

USO DE LAS LETRAS

NORMAS DE LA B

- Se escribe **b** después de **al-**. Excepto **Álvaro**, **alvéolo**.
- Se escriben con **b** los verbos acabados en **-bir**, excepto **hervir**, **servir** y **vivir**.
- Se escriben con **b** las palabras acabadas en **-bilidad**, **-bundo**, **-bunda**.
Excepciones: **civilidad**, **movilidad**.
- Se escriben con **b** las terminaciones verbales **-aba**, **-abas**, **-aba**, **-ábamos**, **-abais**, **-aban**.
- Se escriben con **b** las palabras que empiezan por **bu-**, **bur-**, **bus-**.

NORMAS DE LA V

- Se escriben con **v** los adjetivos terminados en **-ava**, **-ave**, **-avo**; **-eva**, **-eve**, **-evo**; **-iva**, **-ive**, **-ivo**. Ejemplos: **octava**, **grave**, **breve**, **relativo**.
- Se escribe **v** después de **ad-** y **en-**. Ejemplos: **adverbo**, **enviar**.
- Se escriben con **v** las formas de verbos que no tienen **b** ni **v** en Infinitivo. Ejemplos: **tuve** (de tener).

NORMAS DE LA G

- Se escribe con **g** la sílaba **gen**. Ejemplos: **gente**, **agencia**
Excepciones: **ajenjo**, **jengibre**.
- Se escriben con **g** los verbos acabados en **-ger**, **-gir**. Ejemplos: **coger**, **dirigir**
Excepciones: **tejer**, **crujir**.
- Se escribe **g** en final de sílaba. Ejemplo: **digno** (Excepciones: **reloj**, **boj**).

NORMAS DE LA J

- Se escriben con **j** las palabras que empiezan o acaban en **aje**, **eje**.
Ejemplos: **paisaje**, **ejecutar** (Excepción: **hegemonía**).
- Se escriben con **j** las formas de verbos que no tienen **g** ni **j** en su Infinitivo. Ejemplo: **conduje** (de conducir).

OTRAS NORMAS

- Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hie-**, **hue-**. Ejemplos: **hierro**, **hueso**
- Se escriben con **ll** las palabras terminadas en **-illo**, **-illa**. Ejemplos: **tobillo**, **rodilla**.
- Se escriben con **y** las formas de verbos que no tienen **y** ni **ll** en Infinitivo. Ejemplo: **leyeron** (de leer).
- Delante de **p** y **b** se escribe **m**. Ejemplos: **trampa**, **embalar**.
- Las palabras acabadas en **z** hacen su plural en **-ces**. Ejemplo: **audaz**, **audaces**.

MAYÚSCULAS

- Los títulos de libros, de cuadros, de esculturas, se escriben con mayúscula inicial y en los nombres propios. Es potestativo escribir o no con mayúscula los nombres comunes y adjetivos de esos títulos.
- También es correcto escribir todas las letras del título con mayúscula en las portadas de los libros.
- Se escriben con mayúscula los tratamientos, especialmente si están en abreviatura.
- Cuando no se escribe abreviado, **usted**, no debe llevar mayúscula, a no ser en comienzo de párrafo o después de punto.
- Se escriben con mayúscula las palabras Dios, Divinidad, Jesucristo, Virgen María y cualquier sinónimo de Dios o Jesucristo (Creador, Todopoderoso, Redentor, etc.). También se escriben con mayúscula los pronombres divinos. (Él, cuando se refiere a dios)
- Señora Doña = **Sra. D.^a**
- Señor Don = **Sr. D.**
- usted = **Ud., U., Vd., V.**
- Usía = **V.S.**
- Cuando haya que escribir con mayúscula palabras que empiezan por Ch, Gu, Qu, Ll, sólo se escribirán con mayúsculas C, G, Q y L. Ejemplos: **L**lorente, **C**hinchilla, **G**uipúzcoa.
- Cuando no encabecen párrafo o escrito, o no formen parte de un título, se recomienda escribir con minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses, de las estaciones del año.

