

૩ લીમાં બાપુ એકલા બેઠા છે. સવારનો સમય છે. બાપુ ઊંડા વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગયા છે. વચ્ચે વચ્ચે સ્વગત કંઈક બોલતા જાય છે ત્યાં જવલો પ્રવેશ કરે છે.



શાહબુદ્દીન રાઠોડ

ખાંહે જઈ આ વાતું કરવી? હવે તો વીતેલા દી સંભારી સંભારીને આપખું પૂરું કરવાનું રિયું છે.

જવલો: બાપુ, રાતે ઊંધ તો બરાબર આવી'તી ને?

બાપુ: ઊંધ તો આવી'તી ઘડી બે ઘડી, પણ સપનું ભારે આવ્યું, જવલા!

જવલો: એમ? બાપુ, તો સપનાની વાત કરો.

બાપુ: જવલા, તમને સૌને ભેળા કરી ડેલીમાં કહુંબો કઢાવી, સામ-સામી અંજળિયું લેવરાવી, સૌને છેલ્લા રામરામ કરી, હું તો સપનામાં હાલી નીકળ્યો હેમાળા કોર. પૂરતી તૈયારી કરીને નીકળ્યો'તો. ગજવામાં આખી સોપારીયે નાખી લીધી'તી. હું તો હાલતાં-હાલતાં હેમાળામાં પહોંચી ગિયો, જ્યાં પાંડવ જેવા નરનાં વજજર જેવાં હાડ ગળી ગિયાં ઈ હેમાળામાં.

જવલો: બાપુ! ખાટલાના ચાર પાયા વચ્ચે સારી ખેપ કરી! સોપારી હારે લીધી ઈ કામ કર્યું. કટકી હોય તો મોંમાં ચગરવા થાય.

બાપુ: અરે મૂરખ, સોપારી ક્યાં ખાવા લીધી'તી? પરથમ સોપારી હેઠે મૂકી, એના ઉપર ઊંધા માથે થઈ, મારે આકરાં તપ કરવાં'તાં. મારે તો ભોળાનાથને પ્રસન્ન કરવા'તા અને એ પ્રસન્ન નો થાય તો હેમાળે હાડ ગળી નાખવાં'તાં.

જવલો: અરે, બાપુ, સપનામાં તો અમારા સૌ સામે જોવું'તું! અમારા હિતનો વિચાર હારે કરવો'તો

એવું અમરત્વ શું ખપનું?

ને! આમ સાવ ડાયરા આખાની માયા મૂકી દેવાય? ઓળખી નો શક્યો. હું તરત પગમાં પડ્યો અને

બાપુ: એ ઈ સાટુ તો આ હેમાળા સુધી મેં ધક્કો

બોલ્યો: 'દેવાધિદેવ, આપનાં દર્શનથી મારું જવતર

ખાધો'તો. જવલા! ડાયરા આખાની આંતરડી ઠારવાના ઓરતા પૂરા કરવા તો હું ઠેઠ કૈલાસ પહોંચી ગિયો'તો. હું પહોંચતાં તો કૈલાસ પહોંચ્યો, પણ જવલા, શું ટાઈટ! અહાહા.. પરથમ તો મને ટાઈટનું લખલખું આવી ગયું તે હું તો ધૂજવા મંડ્યો. ઝટઝટ ગજવામાંથી સોપારી કાઢી થે થે થાઈ ઈ પહેલાં તો ભોળોનાથ પરગટ થિયા.

જવલો: બાપુ, હજ તપેય નો'તું કર્યું ત્યાં ભોળાનાથે દરશન દીધાં? ધન્ય ભાગ્ય, બાપુ!

બાપુ: હા, જવલા, ભોળોનાથ મને દૂબળા પડી ગયા હોય એવું લાગ્યું. પરથમ તો હું



હાસ્યનો વરઘોડો

શાહબુદ્દીન રાઠોડ

ધન્ય થઈ ગયું!' ભોળાનાથ કહે, 'દરબાર, તપ કરીને કાયાને કષ્ટ આપવાનો દાખડો કરો મા. જે માગવું હોય ઈ માગો.' મેં કહ્યું, 'હું તો અમારા આખા ડાયરા સારુ અખેપાતર લેવા આવ્યો છું. મારા પરભુ, એક એવું અખેપાતર આપો જેમાંથી ચા, કહુંબો, ટૂંગો, વાળુ - જે માગો તયેં નીકળ્યા કરે... ડાયરાને હે ને લીલાલહેર થઈ જાય. મે'માન-મઈ સચવાઈ રહે અને ગામમાં પણ કોઈ ભૂખ્યું નો રે.'

