

## 10首“颜值”最高的古诗词！

---

### 《菜根谭》选

洪应明

宠辱不惊，闲看庭前花开花落。  
去留无意，漫随天外云卷云舒。

### 《秋风词》

李白

秋风清，秋月明，  
秋叶聚还散，寒鸦栖复惊。  
相亲相见知何日，此时此夜难为情。  
入我相思门，知我相思苦。  
长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。  
早知如此绊人心，何如当初莫相识。

### 《采桑子》

王国维

高城鼓动兰缸炮，  
睡也还醒，醉也还醒，忽听孤鸿三两声。  
人生只似风前絮，  
欢也飘零，悲也飘零，都作连江点点萍。

### 《鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁》

辛弃疾

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。  
若教眼底无离恨，不信人间有白头。  
肠已断，泪难收。相思重上小红楼。

情知已被山遮断，频倚阑干不自由。

### 《虞美人》

纳兰容若

银床淅沥青梧老，麝粉秋蛩扫。  
采香行处蹙连钱，拾得翠翘何恨不能言。  
回廊一寸相思地，落月成孤倚。  
背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。

### 《金缕衣》

杜秋娘

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。  
花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

### 《望江南·超然台作》

苏轼

春未老，风细柳斜斜。  
试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。  
寒食后，酒醒却咨嗟。  
休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

### 《玉楼春》

欧阳修

樽前拟把归期说，欲语春容先惨咽。  
人生自是有情痴，此恨不关风与月。  
离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。  
直须看尽洛城花，始共春风容易别。

### 《杨柳枝》

温庭筠

井底点灯深烛伊，共郎长行莫围棋。  
玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

### 《北方有佳人》

李延年

北方有佳人，绝世而独立。  
一顾倾人城，再顾倾人国。  
宁不知倾城与倾国？佳人难再得！

---

### 《菜根谭》选

洪应明

宠辱不惊，闲看庭前花开花落。  
去留无意，漫随天外云卷云舒。

### 《秋风词》

李白

秋风清，秋月明，  
秋叶聚还散，寒鸦栖复惊。  
相亲相见知何日，此时此夜难为情。  
入我相思门，知我相思苦。  
长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。  
早知如此绊人心，何如当初莫相识。

### 《采桑子》

王国维

高城鼓动兰缸炮，  
睡也还醒，醉也还醒，忽听孤鸿三两声。  
人生只似风前絮，  
欢也飘零，悲也飘零，都作连江点点萍。

### 《鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁》

辛弃疾

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。  
若教眼底无离恨，不信人间有白头。  
肠已断，泪难收。相思重上小红楼。  
情知已被山遮断，频倚阑干不自由。

### 《虞美人》

纳兰容若

银床淅沥青梧老，麝粉秋蛩扫。  
采香行处蹙连钱，拾得翠翘何恨不能言。  
回廊一寸相思地，落月成孤倚。  
背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。

### 《金缕衣》

杜秋娘

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。  
花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

### 《望江南·超然台作》

苏轼

春未老，风细柳斜斜。  
试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。  
寒食后，酒醒却咨嗟。  
休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

### 《玉楼春》

欧阳修

樽前拟把归期说，欲语春容先惨咽。  
人生自是有情痴，此恨不关风与月。  
离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。  
直须看尽洛城花，始共春风容易别。

### 《杨柳枝》

温庭筠

井底点灯深烛伊，共郎长行莫围棋。  
玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

### 《北方有佳人》

李延年

北方有佳人，绝世而独立。  
一顾倾人城，再顾倾人国。  
宁不知倾城与倾国？佳人难再得！