LOS NÚMEROS CARDINALES

- Hasta el número **treinta** (30) los números cardinales se escriben con una sola palabra. A partir del **treinta y uno** hasta el **noventa y nueve** se escriben en tres palabras.
- Ejemplos: **Dieciséis diecinueve veinte veinticinco doce**
- Al escribir fechas, ten presente que:
 - Como norma general, siempre se escriben con cifras.
 - Si las quieres escribir abreviadamente, puedes elegir entre varias formas.
 - Las El primer día del mes puede escribirse así: 1, 1º.
 - Las fechas se escriben con letras en algunos documentos (leyes, decretos, escrituras públicas...).
 - Para separar la parte entera de la parte decimal, usamos el punto. Ejemplo: 3.75, aunque La Real Academia de la Lengua Española prefiere que usemos la coma.
 - Para expresar el tiempo, el punto separa las horas de los minutos.
 - Ejemplo: 3.30 (tres horas treinta minutos).
 - Pero también podemos usar los dos puntos. Ejemplos: 3:30, 14:00

ORTOGRAFÍA DE LOS NÚMEROS ORDINALES

Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, decimotercero, decimocuarto, decimoquinto, decimosexto, decimoséptimo, decimoctavo, decimonoveno, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo, centésimo.

Los ordinales primero y tercero, delante de un sustantivo masculino, se convierten en primer y tercer: primero **primer** tercero **tercer**
Ejemplos: **primer** encuentro, **tercer** premio

PALABRAS HOMÓFONAS

Son palabras **homófonas** las que suenan igual, pero tienen distinta significación.

Vaya -valla	Verbo ir	¿Quieres de vaya contigo?	Cerca	Esa valla está muy alta.
	Interjección	¡ Vaya , qué casualidad! ¿Tú aquí?		
Azar-azahar	Casualidad	Hay muchos juegos de azar .	Flor del naranjo, del limonero	Tomo miel de azahar .
Cayado-callado	Bastón con forma curva por arriba	Mi abuelo olvidó el cayado	verbo callar	Hoy estás muy callado
Tuvo-tubo	Del verbo tener	Tuvo suerte y le tocó la lotería	De tubería	Se rompió el tubo de escape de la moto
Hasta-asta	Preposición	No lo sabremos hasta mañana	Palo de bandera	La bandera ondea a media asta
			Cuerno	Cogió al toro por las astas
Hierva-hierba	Del verbo hervir	Esperaré hasta que hierva el agua	Planta pequeña de tallo tierno	Los ciervos comían hierba fresca
Hecho-echo	Del verbo hacer	El café está hecho	Del verbo echar	Echo aceite a la ensalada
Onda-honda	De forma curva	Hasta aquí llegó la onda expansiva	Instrumento para lanzar piedras	La honda es un instrumento antiguo
			Profundo	Abrieron una zanja muy honda en la calle
Hato-ato	Envoltorio con ropa u otros enseres	Tardó poco en hacer el hato de ropa	Del verbo atar	Me ato las botas con dificultad.
Haya-aya-halla	árbol	La madera de haya es muy resistente	Que cuida niños	El aya es cariñosa con los niños
	Del verbo haber	Espero que no haya problemas		
	Del verbo hallar	Nadie halla lo que busca aquí.		
Gira-jira	Del verbo girar	La Tierra gira alrededor del Sol	Merienda campestre	Hemos preparado bocadillos para la jira
	Excursión o viaje	Mi equipo hizo una gira .		
Cabo-cavo	Del ejército	El cabo instruye a los soldados	Verbo cavar	Yo cavo primero la zanja derecha
	Accidente litoral	El cabo de Gata está en Almería		
Sabia-savia	Que sabe mucho	María Curie fue una mujer sabia	Jugo de las plantas	La savia es vital para las plantas
Bello-vello	Bonito, hermoso	La Alhambra de Granada es un bello monumento	Pelo	El vello crece en algunas partes del cuerpo
Hala-ala	Verbo halar	Hala la puerta	De Pájaros/ aviones	La paloma tiene un ala herida.
Ralla-rraya	Raspar	Voy a rallar un limón	Hacer líneas	Voy a rayar la libreta

