y de negocios. Me veo más como fotógrafo artístico y de moda creativa"

Después de conversar entre los dos arrancaron con el trabajo "Nuestro objetivo fue hacer unas imágenes que portarán unas de sus poses más vistas en el mundo de la televisión, como mujer en moda, una mujer actuando y una charra de México, y la foto con el leopardo viene inspirada en una pintura de su novio francés Maestro Tzapoff de una de sus obras de arte de María Ell con el Mono Mandrill.

Durante meses vieron películas de María Félix, fotos y más fotos de La Doña en todas sus poses y revisaron las pinturas de Tzapoff " Algunas que nunca había visto y creo que no mucha gente sabe pero a mi me inspiraron mucho por la razón que me gusta mucho la historia de la vida natural"

Con la idea clara de cuáles situaciones iban a representar dieron el siguiente paso "También compré una pieza de joyas de cocodrilo parecidas a las de María Félix para dar más con el personaje de María Félix. De ahí estuve haciendo diferentes técnicas básicas de luz para dar más mood a la modelo. Los hice en un background de ángeles para dar la sensación angelical y de paz"

El trabajo final está aquí para todos los lectores de Contacto Total, la revista que habla y desde ya están organizando su siguiente proyecto. Andrea nos cuenta de qué se trata "Actualmente trabajando y desarrollando AMA que será una academia integral donde nuestro lema es AMA la mejor versión de ti y que abarcará todos los aspectos de la vida tanto a nivel personal como profesional"

