



Photo: ©Andréanne Gauthier

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL – UDA 146012

COMÉDIENNE – CHANTEUSE (SOPRANO) – PIANISTE – DANSEUSE

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com



Photo : © Andréanne Gauthier

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Pianiste
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5,6 pi)

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)

MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

BIOGRAPHIE

MICHELLE LALIBERTÉ est diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (Québec). En plus de maîtriser le chant, le jeu et différents styles de danse, Michelle pratique le piano depuis son plus jeune âge.

C'est dans le théâtre musical **CODE 99**, création originale de François Archambault et Yves Morin, que Michelle fait ses débuts. Elle perfectionne ensuite sa formation en anglais, ce qui lui permet d'obtenir un premier rôle dans la comédie musicale **BRUNCH**. Présenté au *Atlantic Fringe Festival à Halifax*, le spectacle reçoit le prix *Fringe Hits* pour son succès.

Sur la scène musicale, Michelle participe au concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**. Le public découvre la chanteuse qui s'accompagne au piano dans un style folk très personnel. Dès lors, elle multiplie les apparitions, dont sa participation **AUX JOURNÉES DE LA CULTURE**, événement qui met en lumière les artistes les plus prometteurs de la relève des différentes régions du Québec. Elle co-réalise également la revue musicale **JUKEBOX JUNGLE** deux années consécutives.

Au printemps 2022, Michelle renouera avec la scène et son piano lors du spectacle immersif et multidisciplinaire **BRIDGERTON - Le bal de la reine**, inspiré de la célèbre série télé de *Netflix*. Un rendez-vous très attendu du public.

Voilà donc un parcours empreint d'authenticité et de talent pour Michelle!



MICHELLE LALIBERTÉ

INTERPRÈTE EN THÉÂTRE MUSICAL

ENGAGEMENTS MARQUANTS

- ✓ **BRIDGERTON - Le Bal de la Reine**, spectacle immersif, *pianiste*, Productions Fever/Netflix, Montréal (printemps 2022)
- ✓ **BRUNCH THE MUSICAL**, *Robin 1^{er} rôle*, Vitta Morales & William Karras, Atlantic Fringe Festival, Halifax
- ✓ **L'AVENTURE MAGIQUE**, *Jasmine 1^{er} rôle*, Tohu-Bohu Productions, en tournée

THÉÂTRE MUSICAL

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

MONT-RÉGAL, *Princesse Leila Pop 1^{er} rôle*, Kevin Julien, Box Expérience, Ubisoft
BANZAÏ! spectacle interactif et animation, *Chanteuse et danseuse*, Mont-Tremblant
CODE 99, *Lune 1^{er} rôle*, Normand Carrière, Espace La Risée
L'AUDITION (V.F. A CHORUS LINE), *Cassie 1^{er} rôle*, Nathalie Deschamps, Théâtre Lionel-Groulx
LA BELLE ET LA BÊTE, *Belle 1^{er} rôle*, Guillaume Turcotte, Théâtre Lionel-Groulx

SPECTACLE DE VARIÉTÉS

TITRE, RÔLE, MISE EN SCÈNE, PRODUCTION, DIFFUSION

LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2019, *Chanteuse invitée*, Le Zénith Saint-Eustache
JUKEBOX JUNGLE 1^{ère} et 2^e éditions revue musicale interactive, *chanteuse et co-réalisatrice*, Bar Le Cocktail

VOIX ET NARRATION

TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

LES RESCAPÉS DU TEMPS, *radio-théâtre*, *Capitaine Taloché 1^{er} rôle*, création collective, CISM 89.3/Spotify

TÉLÉVISION | CINÉMA | PUBLICITÉ

PUBLICITÉ : TITRE, RÔLE, RÉALISATION, AGENCE, DIFFUSION

NAÎTRE ET GRANDIR : LA CHANSON, *marraine 1^{er} rôle*, Cossette, Nicolas Fransolet, 30 sec. TV et Web

CINÉMA : TITRE, RÔLE, RÉALISATION, PRODUCTION, DIFFUSION

POOL, *étudiante en design de la mode 3^e rôle*, court métrage Benjamin Lussier, Jet Films/Gonk Films

FORMATIONS

DEC – Diplômée en Théâtre musical - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013)

THÉÂTRE

Jeu : Joanne Benoît et Claude Laroche

Mouvement : Johanne Benoît

Voix et diction : Marie-Lise Héту et François Grisé

Jeu devant la caméra : Michel Houde

CHANT

Chant populaire (anglophone) | Julia McLellan

Chant populaire | Catherine Pinard, Guy Porlier et Lyne Cormier

Masterclass | Leandra Ellis-Gaston (Swing /Dance captain - Beautiful The Carole King Musical)

DANSE

Plus de 20 MasterClass de danse/théâtre musical : Galen Hooks, Front&Centre Studios et autres
Heels dance (niveau intermédiaire)

Ballet classique (niveau intermédiaire) : Josée Beauséjour

Ballet jazz (avancé) : Sylvie Normandin

Claquettes (niveau intermédiaire) : Claudie Bellemare et Danielle Hotte

Baladi (niveau débutant)

Danse sociale (niveau bronze)

Broadway Bootcamp avec Rashaan James II, Master Class Montréal (20 heures)

Broadway Bootcamp avec Austin Miller, Master Class Montréal (20 heures)

UDA # 146012

Comédienne
Chanteuse
Pianiste
Danseuse

Registre vocal :
Soprano belt

Langues :
Français
Anglais

Taille :
1.7 m (5'6")

Cheveux :
Châtains

Yeux :
Noisettes

Habilités
Lecture à vue (solfège)
Piano avancé
Cor français
Animation pour enfant

Distinctions :
MA PREMIÈRE PLACE
DES ARTS
(quart de finale interprète)
BOURSE D'EXCELLENCE
(Collège Lionel-Groulx)

ISABELLE CYRENNE AGENTE D'ARTISTES | THÉÂTRE MUSICAL

514 222-8811

info@isabellecyrenne.com