Hulla-huya	Carbón mineral	El alquitrán se obtiene de la hulla	Verbo huir	Cierra la puerta para que no huya el gato
Barón-varón	Título nobiliario	El femenino de barón es baronesa	Masculino	Sólo tienen un hijo varón
Botar-votar	Elecciones	Vamos a votar para elegir al/a la delegado/a de curso	Echar	Bota la bolsa de basura
Basto-vasto	Ordinario, grosero	Es un personaje basto	Extenso	Desde aquí se divisa una vasta llanura
Ablando-hablando	Poner blando	Yo ablando primero los frijoles.	Hablar	Estoy hablando con mi hermana todos los días
Bate-vate	Beisbol	El bate se le partió en dos.	Adivino, poeta	
abria-habria	abrir	El abría la puerta cuando con amabilidad.	haber	El habría ido si le hubieran invitado.
Deshecho-desecho	deshacer	El contrato fue deshecho por no ajustarse a la ley de comercio.	desechar	Esa bolsa contiene el desecho del almuerzo.
Bobina-bovina	Carrete de hilo	Dame la bobina de hilo azul.	Ganado vacuno	Ese animal pertenece a la raza especie bovina .
Grabar-gravar	Registrar los sonidos	¿Vas a grabar el disco de Nat King Cole?	Imponer un impuesto	Los griegos van a gravar hasta la risa.

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (H)

hacia heredar hernia honor hormigón hospicio humillar húngaro husmear mahonesa rehabilitación
hamburguesa hebreo hechicero hincha hindú alhelí hondureño horóscopo buhardilla habano horma hollín

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (J)

jefatura jerez jeringuilla jesuita jiennense cajero cajetilla forcejear forajido

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (X)

axila excluir experiencia explanada explosionar flexible extra extrañar mexicano conexión

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (LL)

abollar ametralladora argolla astillero bachillerato follón cabello fuele castellonense grulla molla pabellón pitillera brillar bulla

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (V)

vals villa visillo venezolano caverna chivo divisar vídeo vocablo pulverizar boliviano desván evaluación convalecer gavilán invertebrado vermut aniversario avena reversible vasallo versificar novedad festividad excavar buenaventura eslovaco caviar grava malva vainilla pavimento vega vascuence cooperativa desfavorable divulgar efervescente evacuar evidente levadura manivela ovetense válvula vallisoletano verdugo viñeta viruela viruta visión ventosa fluvial

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (Y)

aleluya bayoneta chirimoya coyote uruguayo yanqui yedra yugoslavo creyente oyente reconstituyente contrayente

VOCABULARIO BÁSICO CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA (G)

geografía vegetariano germánico gimotear legible magisterio acogedor alergia egipcio refrigerar rígido quirúrgico privilegio prodigio primogénito nostalgia nitrógeno legislación elogiar ingenuo

ACENTUACIÓN. NORMAS GENERALES

- Una palabra es **llana** cuando su sílaba tónica está en la penúltima sílaba: **ca**sa, trom**pe**ta, maravillo**so**.
- Las palabras **llanas** llevan acento gráfico o tilde cuando no terminan ni en n, ni en s, ni en vocal: mármol, útil, tórax.
- Una palabra es **aguda** cuando su sílaba tónica está en la última sílaba: **co**ger, mantel, ciu**dad**. Las palabras **agudas** llevan tilde cuando acaban en vocal, en n o en s: así, compás, melocotón.
- Una palabra es **esdrújula** cuando su sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba: má**gi**co, ár**bo**les, semá**fo**ro.
- Es **sobresdrújula** cuando la sílaba tónica está antes de la antepenúltima: pre**gú**ntaselo, alcán**za**melo.
- Las esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevan tilde.

LA TILDE EN DIPTONGOS

- Un **diptongo** está formado por dos vocales (una fuerte o abierta y otra débil o cerrada, o las dos débiles o cerradas) que se pronuncian en una misma sílaba.
- Son vocales **fuertes o abiertas**: a, e, o.
- Son vocales **débiles o cerradas**: i, u.
- Las palabras que tienen diptongos siguen las mismas reglas de acentuación que ya hemos estudiado. Cuando un diptongo deba llevar tilde, la pondremos sobre la vocal fuerte o abierta (a, e, o). Ejemplos: mié**r**coles, sopla**i**s.
- Si hay que poner tilde sobre un diptongo formado por vocales débiles o cerradas (iu/ui), se coloca sobre la última. Ejemplos: intervi**ú**, cu**í**date.

LA TILDE EN HIATOS

La conjunción de una vocal débil y otra fuerte produce un hiato cuando aquélla se acentúa, por ejemplo en "ríos", que se lee ri-os.

A veces, dos vocales van juntas y no se pronuncian en una sola sílaba. Entonces estas vocales van en **hiato** (**hiato** significa «corte»). Hay hiatos de varias clases:

- Con dos vocales fuertes: ma**a**-estro, acorde**e**-ón.
- Una fuerte y otra débil: ma**a**-íz, lí**i**-o.
- Con tres vocales: sonre**e**-í**i**-a.
- Una vocal y un diptongo: quer**e**-í**i**-ais.