જવલો: બાપુ, અખેપાતર લેતા આવ્યા?

બાપુ: સાંભળ તો ખરો! મારી વાત સાંભળીને

જીવલા, જ્યારે હું આવા સમાચાર સાંભળું છું ત્યારે મારું હૈયું ભરાઈ આવે છે. જ્યાં બેનું-દીકરિયુંના દેહ હેવાનોના હાથે ચૂંથાતા હોય, જ્યાં હિંસા અને હેવાનિયતના હુતાશનમાં માનવતા સળગીને ખાખ થતી હોય, જ્યાં લોકોની લાખોની મિલકતની હોળી સળગતી હોય, જ્યાં દહેજના ખપ્પરમાં દેશની કુલવધૂઓનાં મોંઘાં જીવતર હોમાતાં હોય, જ્યાં રાંકડી ગાયુંને ચારો ચરવા ખડ નો હોય અને ખૂંટિયા ખાણ ખાઈ જતા હોય, જ્યાં જીવતરનાં અમી સુકાઈ ગયાં હોય ઈયાં અમર થઈનેય શું કરવું?... અમર થઈનેય શું કરવું?

જીવલો: બાપુ, આમ તો આપની વાતેય સાચી છે, અમર થઈનેય જીવવું તો આ બધું જોવાને? ■

ભોળોનાથ વિચારમાં પડી ગયા અને કહે, 'દરબાર, અખેપાતર બધાં ઈથોપિયા મોકલી દીધાં છે. હા, અમૃતના કૂંપા પડ્યા છે. એક-બે લઈ જાવ. આખો ડાયરો ભલે અમર થઈ જાય.'

જવલો: અહાહા... બાપુ, ભોળાનાથે સાચું કીધું! અખેપાતર કરતાં તો અમૃતનો કૂંપો સારો. એકએક અંજલિ પી સૌ અમર. પછી આ અત્યારે બસમાં, ગાડીમાં, ઘરમાં, ગામમાં જ્યાં જુઓ ઈયાં મોતની બીકમાં જીવવું પડે છે ઈ તો ટળી જાય! બાપુ, જીવતર મોંઘું બન્યું છે ને મોત સસ્તું બની ગયું છે.

બાપુ: જવલા, ભોળોનાથ કહે, 'દરબાર, અમૃત લેતા જાવ' અને મૂઠિયું વાળીને હું ગામ કોર મંડ્યો હાલવા. ભોળોનાથ કે'તા રિયા ને હું હાલતો જ રિયો તે આ ઘરે પહોંચ્યો ત્યાં આંખ ઊઘડી ગઈ.

જવલો: બાપુ, અમૃત નો લાવ્યા ઈ બરોબર નો કર્યું!

બાપુ: જવલા, જ્યારે હું આવા સમાચાર સાંભળું છું ત્યારે મારું હૈયું ભરાઈ આવે છે. જ્યાં બેનું-દીકરિયુંના દેહ હેવાનોના હાથે ચૂંથાતા હોય, જ્યાં હિંસા અને હેવાનિયતના હુતાશનમાં માનવતા સળગીને ખાખ થતી હોય, અવારનવાર થાતા ભોમ્બડાકામાં નિર્દોષ માનવીઓનાં જીવતર રહેંસાઈ જતાં હોય, એમનાં જીવતર જીવવાનાં અરમાનો અને ઉમંગોનો આમ અકાળે અંત આવી જતો હોય, જ્યાં લોકોની લાખોની મિલકતની હોળી સળગતી હોય, જ્યાં દહેજના ખપ્પરમાં દેશની કુલવધૂઓનાં મોંઘાં જીવતર હોમાતાં હોય, જ્યાં રાંકડી ગાયુંને ચારો ચરવા ખડ નો હોય અને ખૂંટિયા ખાણ ખાઈ જતા હોય, જ્યાં જીવતરનાં અમી સુકાઈ ગયાં હોય ઈયાં અમર થઈનેય શું કરવું?... અમર થઈનેય શું કરવું?

જવલો: બાપુ, આમ તો આપની વાતેય સાચી છે, અમર થઈનેય જીવવું તો આ બધું જોવાને? ■