

# Rommel Union

## SAGWAN

Slowly ♩ = 67

Composed by Vehnee Saturno

A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>sus
E<sup>b</sup>

'di mo pa rin

5

A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>9sus
E<sup>b</sup>

ma - a - min na wa-la na s'ya at may i - ba. hang-gang kai - lan

9

A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>9sus
E<sup>b</sup>

a - a - sa sa pa-nga - ko nya na ma - hal ka pa? lu -

13

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
E<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>sus
E<sup>b</sup>

nod pa - la - gi ang i - yong mga ma-ta sa pag - lu - ha at pag - i - i - sa. sa - sa-lu -

17

A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>
D<sup>b</sup>

hin ki - ta kung a-ko'y kai - la - ngan, i-kaw ay da - da - ma - yan bas-ta't a - ko'y ta -

20

E<sup>b</sup>13
E<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>
Fm
A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>

wa - gan lang. sa - sa-gi - pin ki - ta kung na - a - a - nod, a - ko ang 'yong sag -

23

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>13
E<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>9sus
E<sup>b</sup>

wan sa san - da - ling i - ka'y may pag - su - bok. 'di kay da -

©2020 Ellipsis Music Philippines  
 For personal, educational, and non-commercial use only.  
 Transcribed by Gerard Lao for [www.ellipsismusic.com](http://www.ellipsismusic.com)  
 Composed by Vehnee Saturno



## SAGWAN - ROMMEL YNION

27  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 9sus$   $E\flat$

li ang pag - li - mot 'pag nag - ma - hal \_\_\_\_\_ nang tu - nay. la - gi pa ring

31  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 9sus$   $E\flat$

\_\_\_\_\_ i - ni - i - sip na ka-yong dal - 'wa \_\_\_\_\_ ang mag - ka - ba - gay. \_\_\_\_\_ lu -

35  $D\flat$   $E\flat$   $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $E\flat$   $D\flat$   $E\flat sus$

nod pa-la - gi ang i-yong mga \_\_\_\_\_ ma-ta sa pag-lu - ha at pag-i - i - sa. \_\_\_\_\_ sa-sa-lu-

40  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 13$   $E\flat$

hin \_\_\_\_\_ ki-ta kung a-ko'y kai - la - ngan, i-kaw ay da - da - ma - yan \_\_\_\_\_ bas-ta't a-ko'y \_\_\_\_\_ ta - wa - gan lang. sa-sa-gi-

44  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 13$   $E\flat$

pin \_\_\_\_\_ ki-ta kung na-a - a - nod, a-ko ang 'yong sag - wan \_\_\_\_\_ sa san - da-ling \_\_\_\_\_ i - ka'y may pag - su - bok. sa - sa - lu -

48  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 13$   $E\flat$

hin \_\_\_\_\_ ki-ta kung a-ko'y kai - la - ngan, i-kaw ay da - da - ma - yan \_\_\_\_\_ bas-ta't a-ko'y \_\_\_\_\_ ta - wa - gan lang. sa - sa - gi -

52  $A\flat$   $E\flat$ / $G$   $Fm$   $A\flat$ / $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 13$   $E\flat$

pin \_\_\_\_\_ ki-ta kung na-a - a - nod, \_\_\_\_\_ a-ko ang 'yong sag - wan \_\_\_\_\_ sa san - da-ling \_\_\_\_\_ i - ka'y may pag - su -

56  $D\flat M7$   $E\flat 9sus$   $A\flat$

bok.