Cuando en el **hiato** no entran ni **i** ni **u**, pondremos tilde según las reglas generales de la acentuación que ya conoces. Ejemplos:

Le**o**n, Le**e**-ón. Es aguda y acaba en n. Por eso lleva tilde.

Ma**e**stro, ma**e**-es-tro. Es llana. No lleva tilde porque acaba en vocal.

Cuando en el **hiato** entren **i** o **u** como vocales tónicas (son vocales **tónicas** la que duran más tiempo al pronunciarlas), entonces se les pone tilde siempre, aunque no se cumplan las reglas generales..

re**i**-ír: Es aguda y, aunque no acaba en n, ni en s, ni en vocal, lleva tilde sobre la i, que es la vocal tónica.

dí**i**-a: Es llana y, aunque acaba en vocal, lleva tilde. La i es la vocal tónica.

ba**u**-úl: Es aguda y, aunque no acaba en n, ni en s, ni en vocal, lleva tilde sobre la u, que es la vocal tónica.

LA TILDE EN LOS TRIPTONGOS

- Un **triptongo** es la reunión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba.
- Los **triptongos** están formados por una vocal abierta (a, e, o) entre dos vocales cerradas (i, u). Ninguna de las dos vocales cerradas puede ser tónica. Ejemplos: estudiéis (es-tu-diéis) estudiáis (es-tu-diáis)

Cuando tengas que poner tilde en un **triptongo**, la pondrás sobre la vocal abierta o fuerte. Ejemplo: fastidiáis (es palabra aguda y acaba en s).

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

LA COMA

- Los **signos de puntuación** son una parte importante de la ortografía que nos permiten hacer la entonación correcta y evitar confusiones en la comprensión de los textos escritos.
- Usamos **coma** para separar palabras dentro de la oración. Antes de la última palabra se pone **y**. Ejemplo: Vio hermosos leones, jirafas, gacelas, elefantes **y** cebras.
- Usamos **coma** para separar oraciones dentro de un mismo párrafo. Ejemplo: Se guardó los pedacitos en el bolsillo, abrió el arca, sacó el fajo de billetes, lo colocó en la mesa y cerró bien el arca. Cuando llamamos o nos dirigimos a alguna persona, animal o cosa. Ejemplos: ¿Cómo dijiste, **Marta**? **Pedro**, siéntate aquí.
- Van entre **comas** las aclaraciones o explicaciones que hacemos al escribir. Ejemplo: Esa bicicleta, **la del manillar pequeño**, es la que me gusta.
- Ponemos **coma** al suprimir un verbo. Ejemplo: El favorito, derrotado.
- Se pone **coma** después del lugar desde donde se escribe una carta. Ejemplo: **Tenerife**, 14 de febrero de 1998.
- Se pone **coma** para separar la calle del número. Ejemplo: Calle Tomás Morales, 18.
- Se pone **coma** ante el nombre propio de una persona y su seudónimo o apodo. Ejemplos: José Martínez Ruiz, **Azorín**. Juan Tola, **el Chinche**.

Estas palabras y expresiones pueden llevar coma delante, detrás y delante y detrás:

además, al menos, a pesar de todo, así, asimismo, de todos modos, de todas formas, en cambio, en efecto, en general, en fin, es decir, mejor dicho, no obstante, o sea, pero, pues, por consiguiente, por ejemplo, por lo menos, por supuesto, sin embargo

La palabra **etcétera** o su abreviatura (**etc.**) pueden ir precedidas de **coma** y pueden ir seguidas de **coma** u otros signos de puntuación. Ejemplos: Los hijos, los hermanos, **etc.**, llegaron. Todo estaba allí: las tijeras, el hilo, los botones, **etc.**

EL PUNTO

- **Punto y seguido frase** Sirve para separar frases. Después de **punto y seguido** se continúa escribiendo en el mismo renglón.
- **Punto y aparte párrafo** Sirve para separar párrafos. Después de **punto y aparte** hay que cambiar de renglón.

Punto y final escrito Sirve para señalar el final del escrito. En las abreviaturas escribimos **punto**. Este punto se llama **punto abreviativo**.

prof. (profesor)
Sr. (señor)
Sra. (señora)
Srta. (señorita)
prov. (provincia)
id. (ídem)

- Usamos **punto y coma** para separar los miembros de un párrafo dentro de los cuales ya hay alguna coma.

EL PUNTO Y COMA

- Usamos **punto y coma** para separar los miembros de un párrafo dentro de los cuales ya hay alguna coma.

- En oraciones de cierta longitud, escribimos **punto y coma** antes de las conjunciones **pero, mas, sin embargo, no obstante, aunque**, etc. Si las oraciones son cortas, sólo se pone coma.

LOS DOS PUNTOS

- Se escriben **dos puntos** delante de una cita literal. Después de los **dos puntos** se suele escribir la primera palabra con inicial mayúscula. Ejemplo:
Epicuro dijo: «¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia».
- Se escriben **dos puntos** después de encabezamientos de cartas o escritos. La palabra que sigue a los **dos puntos** se escribe con mayúscula y, generalmente, en un renglón aparte. Ejemplo: Querido Javi : Hemos estado visitando...
- Se escriben **dos puntos** después de órdenes, mandatos, peticiones, súplicas, certificaciones (que irán con todas sus letras mayúsculas). Ejemplos: **CERTIFICA: SUPLICA:** Que... Que...
- Se escriben **dos puntos** delante de una enumeración. Ejemplo: Necesitamos llevar todo esto: botas, calcetines, pantalón de deporte, gorra y dos camisetas.
- Escribimos **dos puntos** después de la palabra **ejemplo** cuándo ésta se usa para presentar un ejemplo.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

- Se escriben **puntos suspensivos** para indicar titubeo. Ejemplo: —Y ¿por qué no vienes? —No sé...es que...no tengo muchas ganas.
- Se usan los **puntos suspensivos** para expresar estados de ánimo: deseo, temor, etc.
- Ejemplos: — ¿Y si nos descubren?...—Si pudiera ganarle...
- Se escriben **puntos suspensivos** en una enumeración, para indicar que podrían citarse más datos. Tiene el mismo valor que la palabra *etcétera*. Ejemplo: —Y verás faisanes, jirafas, tigres...
- Escribimos **puntos suspensivos** cuando la palabra que sigue es malsonante (palabra o expresión que es vulgar y grosera y puede molestar a algunas personas).

LOS PARÉNTESIS

- Usamos **paréntesis** para encerrar palabras, sintagmas (grupos) u oraciones que sirven de aclaración. Ejemplo: Y la cabra empezó a dar sacudidas (casi hasta hacerse pedazos) estornudando y estornudando.
- Lo que se escribe entre **paréntesis** también puede escribirse entre **comas** o **rayas**. Escribimos **paréntesis** para encerrar datos, fechas, noticias aclaratorias. Ejemplos: En el año 1492 (fecha del descubrimiento de América) se conquistó Granada. La Giralda de Sevilla (97,5 m.), fue construida en el siglo XII.
- Se ponen entre **paréntesis** las siglas cuando siguen al enunciado, o el enunciado cuando sigue a la sigla.

LAS COMILLAS

- Se escriben **comillas** en las citas textuales. Ejemplo: María Curie dijo: «Hay que procurar no equivocarse y el secreto está en no ir muy deprisa».
- Se escribe entre **comillas** una palabra cuando la reproducimos tal y como la pronuncian, por ejemplo, los niños pequeños. Ejemplos: «bolalito» (bolígrafo).

EL GUIÓN

Es un trazo más pequeño que la raya. Sirve:

- Para unir palabras. Ejemplo: hoy televisor Sevilla-Betis.
- Para unir cifras. Ejemplo: Hans Ch. Andersen (1805-1875).
- Para unir cifras y palabras. Ejemplo: Sidney-2000

Cuando una palabra no quepa al final del renglón, se dividirá por sílabas completas. Ninguna sílaba formada por una sola letra puede quedar al final o principio de renglón. Son inseparables los diptongos, los triptongos y los hiatos. La **ch**, la **ll** y la **rr** no se deben desunir al final de renglón o línea.

LA RAYA

- Se escriben **rayas** para encerrar palabras, sintagmas u oraciones que sirven de aclaración. Para esto mismo pueden usarse también los **paréntesis** o las **comas**. Ejemplos: El oso mayor —con una pata casi destrozada— se dio a la fuga.
- Se usa **raya** en los diálogos para indicar que habla cada personaje. Ejemplo: — ¡Cállate tú!
- También se usa **raya** para indicar la persona que habla. Ejemplo: — ¿Para qué? — preguntó Herman — ¡Qué gato tan asqueroso!